

OF CHINESE CALLIGRAPHY,  
CURSIVE STYLE II  
FOR VIOLIN, PIPA, VIOLONCELLO & ZHENG

COMPOSED BY  
LEE, CHENG-WEI



古筝定絃

記譜符號及演奏技法：

⌒ 演奏位置指示      ✎ 雁柱右側

↪ 按音      ㄟ 放音

✎ 搖指      演奏速度依符尾指示作快慢

抖音速度依波紋指示作快慢      拂音或滑音

♩ 亂音      ♩ 用弓拖奏

⌒ 於亂音區拍絃      S.P. 靠近琴橋拍奏

ord. 正常演奏位置      al 逐漸移動至指定位置演奏

⌒ 和弦演奏的方向      ♩ 自然泛音

漸弱至無聲      依指定節奏拂音

♩ ♯ 不同等分絃之泛音      Pizz.; arco 撥奏；弓奏

n.v. 不吟揉      L.V. 讓音自然消失

♩ 人工泛音      掃；拂

↪ 搖按      ✎ 輪

# 墨·今草

月改蘇

$\text{♩} = 4 >$

Violin

Pipa

Cello

Zheng