

小巨人絲竹室內樂系列【絲弦情 LXII】

Instrumental Romance LXII

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂、並具有專業演奏水準的青年樂手們成立「小巨人絲竹樂團」積極推廣國樂，並舉辦一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會。

自2005年起連續獲選為文化部演藝扶植團隊、國藝會 TAIWAN TOP 演藝團隊，並獲得許多政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定，曾受邀赴美國、加拿大、墨西哥、德國、荷蘭、波蘭、印度、泰國、韓國、新加坡、香港、大陸等地演出。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

音樂總監／陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，現任小巨人絲竹樂團音樂總監，曾任廣藝愛樂管弦樂團行政總監、台北市立國樂團團員等。

陳君活躍於國內外重要舞台，範圍涵蓋國樂、西樂、樂團行政及音樂教育等領域。更多次受邀於國內外各大藝術院校，進行樂團營運、樂隊訓練等專題演講。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，藝術方向著重對本土的關懷與多元文化的融合；樂團經營管理依循「傳統文化為體、科學邏輯為用」的原則，務實穩健、效率績優；多年來本著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感，成功地號召大量台灣國樂青年人才，共同參與構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。

客席指揮／周聖文

現任臺灣國樂團副指揮。自2021年1月履任以來，攜手樂團完成多場製作，並擔任【國樂頻道】演出系列指揮。除指揮身分外，亦以發想者之姿打造演出企劃，2022年初企劃並指揮演出【春的禮讚】音樂會，受到樂界好評。

2018年，在指揮家許靜心指導之下，取得國立臺灣師範大學音樂學系研究所音樂碩士學位（主修管弦樂指揮），並先後於各大指揮賽事中獲得青睞。曾獲獎項

包含第 4 屆臺灣國樂團「菁英爭揮」指揮大賽第一名、最佳魅力舞臺獎、第 1 屆「菁英爭揮」指揮大賽最佳人氣獎、第 5 屆臺灣國樂團國樂指揮研習營團員投票人氣獎、第 11 屆國際中樂指揮大師班最受團員歡迎指揮等獎項得主。2020 年曾同時入圍第 4 屆國際中樂指揮大賽複賽、臺北國際指揮大賽。

對指揮藝術之熱愛起自指揮家黃光佑之啓蒙，並曾受 Sir Neville Marriner (1924-2016)、Gilbert Varga、Douglas Bostock、呂紹嘉、葉聰、瞿春泉、閻惠昌、郭聯昌、余隆、梁麟鐘、陳美安、王雅蕙、周熙杰等指揮家之指導。執棒足跡跨足國樂團以及管弦樂團，指揮風格精鍊、灑脫，為當代備受矚目之青年指揮。本次演出受國立傳統藝術中心臺灣國樂團支援，特此感謝。

樂團名錄

笛／賴郁潔

笙／宋長翰

揚琴／官郁珈

柳琴／朱紫渝（兼阮）

琵琶／陳茗芳、蔡佳伶

中阮／張晏綸

大阮／郭韋君

古箏／賀欣怡

擊樂／任祐嫻、林宸君、方宏瑜

高胡、二胡／郭淨慈、張靖汶

二胡／王一甯、傅薇、張盈真、蔡忠祈

中胡／蔡仲廷（兼二胡）、盧宜庭

大提琴／安庭誼

低音提琴／李嘉恒

行政團隊

團長／陳佳瑜

團務經理／蔡筱婷

行政／鍾季原、蔡佳伶

場務／許淑惠、劉珈圻

美術編輯／陳宇薇

錄影／亞格影音 張興漢

錄音／大音音樂 王昭惠