

邱妍甯
Chiu, Yen-Ning

萬花競放
Eternal ⁽²⁰¹⁹⁾

for Alto Saxophone

筆者目前任教於福建泉州師範學院，因地緣關係，接觸到現存歷史最悠久的傳統古樂「泉州南音(南管)」。

南管起源於唐，形成於宋，主要流行於閩南及臺灣、南洋群島華僑居住地區。

演奏樂器以上四管為主，包含簫、二弦、三弦、琵琶與拍板，

若加上下四管(響盞、四塊、雙音、叫鑼與噯仔)一起演奏，則稱為十音。

其音樂蘊含了晉清商樂、唐大曲、法曲、燕樂和佛教音樂及宋元明以來的詞曲音樂、戲曲音樂等內容。

曲調優美，節奏徐緩，古樸幽雅，委婉深情。

因此，筆者希望藉由擁有西洋木管與銅管樂器特色的薩氏管，嘗試融入南管的音樂美學，運用唱腔的加花、轉韻與連綿不斷的頓挫，以及帶入南管音樂中的中國人文與道家思想，即五行、陰陽觀念。在音色上有所謂的陽剛與陰柔概念，彼此相互呼應與互補，金木相剋，期待擦出不一樣的火花。

邱妍甯
Chiu, Yen-Ming
2019, July

萬花競放

本作品由中華民國現代音樂協會委託
財團法人國家文化藝術基金會贊助

Eternal

for Alto Saxophone

Alto Sax. $\text{♩} = 40$

(A) *slap* *pp* *fp* *mp* *pp* *fp* *mf* *pp* *fp* *f* *pp* *fp*

free voicing

alt. sax

fff *fp* *pp* *p* *pp* *fp* *pp* *pp* *ff* *mp* *ff* *pp*

alt. sax

fp *f* *pp* *fp* *pp* *f* *pp* *ffff* *p* *pp* *p*

(C)

alt. sax

f *pp* *fp* *fff* *fff*

ca.5" ca.10"

rit. *f* *pppp*

to continue

alt. sax

$\text{♩} = 56$

(D) *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *mp* *fp* *mp* *pp* *mp* *pp*

3