泛化

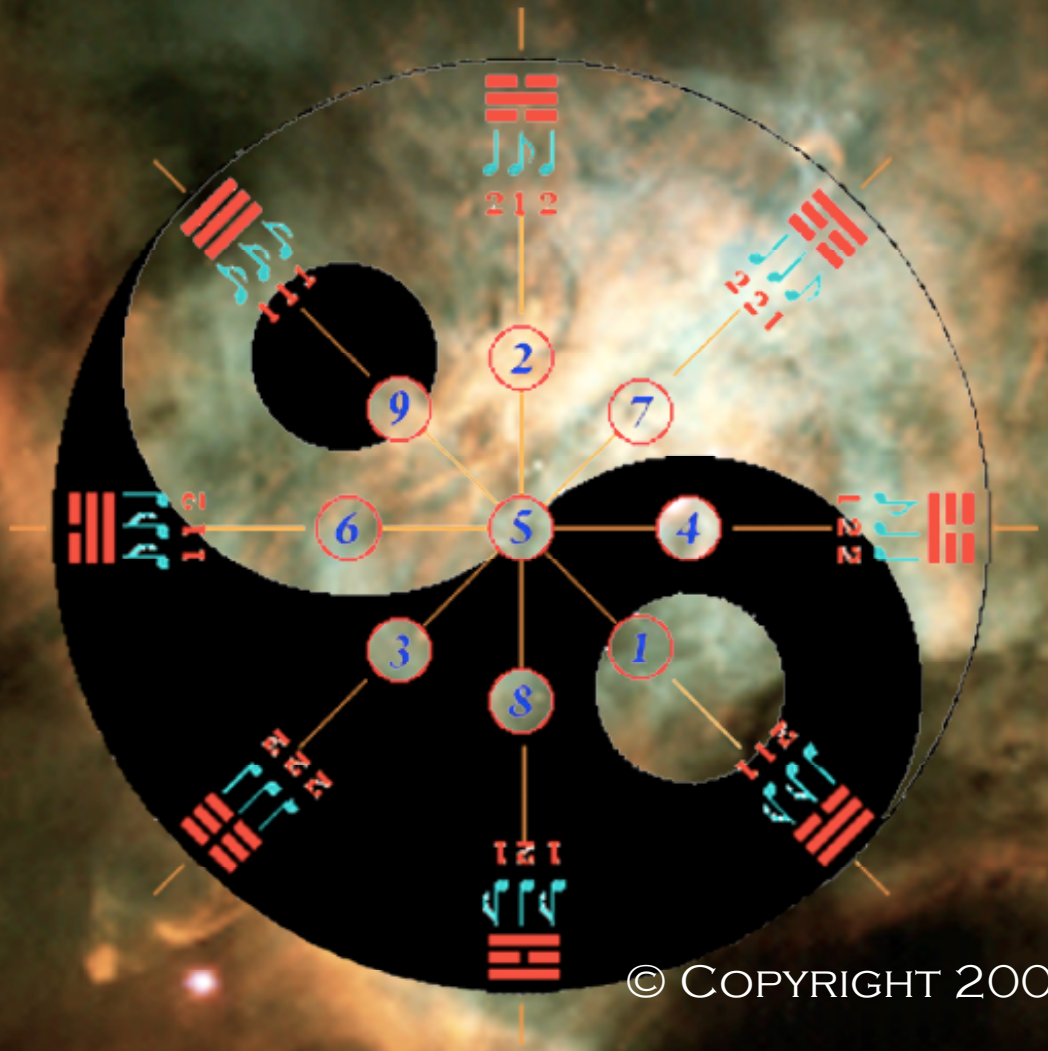
Transfigure

給絃樂合奏與聲效

For String Orchestra and Ventriloquize

吳　疊

Dye Wu



© Copyright 2007 by Wu, Dye

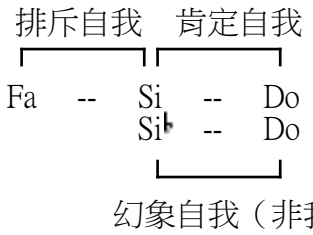
關於「泛化——給絃樂合奏與聲效」

音樂靈感來自禪學中的獨化哲理，並延展為泛化禪境。

泛化之得以眾渡而化，是在名無而非無的虛實幻象中獨化。

獨化乃非有非無、自我非我的心境修為，過程是透過自我的排斥才有自我的肯定，在排斥自我之時，並參透自我的幻象。依循此一哲理，在音樂中，我特予營造出這樣的樂語邏輯：

自我非我｜獨化泛化



創作手法上，為了引示「泛化」深層的真諦，除了運用泛音的共融現象藉以表現弘渡的語法外，並以陰陽五行中八卦的卦象做為音程關係的組合及音值的設計，陰爻代表小二度音程及倍數音值；陽爻則代表大二度音程及基本音值。另外再融合電腦程式語言中的機械碼（Binary）做為音點結構的排列，架構曲旨。

全曲共以：純依、泛慾、獨化、泛化四段串連而成。

純依：以泛音現象的排列做為主要的手法，並配以生活中放浪無邪的聲效。

泛慾：本段透過電腦程式語言中的機械碼在易理六十四卦的運行架構下，設計出音樂的音值節奏，再加上圖例預設的音程關係進行創作，藉以表象各聲部的獨立層次而呈現現實人性焦躁不安的音樂效果。

程式碼 1 = 以十六分音符為基本值，表示音的出現拍點。

程式碼 0 = 表示休止或延音基本累加值。

陰爻 ▬ ▬ = 半音

陽爻 ▬▬ = 全音

獨化：獨奏旋律取自舊作「空」的片段，加上簡單的呼應與襯托，表現獨化時內心坦然、掙扎等千變萬化的過程。

泛化：泛音現象的排列手法再度呈現，因泛而易，也因易而幻，更因幻而泛化。

泛化

Transfigure

純依

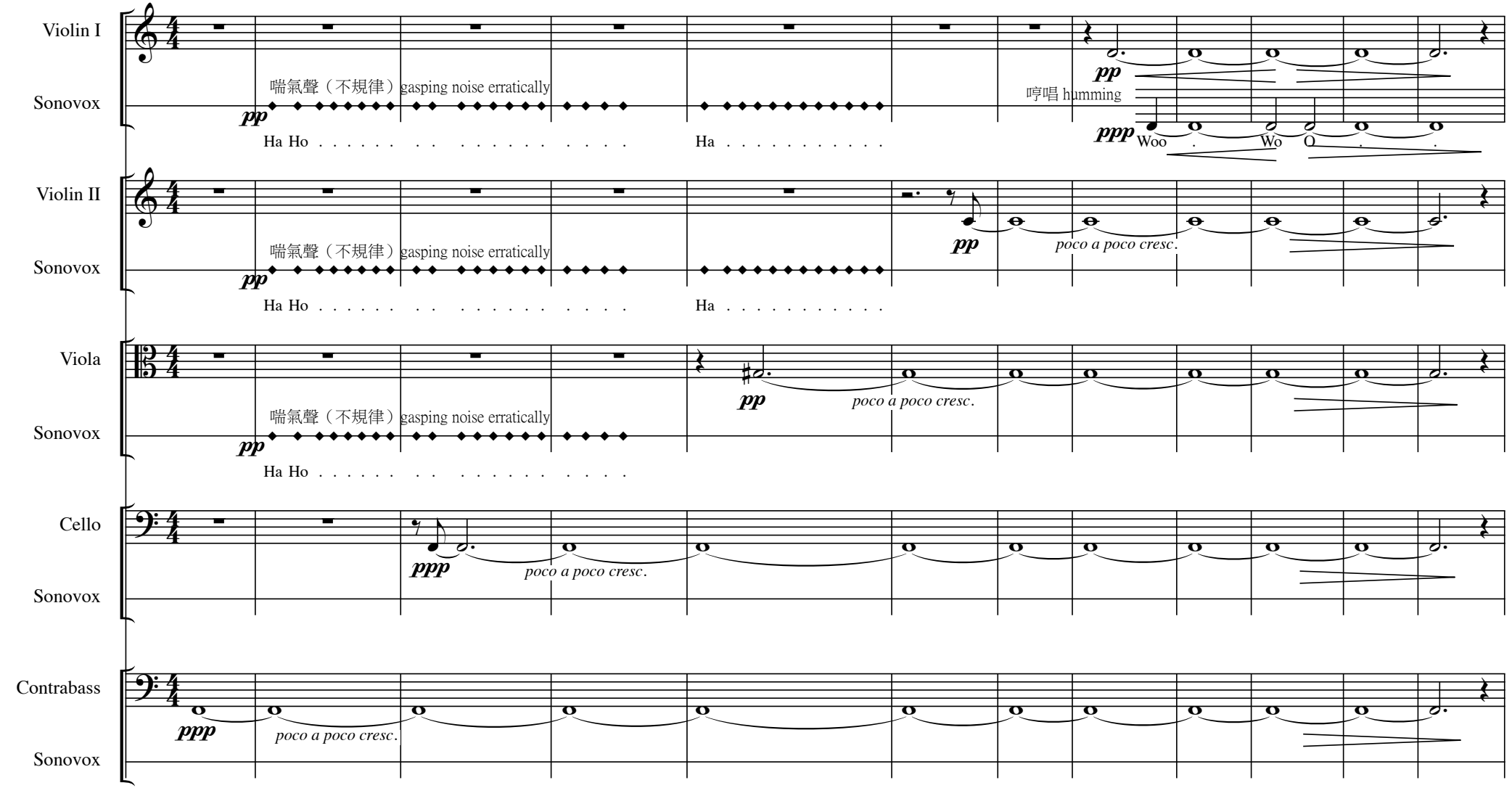
弦樂合奏與聲效

String Orchestra and Ventriloquize

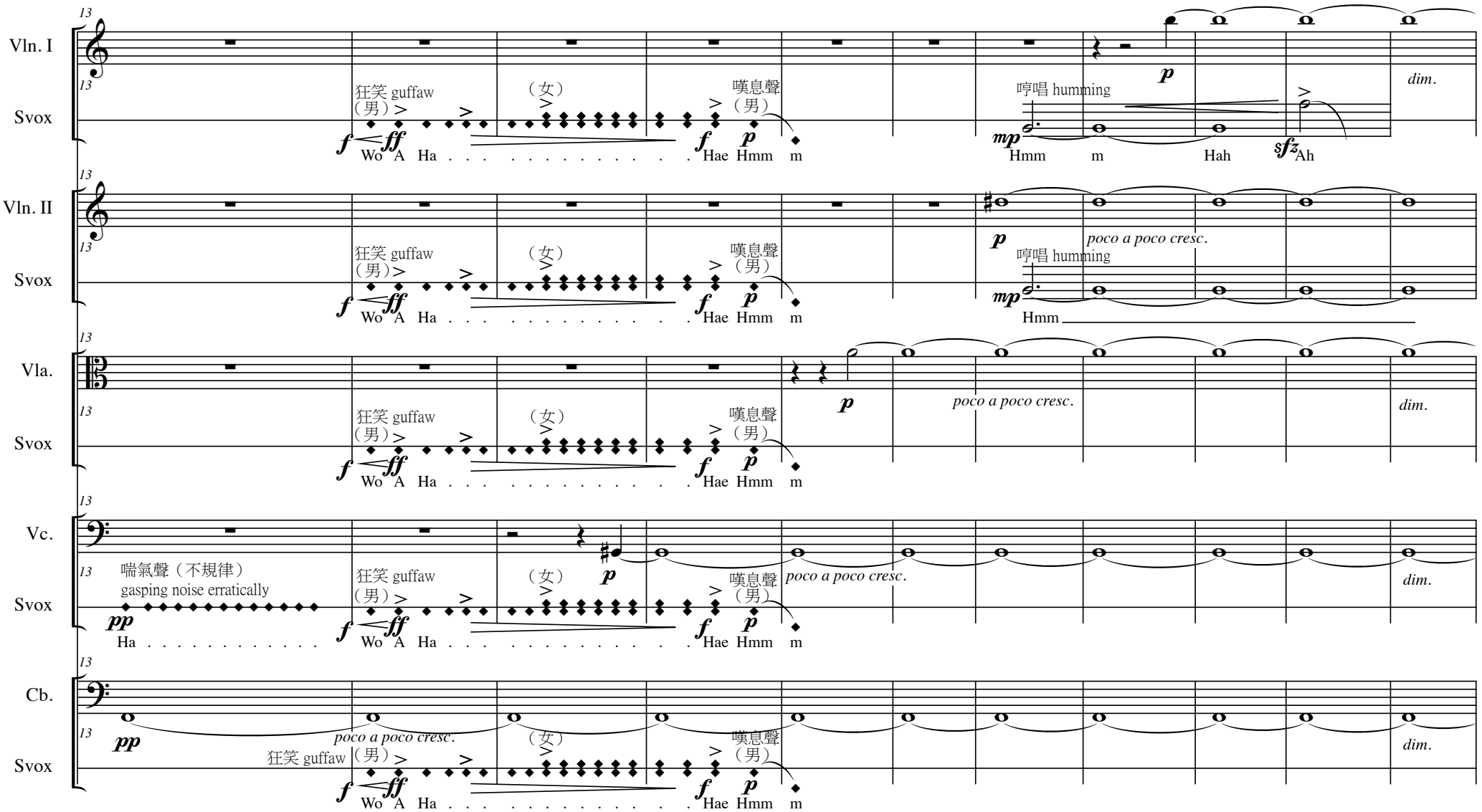
吳 疊

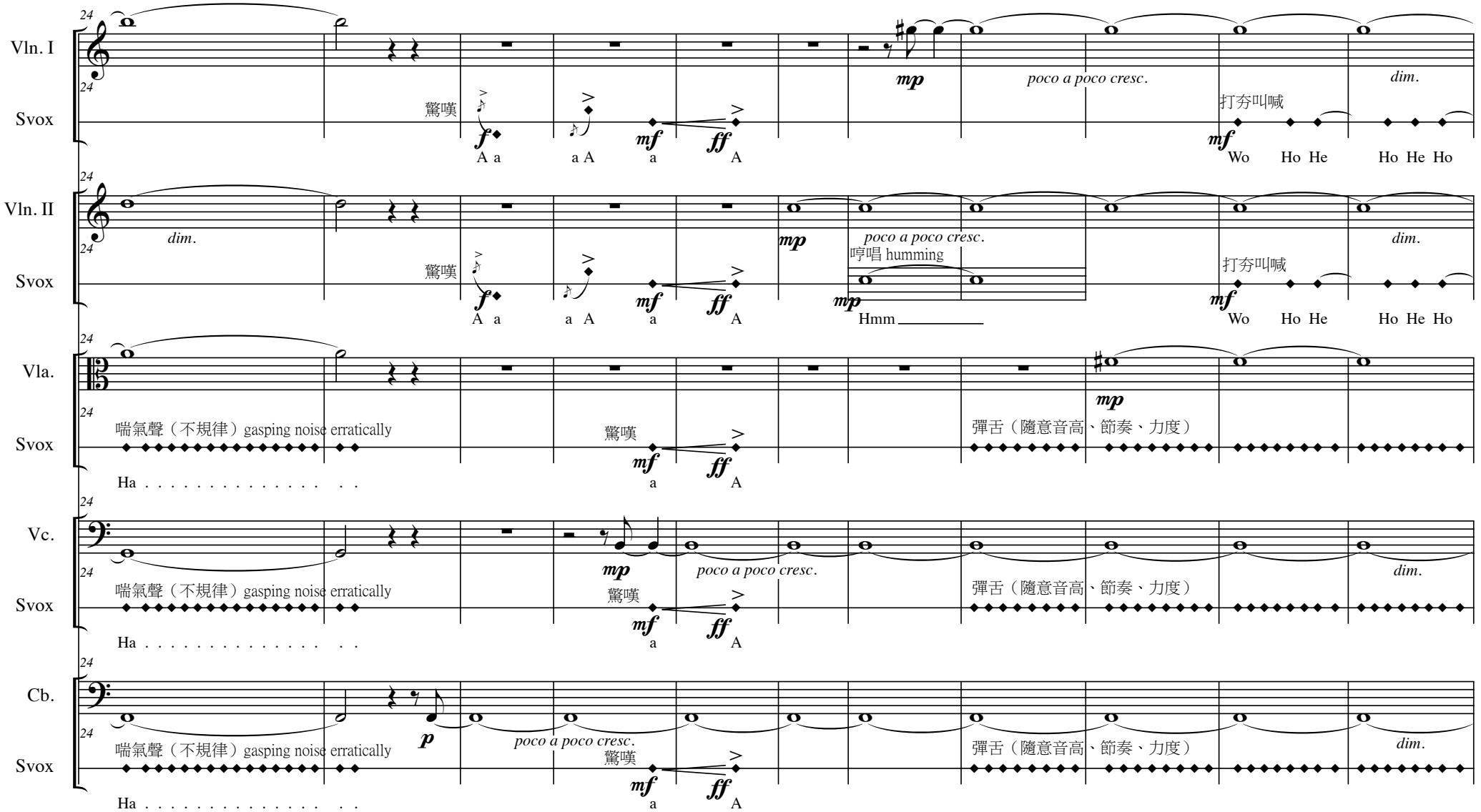
Wu, Dye

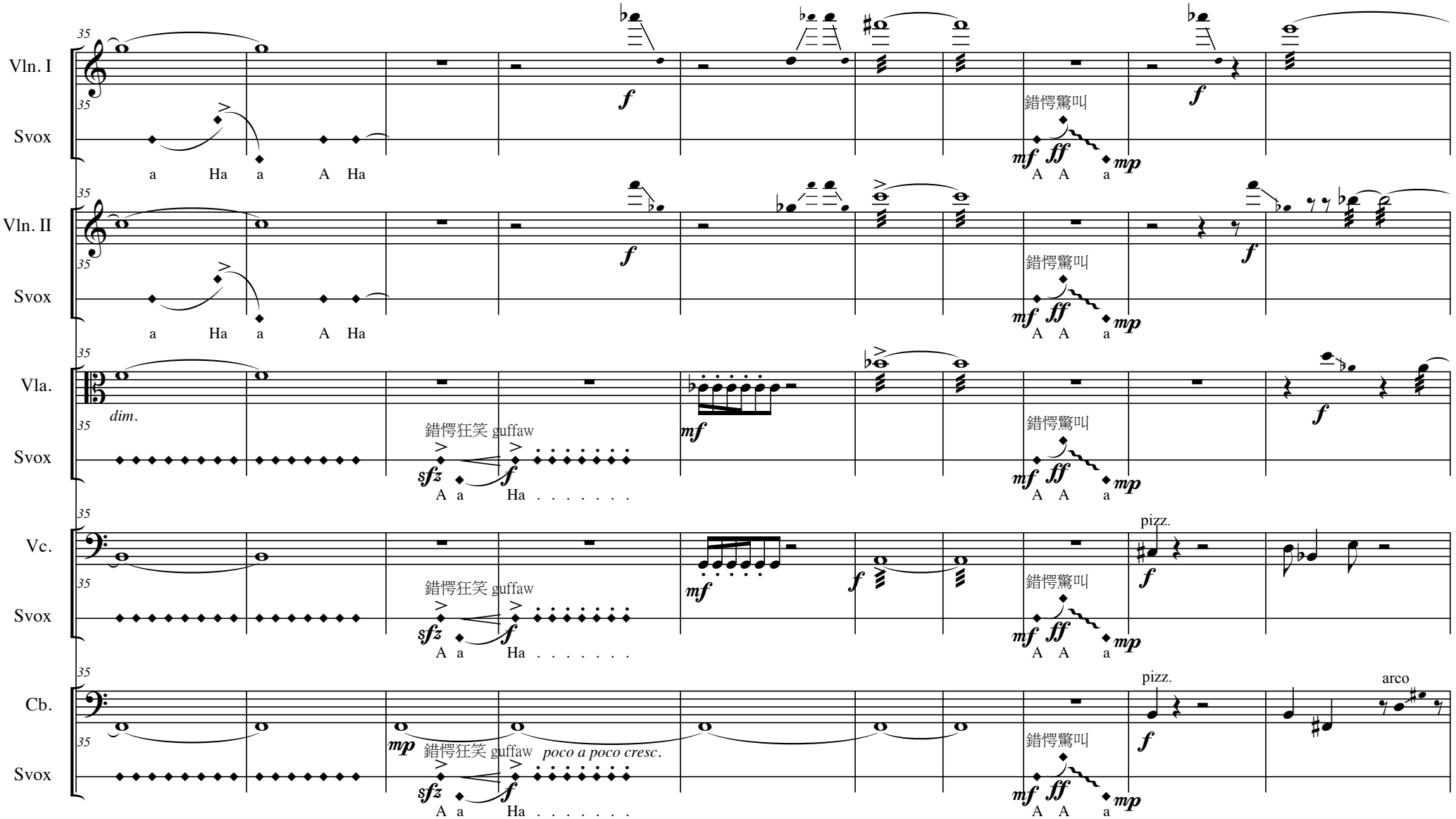
2007

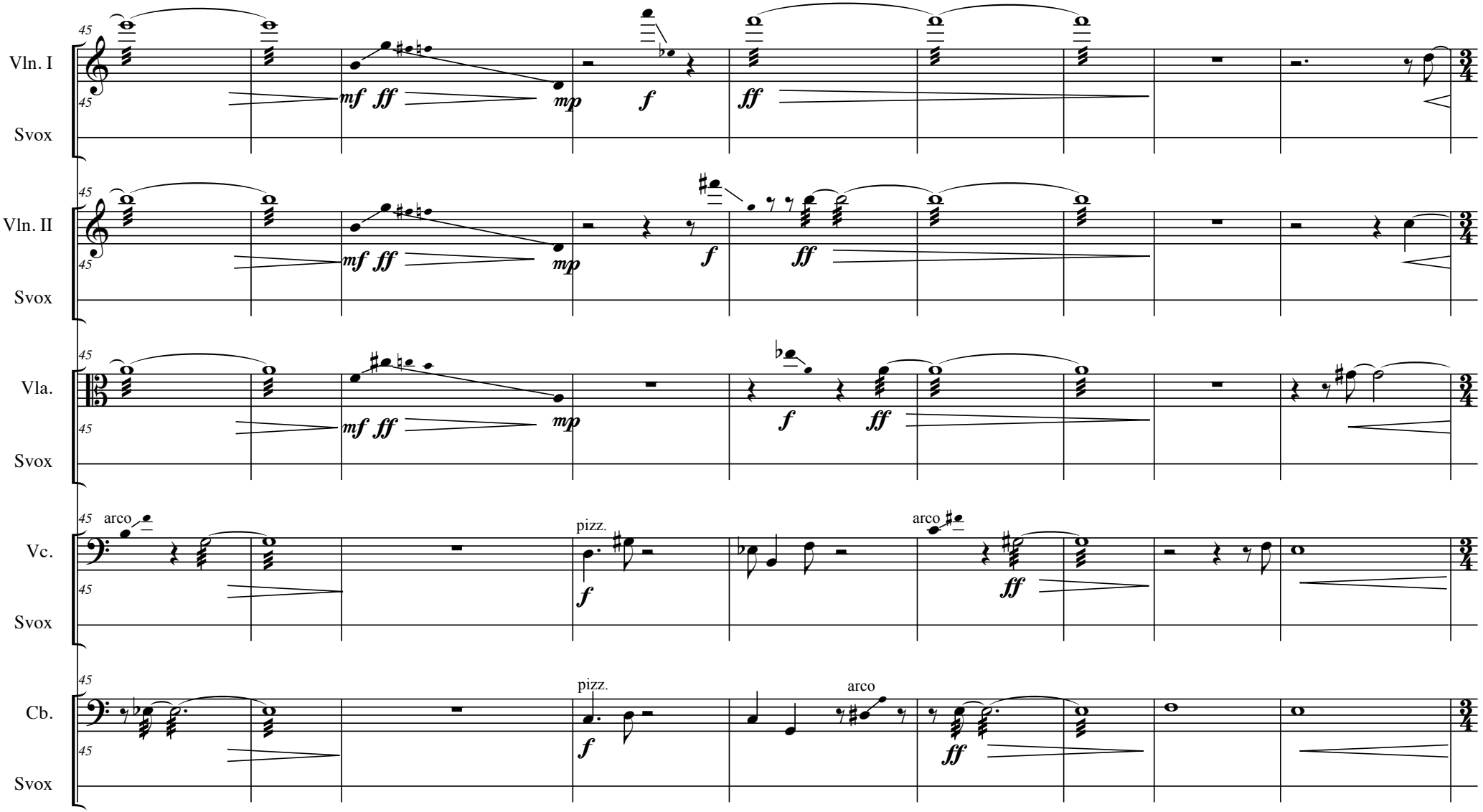


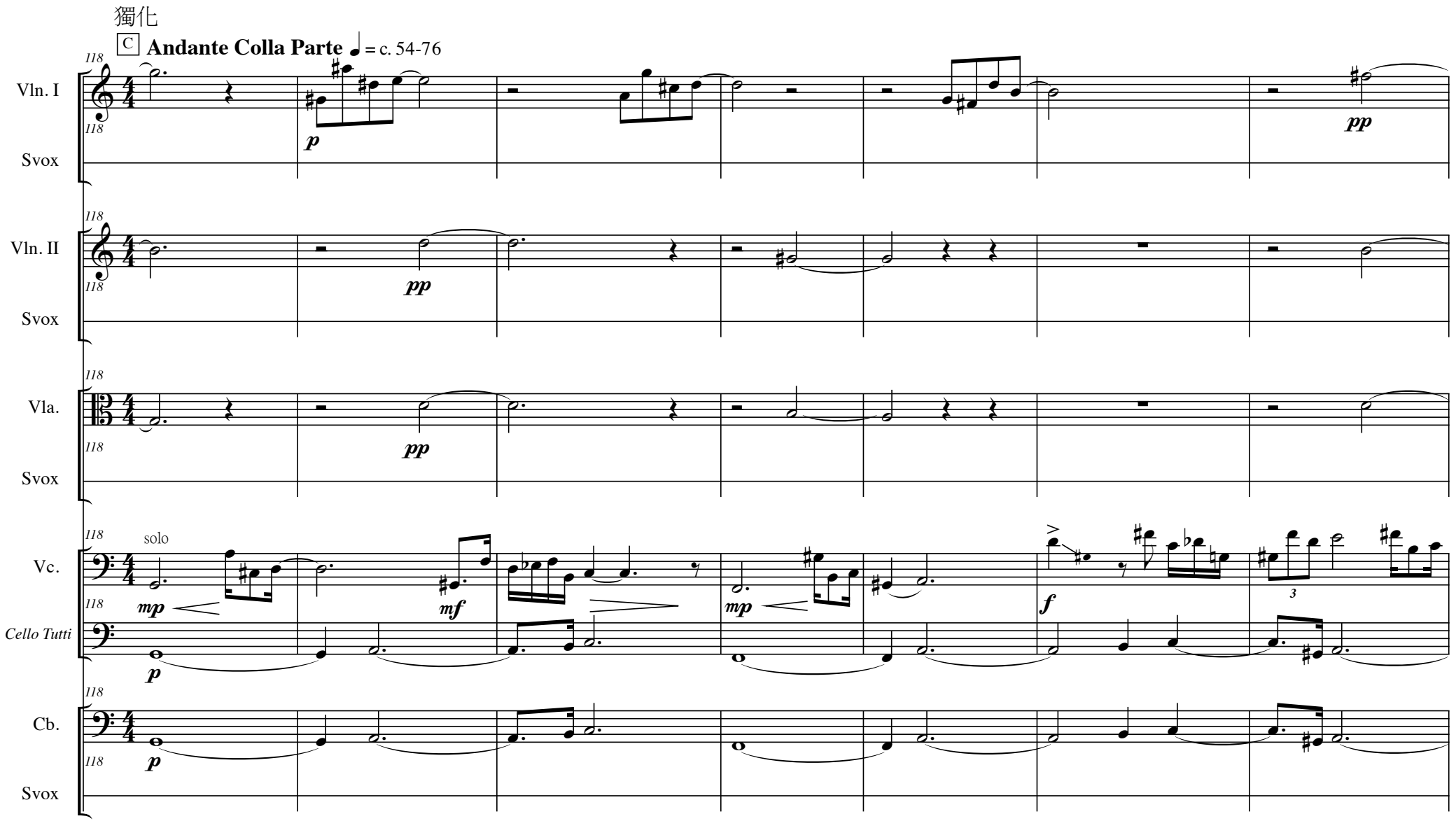
© Copyright 2007 by Wu, Dye

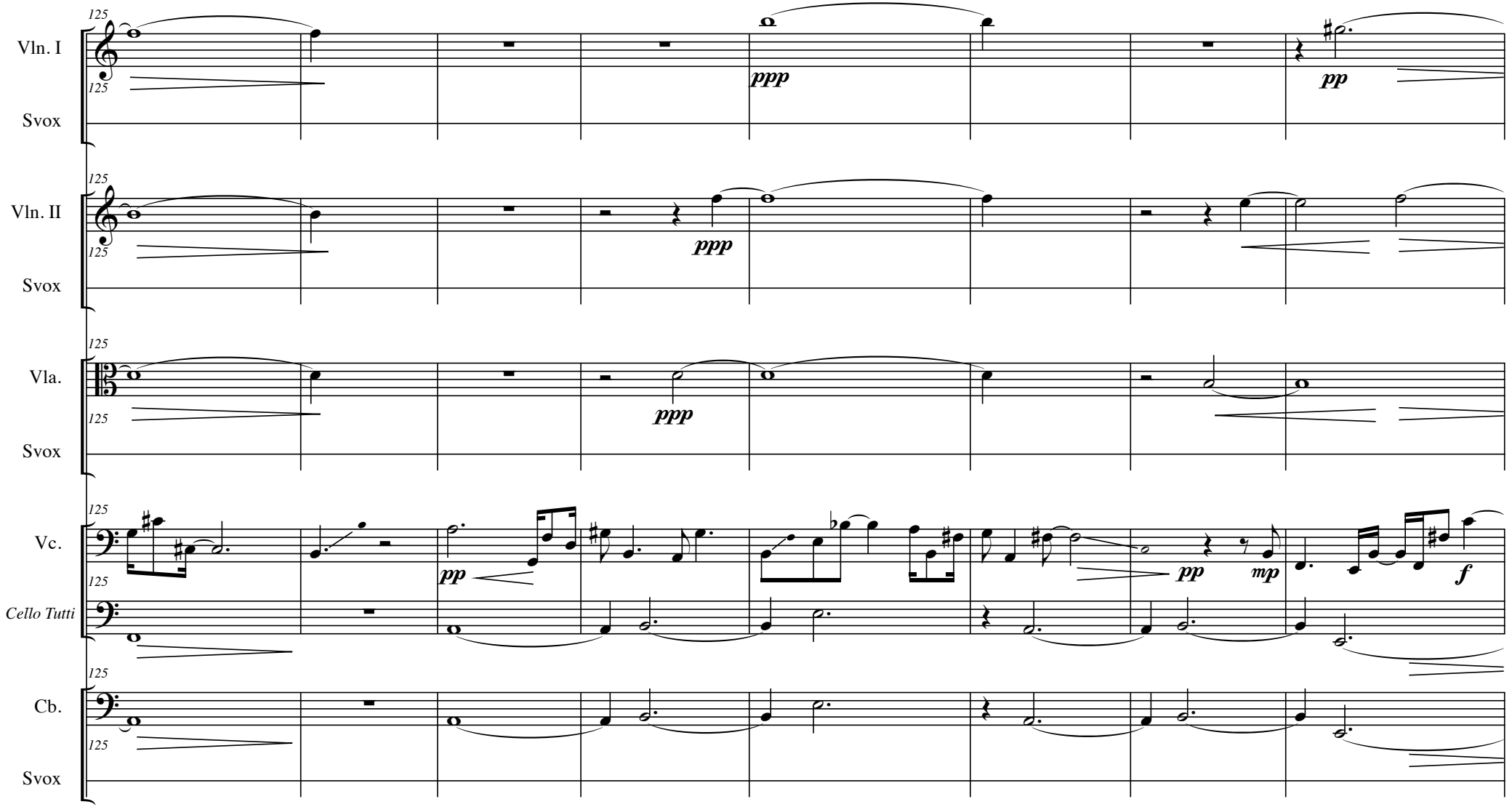

Vln. I
Svox
Vln. II
Svox
Vla.
Svox
Vc.
Svox
Cb.
Svox
13
狂笑 guffaw
（男）
（女）
嘆息聲
（男）
Wo A Ha . . . . . Hae Hmm m
哼唱 humming
Hmm m Hah Ah
poco a poco cresc.
dim.
喘氣聲（不規律）
gasping noise erratically
Ha . . . . . Wo A Ha . . . . . Hae Hmm m

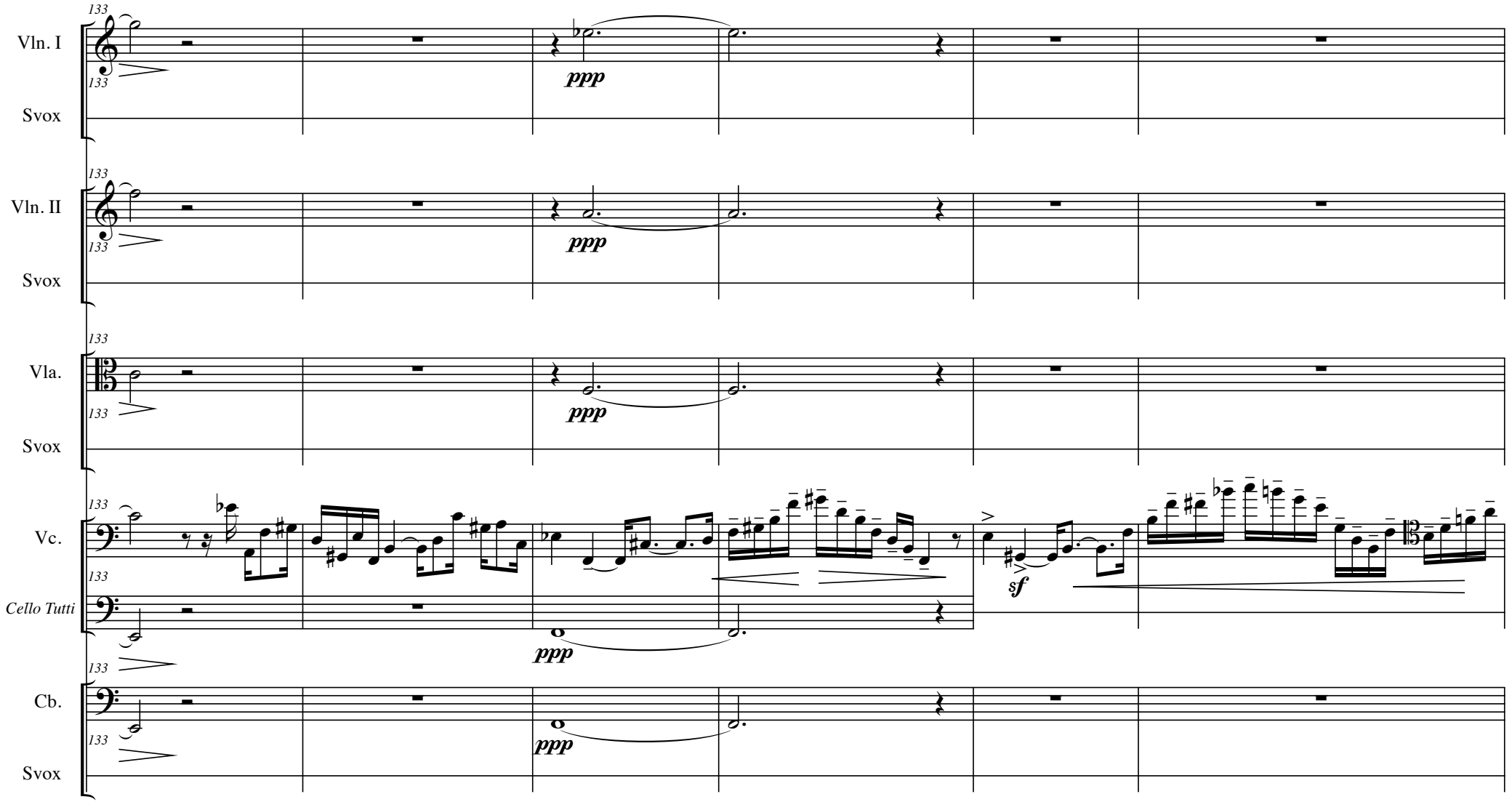

Vln. I
Svox
驚嘆
A a
a A
a
A
mp
poco a poco cresc.
dim.
打夯叫喊
Wo Ho He Ho He Ho
Vln. II
dim.
mp
poco a poco cresc.
哼唱 humming
Hmm
Vla.
喘氣聲（不規律）gasping noise erratically
Ha
彈舌（隨意音高、節奏、力度）
Vc.
Cb.
p

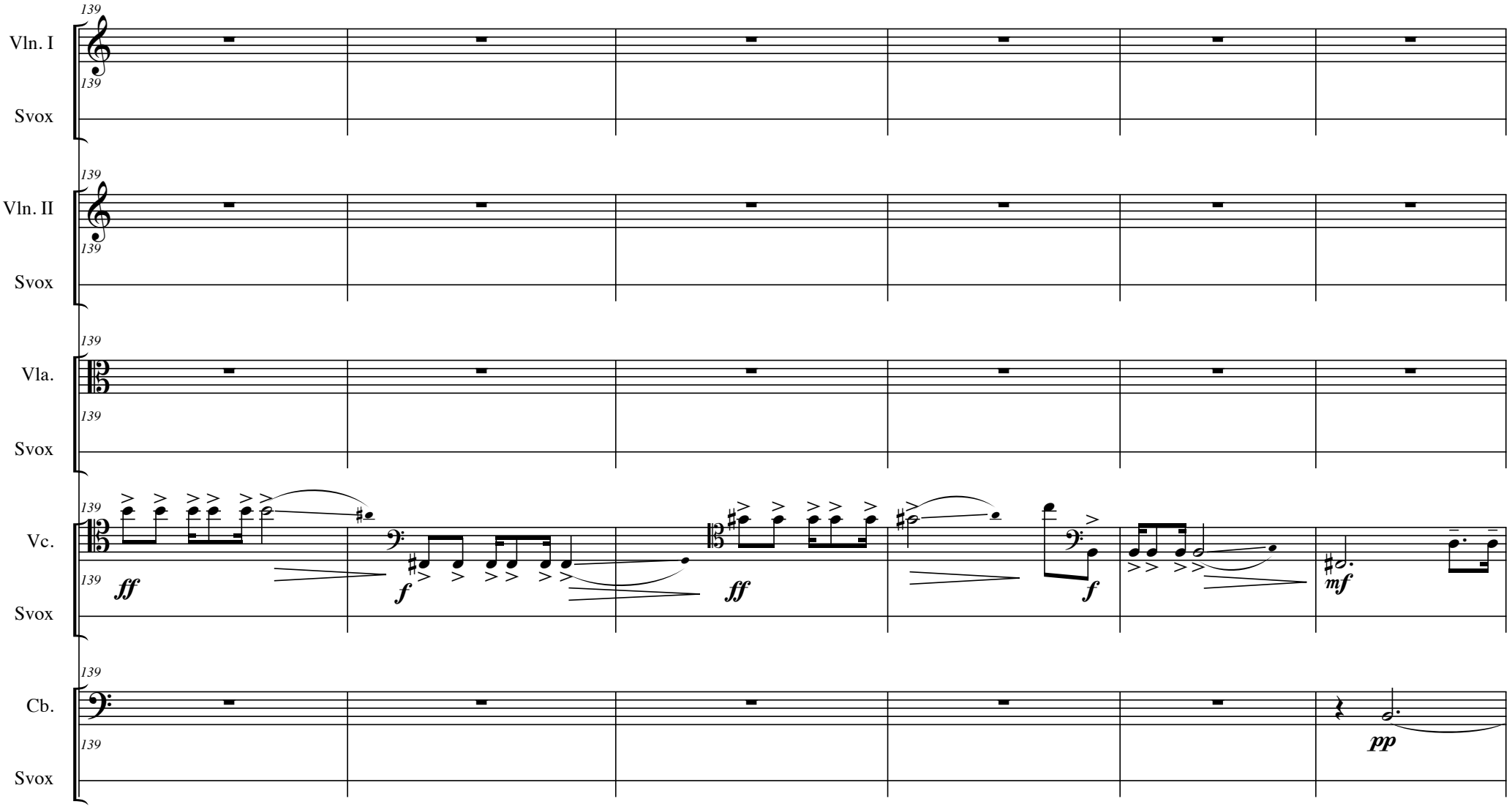

35
Vln. I
Svox
a Ha a A Ha
f
錯愕驚叫
mf ff mp
A A a
Vln. II
Vla.
dim.
錯愕狂笑 guffaw
sfz f
A a Ha . . . . . .
mf
Vc.
pizz.
Cb.
arco
mp
poco a poco cresc.

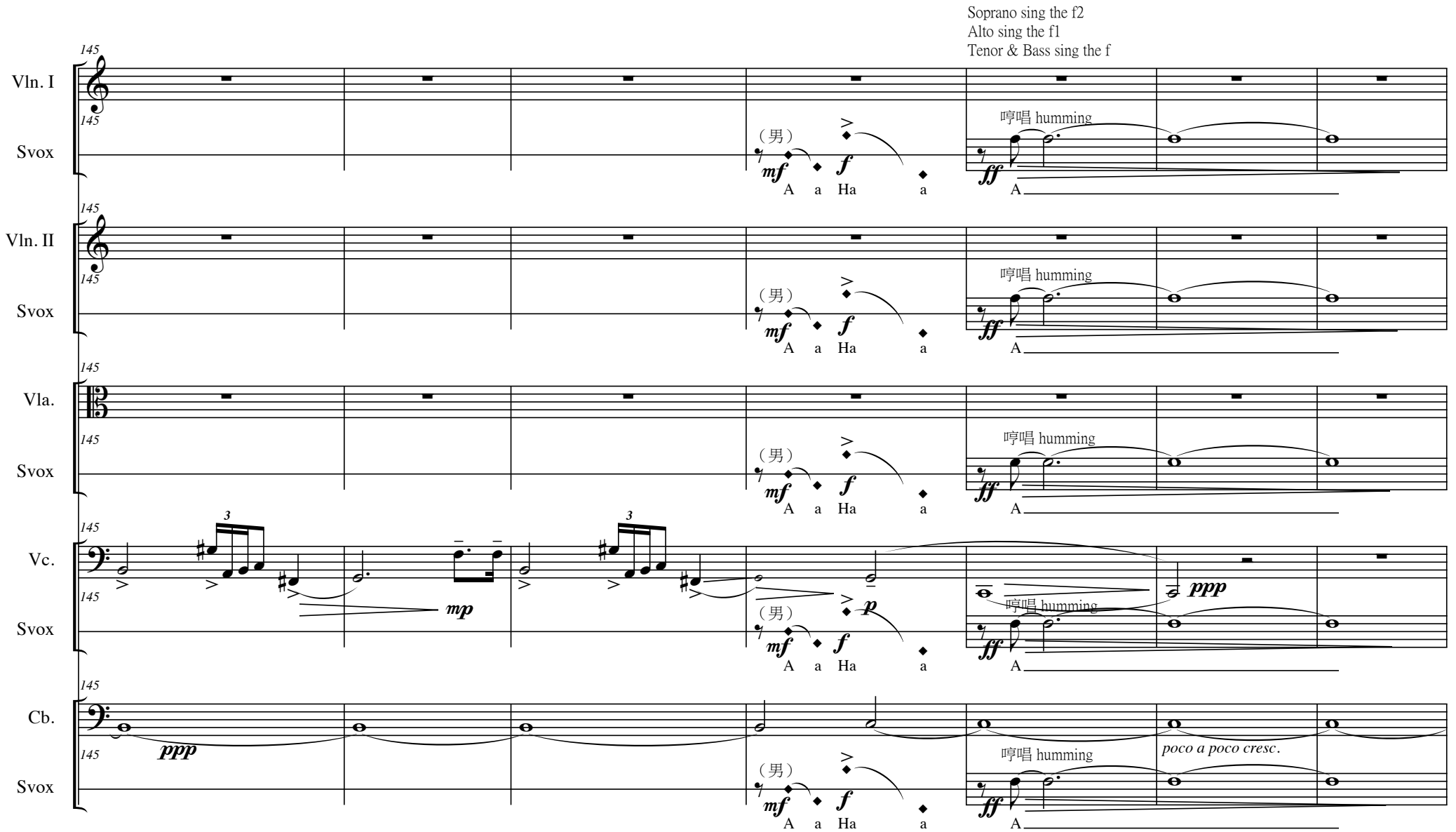

Vln. I
Svox
Vln. II
Svox
Vla.
Svox
Vc.
Svox
Cb.
Svox
45
mf ff
mp
f
ff
arco
pizz.

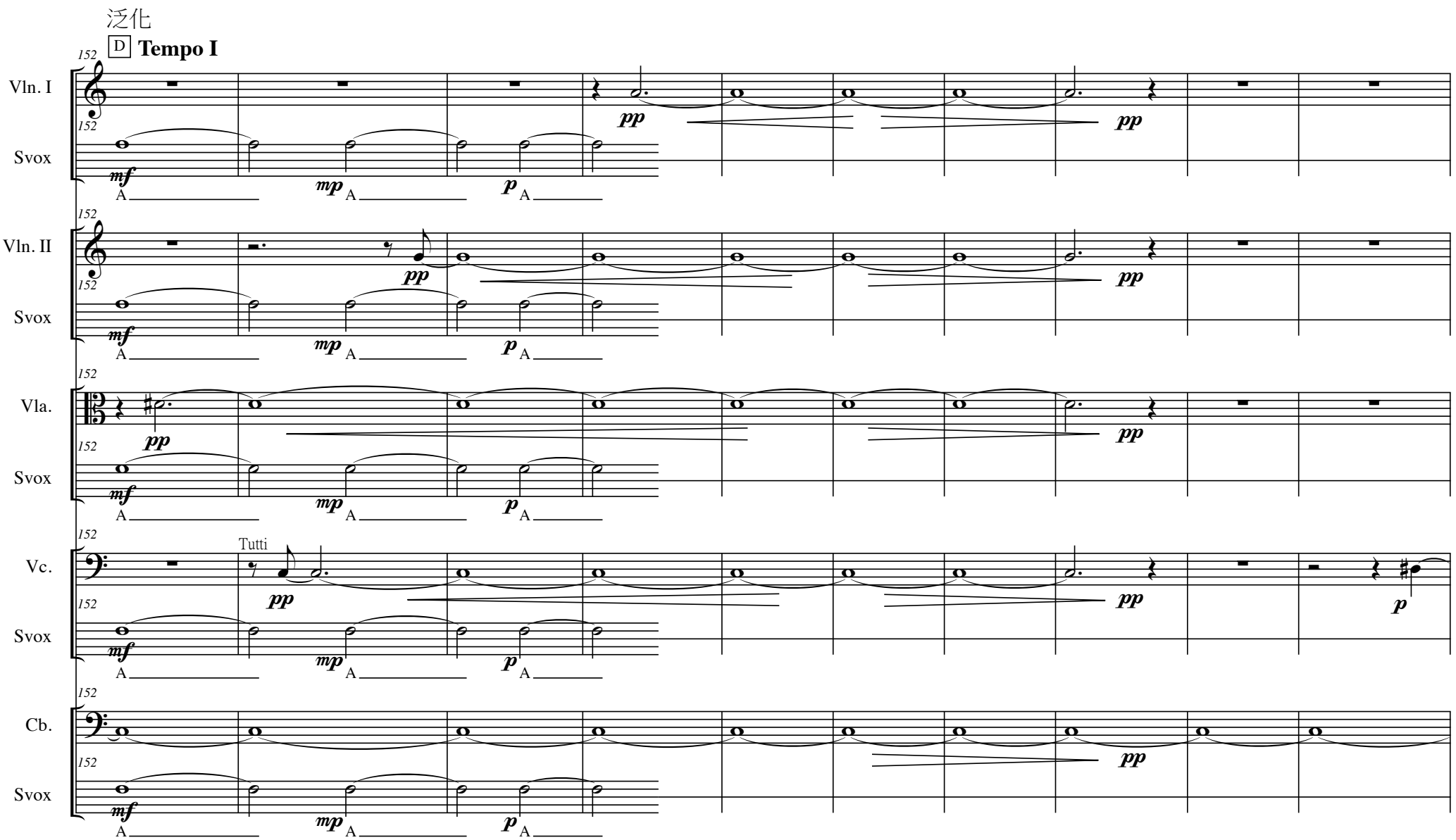

獨化
C Andante Colla Parte ♩= c. 54-76
118
Vln. I
Svox
Vln. II
Vla.
Vc.
Cello Tutti
Cb.
solo
p
pp
mf
mp
f
3

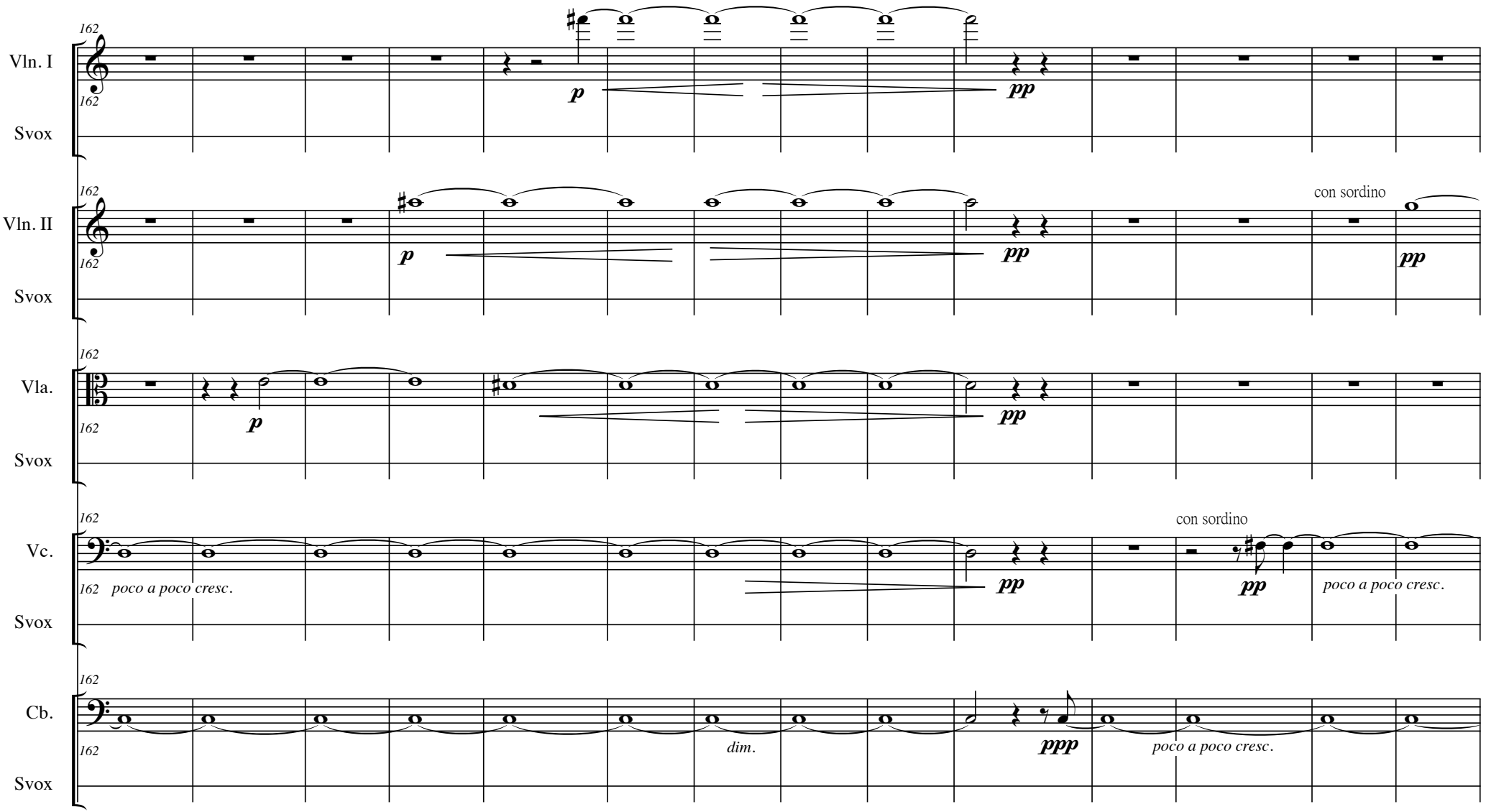

125
Vln. I
Svox
ppp
pp
125
Vln. II
Svox
ppp
125
Vla.
Svox
ppp
125
Vc.
Cello Tutti
pp
pp
mp
f
125
Cb.
Svox

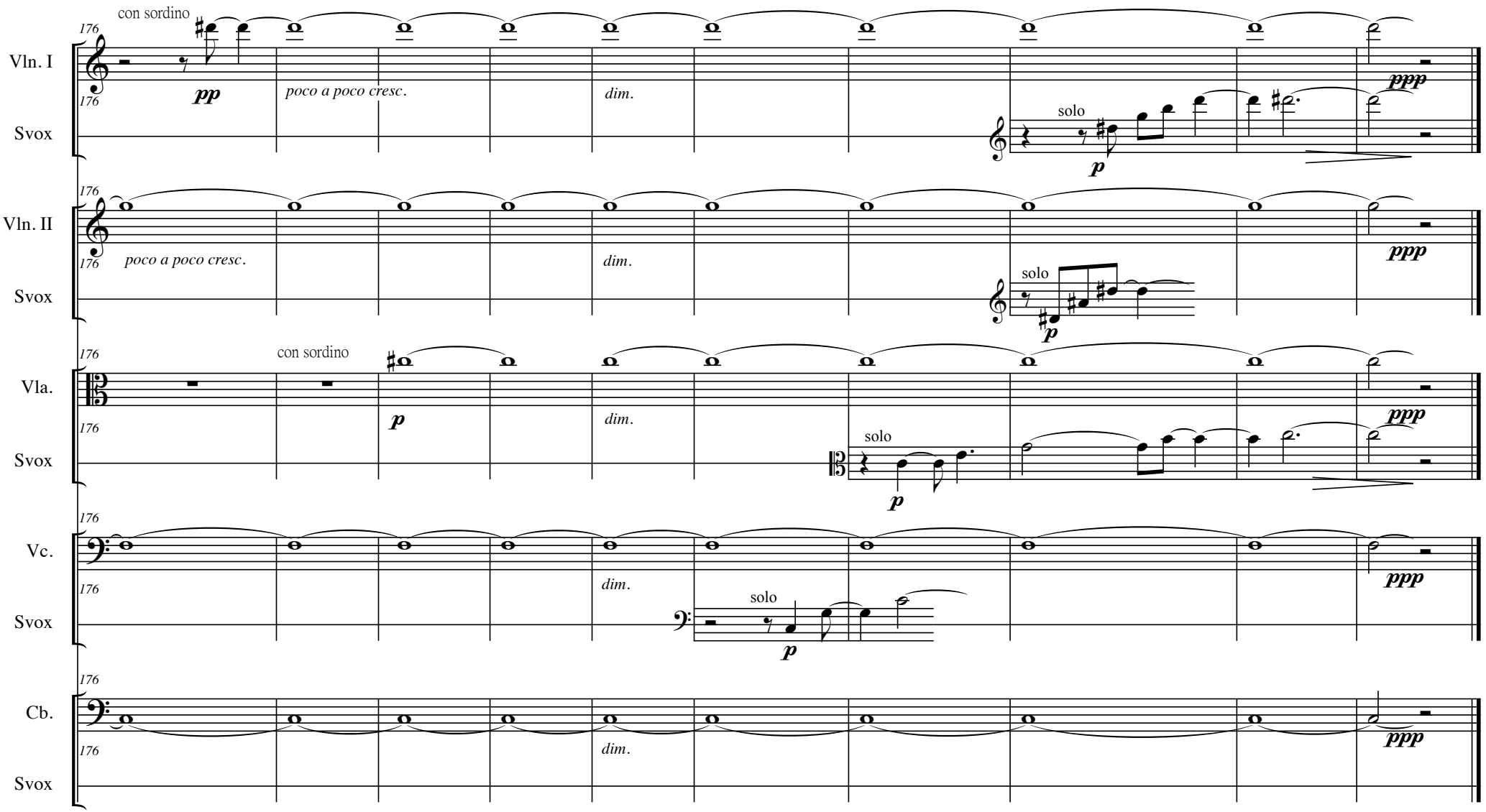

133
Vln. I
Svox
ppp
133
Vln. II
Svox
ppp
133
Vla.
Svox
ppp
133
Vc.
Cello Tutti
sf
ppp
133
Cb.
Svox
ppp


139
Vln. I
Svox
139
Vln. II
Svox
139
Vla.
Svox
139
Vc.
Svox
ff
f
ff
f
mf
139
Cb.
Svox
pp


Soprano sing the f2
Alto sing the f1
Tenor & Bass sing the f
145
Vln. I
Svox
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(男)
mf
f
A a Ha a
哼唱 humming
ff
A
mp
p
ppp
poco a poco cresc.


泛化
D Tempo I
152
Vln. I
Svox
Vln. II
Svox
Vla.
Svox
Vc.
Svox
Cb.
Svox
Tutti
mf
mp
p
pp
A


Vln. I
Svox
Vln. II
Svox
Vla.
Svox
Vc.
Svox
Cb.
Svox
162
p
pp
con sordino
poco a poco cresc.
dim.
ppp


con sordino
176
Vln. I
Svox
pp
poco a poco cresc.
dim.
solo
p
ppp
Vln. II
poco a poco cresc.
Vla.
con sordino
Vc.
Cb.