

白鷺鷥

White Egrets

給 混聲四部合唱

for S.A.T.B

蕭育霆

YU-TING HSIAO

創作理念與樂曲解說

此首作品為作曲家在美國遊學時，深感長年旅居在外的台灣同胞對故鄉的思念情懷，彷彿一隻白鷺鷥遨遊在天空，卻也忘情不了生長的土地。白鷺鷥為台灣常見的鳥類，是許多人小時候在田野中的回憶，作曲者在樂曲中與台灣民謠「白鷺鷥」作為連結，以其為意象主軸緩緩拓展開來。

白鷺鷥

--- 給混聲四部合唱

蕭育霆

YU-TING HSIAO

(2010)

(♩ = 58 - 62)

SOPRANO *mf* Wu *3* unis. *cresc.* Ha *3* *f p* *>* *pp*

ALTO *mp* Wu *cresc.* Ha *3* *f p* *>* *pp*

TENOR *mp* Wu *f p* *>* *pp*

BASS *mp* Wu *f p* *>* *pp*

[A] (♩ = 72) ♩ = ♩

Hum. *ppp* Ha Hum. Ha

Hum. *ppp* Ha Hum. Ha

Hum. *ppp* Ha Hum. Ha

p

白鷺鷥伊都車畚箕 車到溪仔漈 白鷺鷥伊都車畚箕 車到溪仔

[B]

14 *mf* *p* *mf* *3*

想起小漢 ㄟ代誌 Wu 何時才 ㄟ攔轉來去

p *mf* *p* *3*

Wu 完全攏某拍見 Wu

想起小漢 完全攏某拍見 何時轉來去

mp

漈 想起小漢 完全攏拍見 何時轉來去