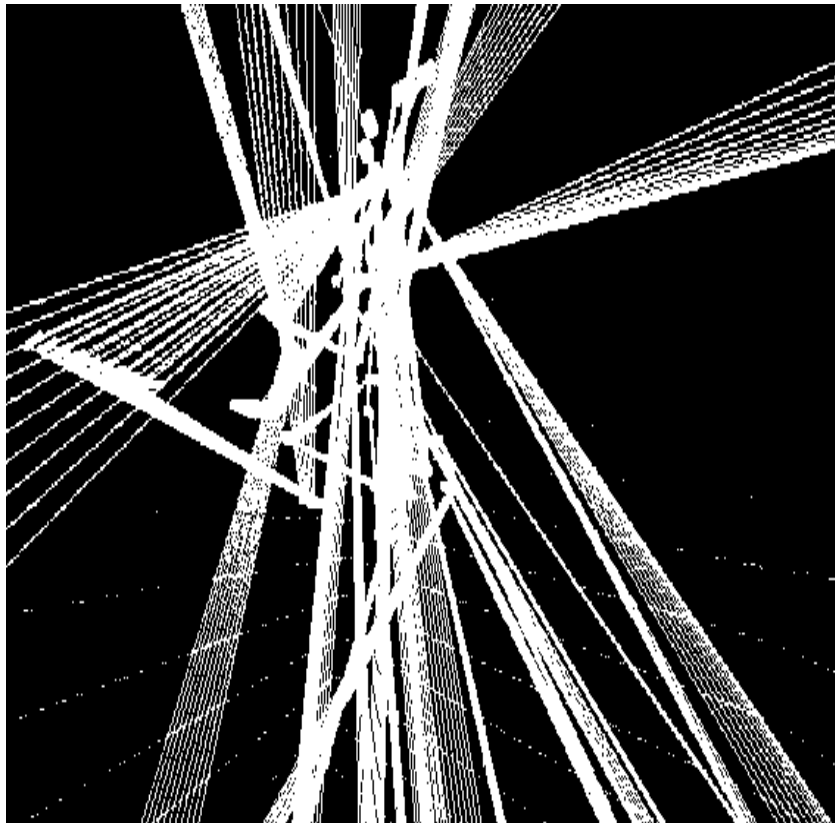


Inner Field

for dizi, string quartet, electronics, installation, dance and live video



CHEN YU-JUNG(2016)

樂曲簡介

《Inner Field》為一首結合中國笛、弦樂四重奏、舞蹈、即時影像、電子音樂與裝置等不同媒材的多媒體音樂作品，主要表現人與人之間的關係與樞紐，透過音樂旋律線條的錯位、並行與樂器演奏音色的變化，呈現人內在情緒的流轉與空間的關聯。

本曲首演於 2015 年於臺北剝皮寮歷史街區的《線度空間變奏 - 陳昱榮跨域創作個展》開幕音樂會中演出，並於 2016 年擴展樂曲並重新再製。在聲音的取材上一方面承襲中國五聲音階的脈絡並加以轉化，擴展至十二音系統的創作方式，以結合東方與西方的元素作為作品創作的理念。

隙/Inner Field

for dizi, string quartet, electronics, kinetic installation, dance and live video

Chen Yu-Jung (2016)

A ♩ = 42 (Tempo I)

Dizi

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Electronics

Video

Dance

裝置cue1

即時影像運算1 (線架構堆疊)

6

Di.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ele.

Vid.

D.

裝置cue1收

即時影像運算1 (線架構擴張)