擊樂狂草

定音鼓獨奏曲

Coocoo Cursive

for Timpani solo

吳 疊

WU, DYE

© COPYRIGHT 2008 BY WU, DYE

關於「擊樂狂草」

音樂構思起自書法。

書法是中國獨具的文化藝術，尤其草書，在揮灑的有限字跡裡，滲透出無限的氣韻。

狂草出自人稱醉顛的張旭，在他所揮毫出的「古詩四帖」詩文裡，運筆跌宕起伏，動靜交錯，如雲煙繚繞，充滿了千變萬化的體勢，簡逸重韻的浪漫。

全曲由「形」、「聲」、「氣」、「旋」串連而成。

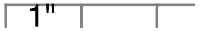
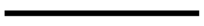
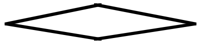
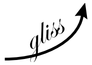
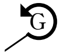
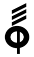
音樂的精神著重在揮形以繪聲；聞聲以行氣；繞氣而成韻的意境上。

編制

定音鼓：A、C#、G、E。

記譜

時間記譜法。

	每一標格演奏時間為一秒。		使用毛氈棒。
	表示音長及平直音量。		使用鼓刷。
	表示強弱起伏。		正常擊點。
	踩定音踏板滑韻。		中間擊點。
	敲擊後鼓槌靠住鼓面。		單手雙鼓棒。
	使用橡膠頭鼓棒磨邊演奏。		指彈鼓身演奏。

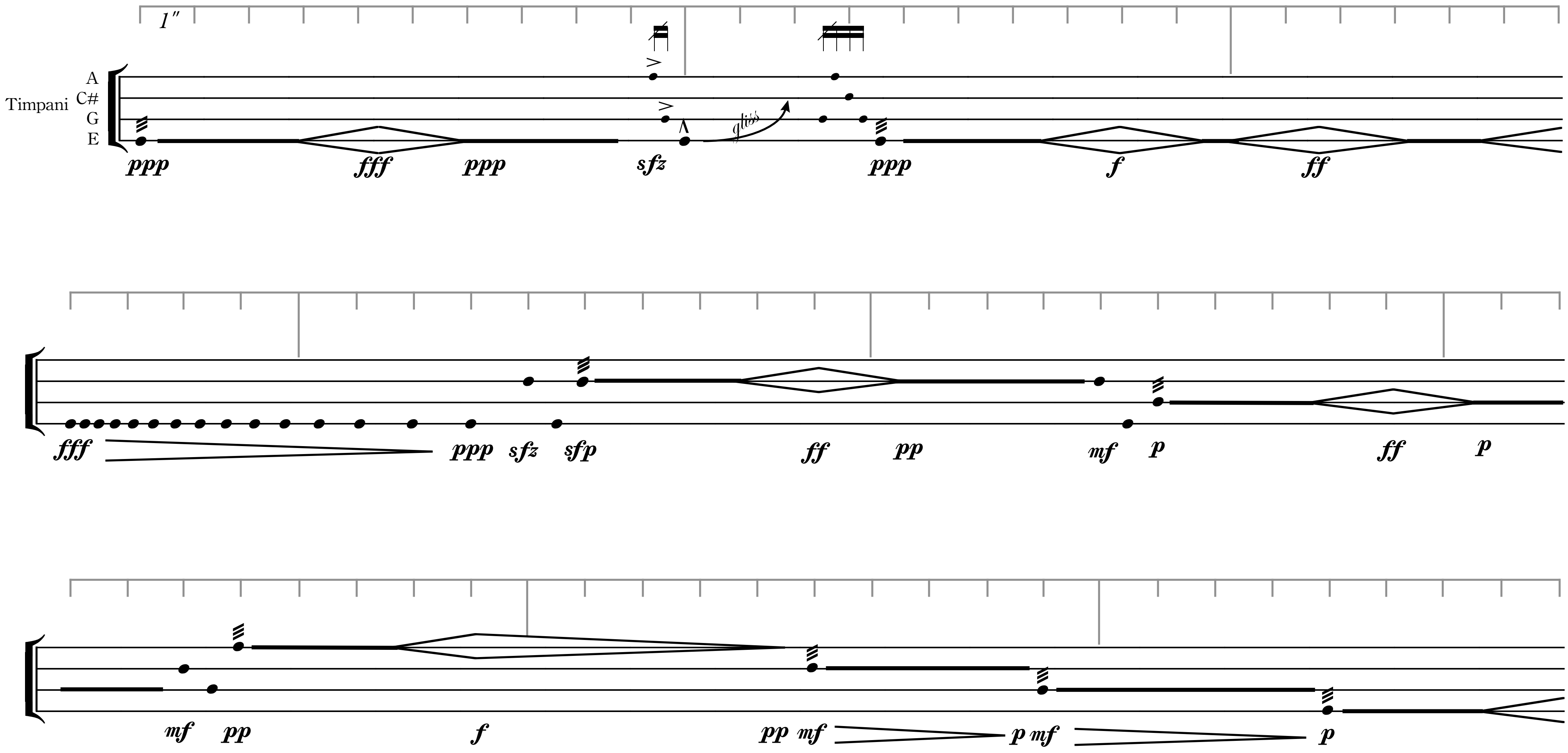
擊樂狂草

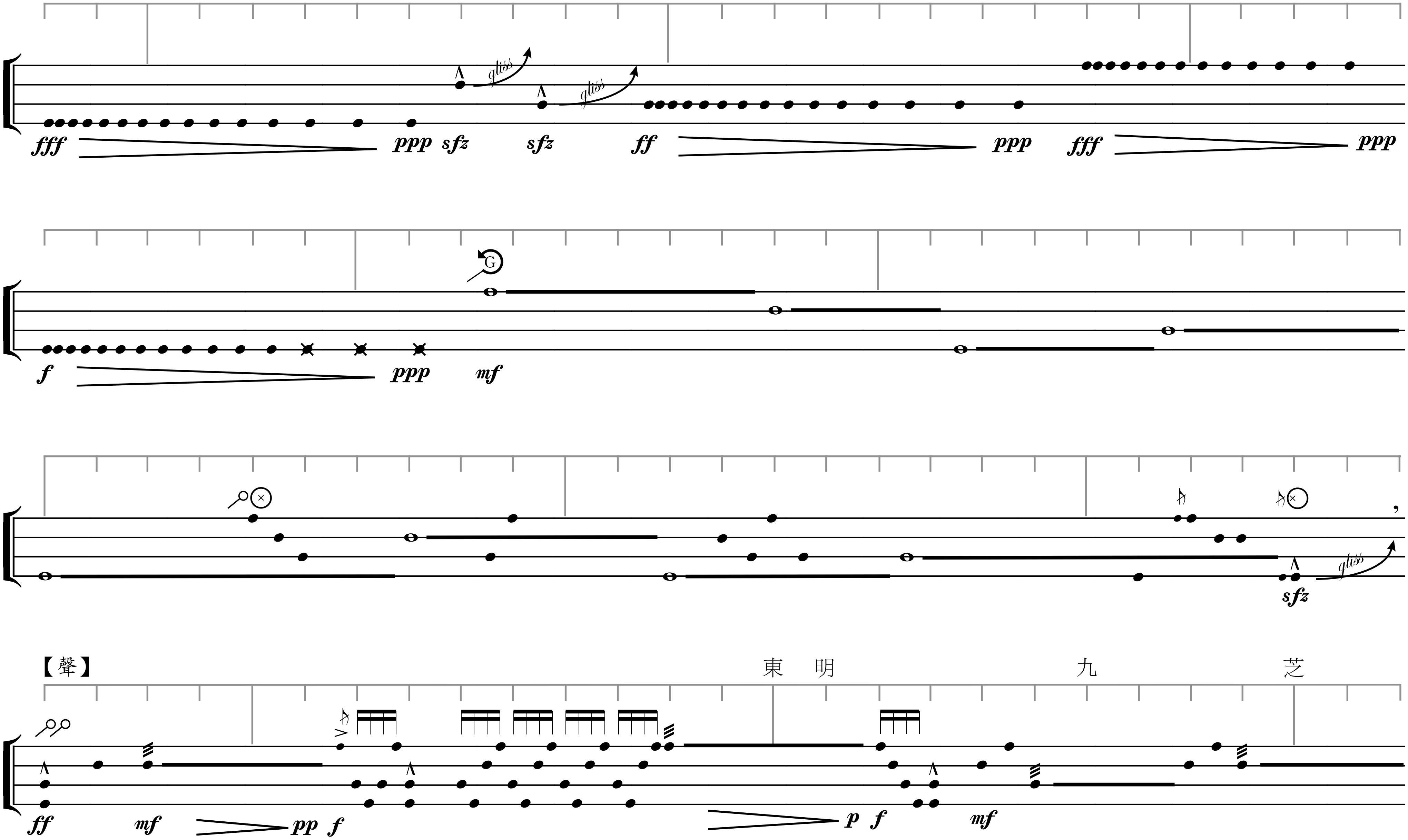
Coocoo Cursive

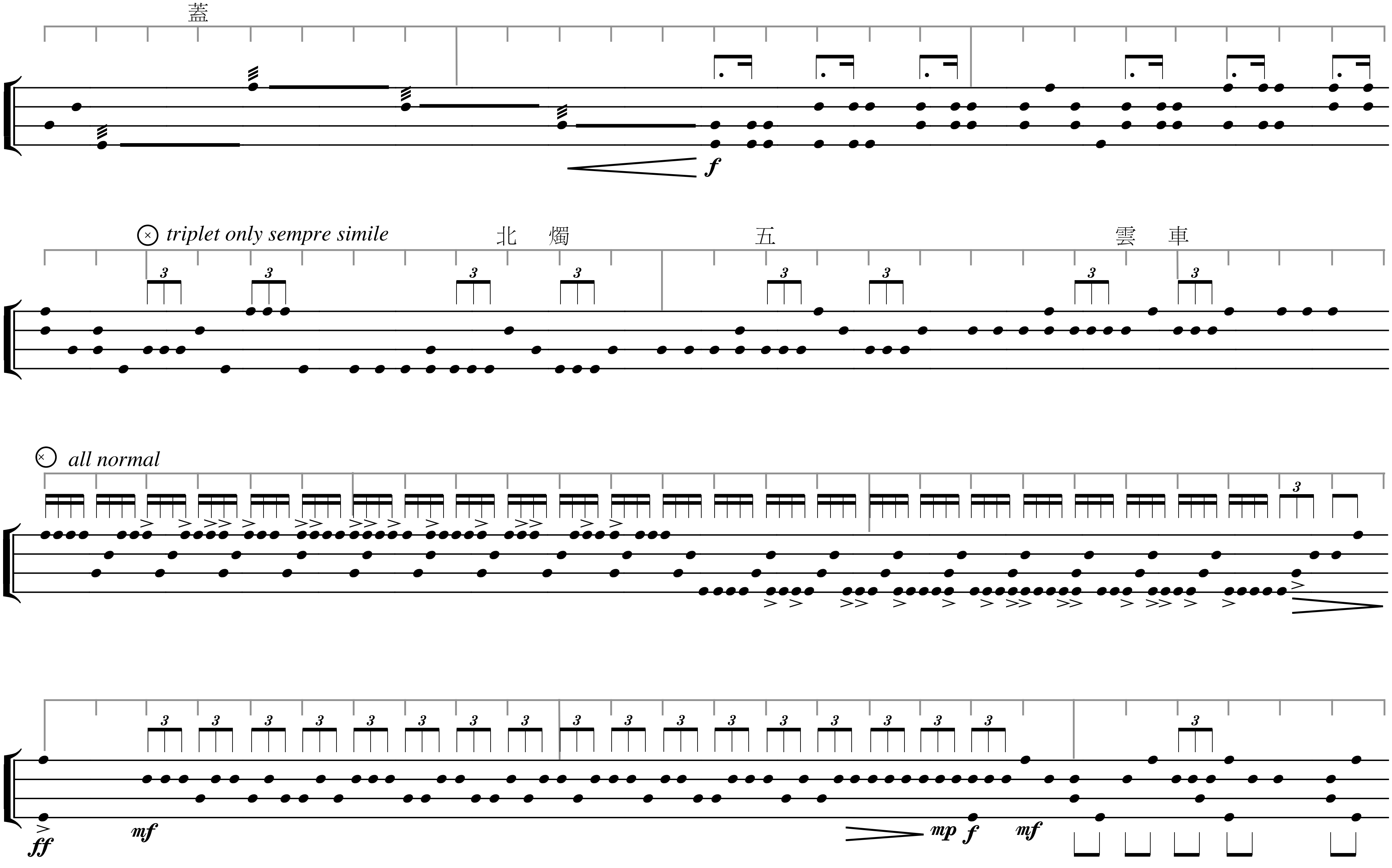
定音鼓獨奏曲
for Timpani solo

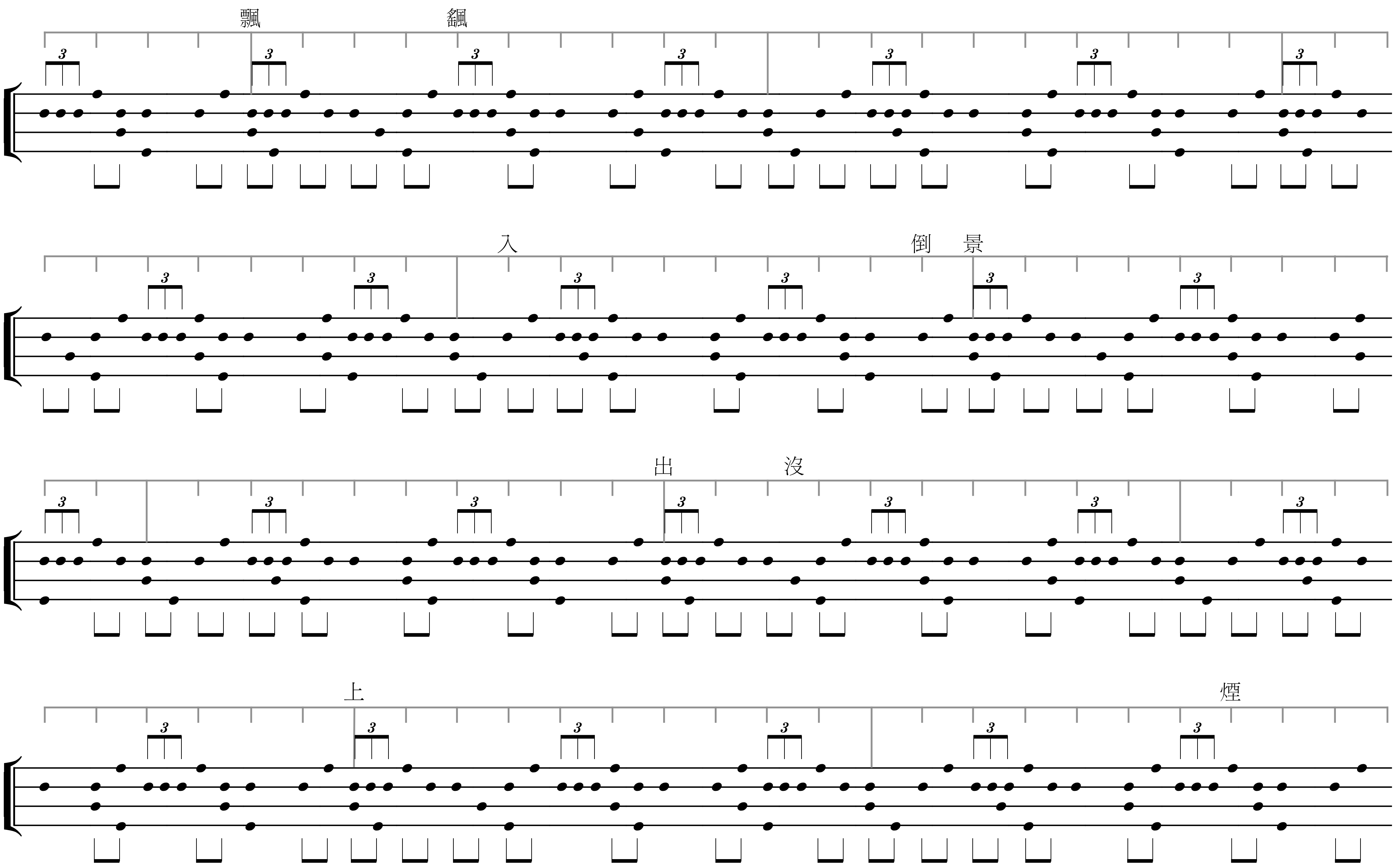
吳 疊
WU, DYE
0308/2008

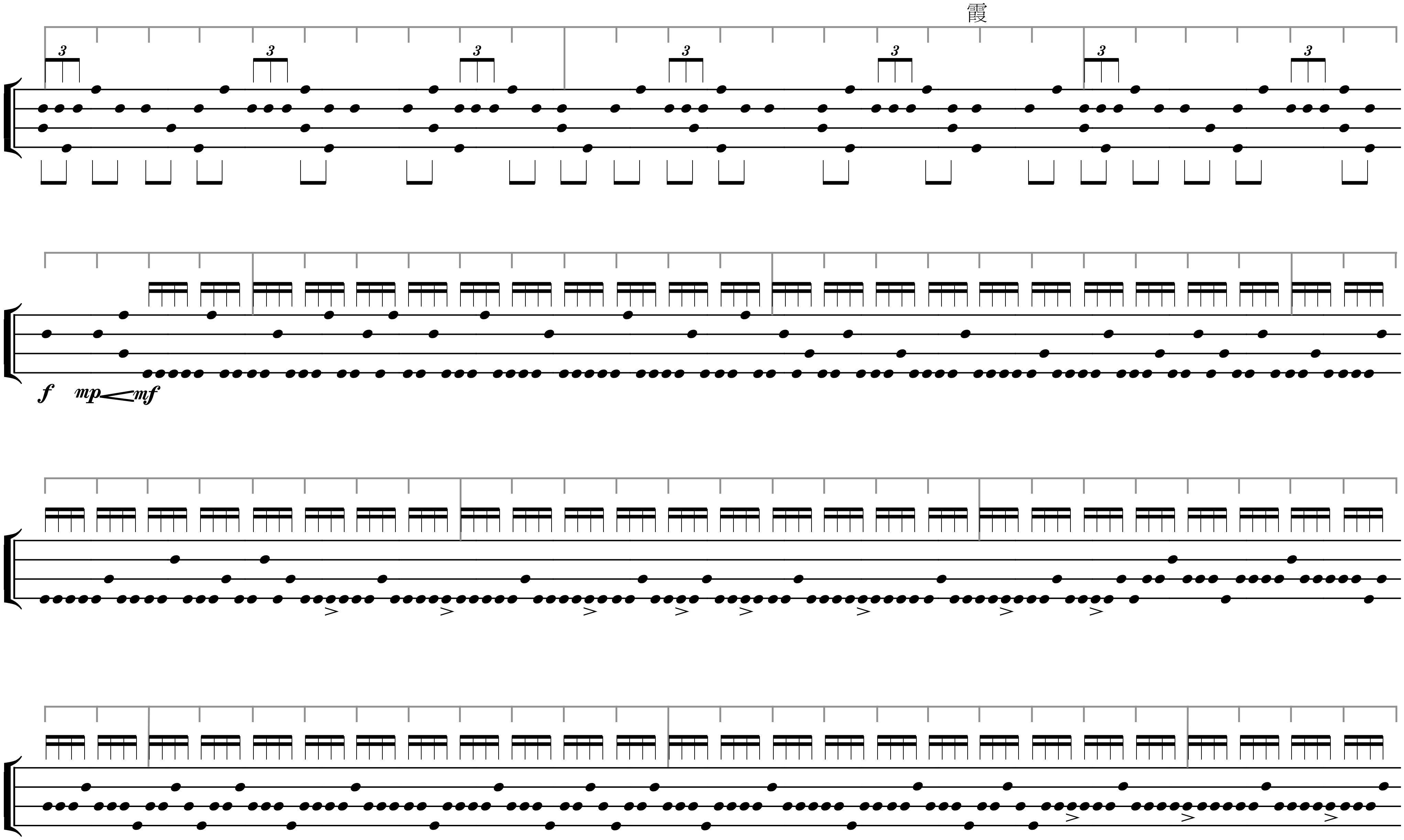
【形】

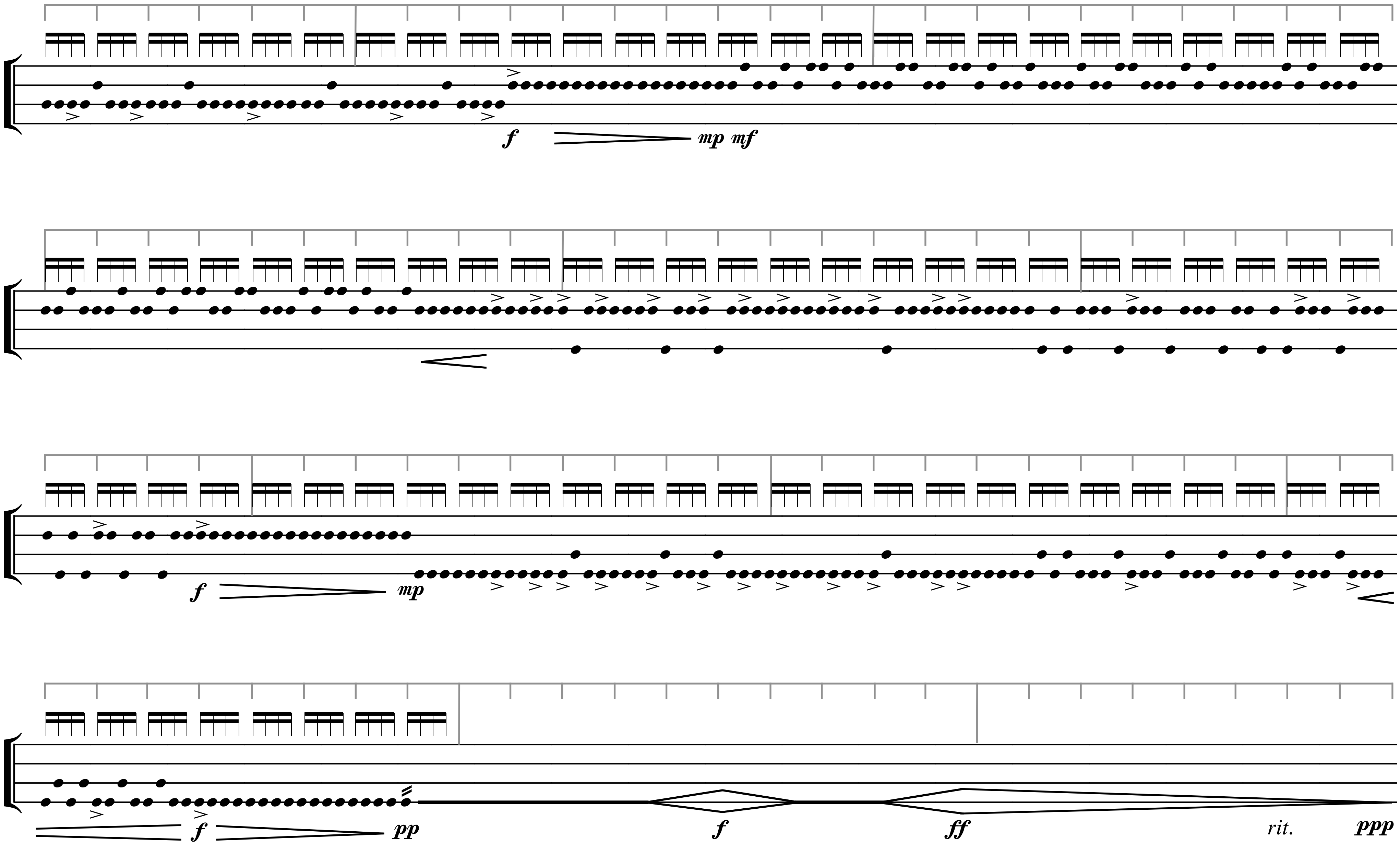

1″
Timpani
A
C#
G
E
ppp
fff
ppp
sfz
gliss
ppp
f
ff
fff
ppp
sfz
sfp
ff
pp
mf
p
ff
p
mf
pp
f
pp
mf
p
mf
p

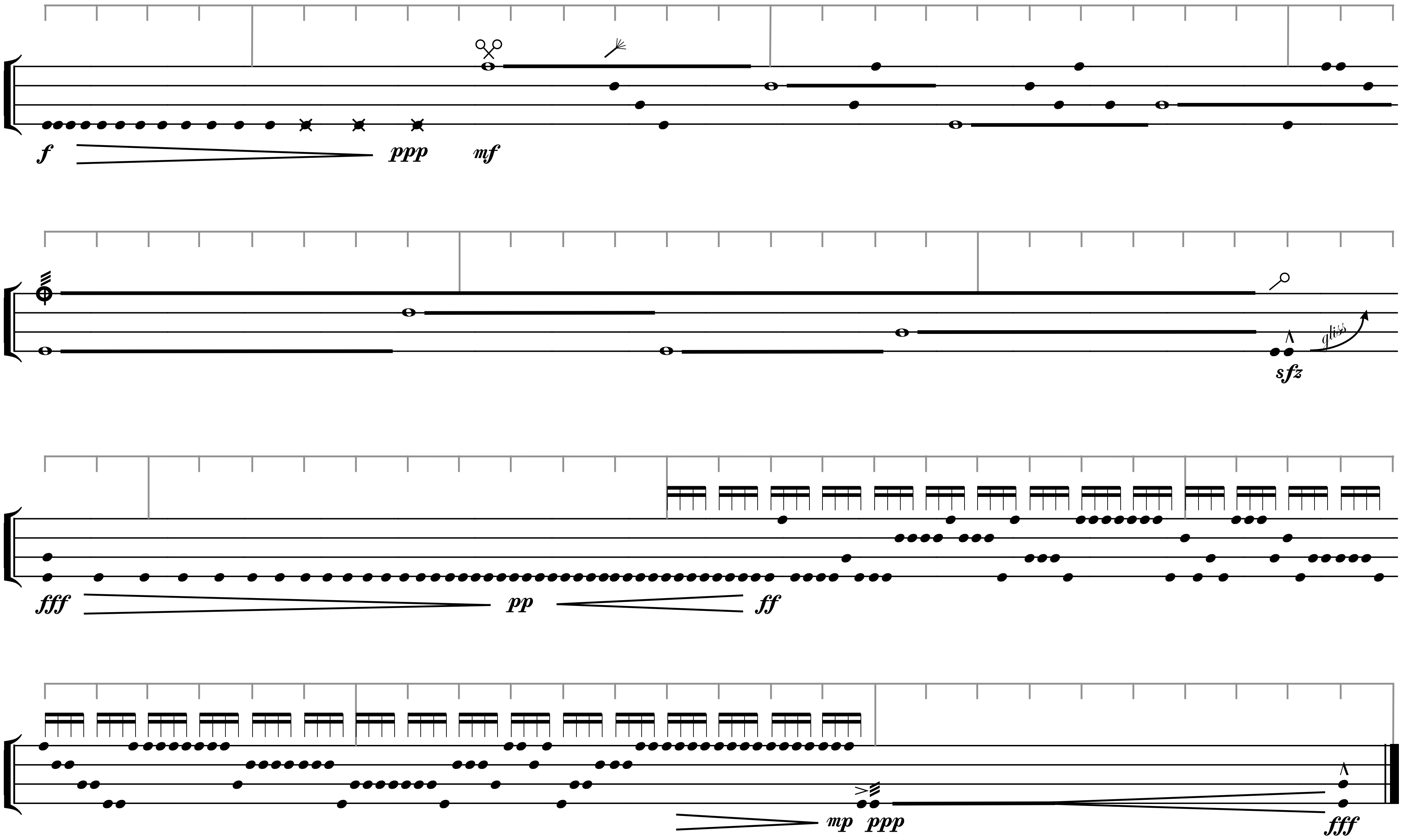

fff
ppp
sfz
gliss
sfz
gliss
ff
ppp
fff
ppp
G
f
ppp
mf
sfz
gliss
【聲】
東
明
九
芝
ff
mf
pp
f
p
f
mf


蓋
f
triplet only sempre simile
北 燭
五
雲 車
3
all normal
ff
mf
mp
f
mf


飄
颻
入
倒
景
出
沒
上
煙


霞
3
f
mp
mf


f
mp mf
f
mp
f
pp
f
ff
rit.
ppp


f
ppp
mf
sfz
glis
fff
pp
ff
mp
ppp
fff