

《珍珠奶茶故事》

給擊樂四重奏
(2012)

陳以德

樂曲長度：約 11 分鐘

創作理念與樂曲解說：

對一位創作者而言，不斷追求並建立自身獨特語彙是重要的，在此同時，偶爾回過頭來關注音樂本身所能帶給聽者的感受，或嘗試以生活中的體驗作為創作發想，也許能讓自己的音樂更為接近聽者。

擊樂器豐富的點狀聲響和特殊殘響，尤其是一些音色甘醇且帶給我精緻印象的擊樂器，如磬和古鈸，常讓我聯想到液態或顆粒狀物質的流動。由於我一直很喜歡喝「珍珠奶茶」，因此決定以這項飲料作為靈感來源。珍珠奶茶是台灣最具代表性的飲料和美食之一，也成為了許多台灣人共同的生活經驗。這項飲料源自於 1980 年代的泡沫紅茶店，據說於 1987 年由台中春水堂茶舖將地方美食「粉圓」加入調味紅茶中研發製成，由於口感特殊，很快便受到廣大回響，多年來已逐漸流行至東亞、歐洲、美國甚至中東國家等地。

這首作品由四個主要的段落所組成，我透過組織和安排各種質地擊樂器的聲響，製造多樣的音樂情境，讓每個段落各具特色並具對比性。第一段落主要以無固定音高之金屬樂器營造朦朧氣氛，第二段帶有活潑輕快的性格而後轉為抒情，第三段由詼諧轉朦朧並且在音樂上有著較為劇烈的變化和轉折，最後一個段落則又回到全然朦朧的氣氛。

我期待在這首創作中以音樂的方式再現、詮釋珍珠奶茶這項飲品從泡沫紅茶開始逐漸演變，直到後來發展成現今多元而具規模之飲品系列文化的這段發展史。當然，也包含了珍珠奶茶帶給我那獨特的感動、喜悅與回憶。

Full Score

Andante e Fantastico (♩ = 60 ~ 62)

Dolce e cantabile

(♩ = 56)

Percussion I

Xylophone
with hard mallet(s)

Triangle

Suspended Cymbal (SC)
with hard mallet(s)

Bass Drum (BD)
with soft bass drum stick(s)

SC
with mallet(s) (butt)

Percussion II

Glockenspiel
with hard mallet(s)

Gong
hit the rim
with snare drum stick(s)

⊙ rub the surface
with superball

Percussion III

Tubular Bells

Tam-tam
slide with steel brushes

⊙ rub the surface
with superball

Percussion IV

Vibraphone
with hard mallet(s)

Wood Blocks (WB)

* Let all the percussion instruments vibrate naturally, except when the ⊙ appears.

* Let all the percussion instruments vibrate naturally, except when the ⊙ appears.