



Formosa

時光下的福爾摩沙

大型民族器樂合奏(豎琴版本)



Composed by *Zeng Yi-Xuan*

2017/11/28

樂曲解說：

描繪台灣開闢至今的風貌，同時感嘆我們所生長的台灣，由於過度的開發所帶來的引響；進而呼籲聆聽的你，忍心繼續看著台灣，被汙染的空氣與河川、砍伐殆盡的樹林、開發過度的城市嗎？

而雖然我們已無法修復對台灣造成的傷害，但我們可以盡小小的環保之力，來維護我們所生長且美麗的福爾摩沙。

樂曲並非以台灣耳熟能詳的民謠作改編，而是採用全新的主題來描繪邁向新世紀的台灣。

樂曲共分為六大段落，描述台灣從初至今的景色：

- I. 大地聲頌
- II. 城村與晚城靜謐山林
- III. 川流的悲泣
- IV. 大地反撲
- V. 新福爾摩沙

聯絡方式：



Yi Xuan Zeng





zz820503



zz820503@gmail.com

樂器標示：








Dizi：

1.  : Major Trill
2.  : Minor Trill

Zheng：

1.  : Left side Glissando

Percussion：

1.  : CR. Cymbals
2.  : Gong
3.  : Cymbal
4.  : Wind chime
5.  : Triangle
6.  : Rain Stick x2
7.  : Snare drum

樂團配置參考：

吹管

1. Xiaodi(*X-di.*) : 1
2. Gaodi(*G-di.*) : 1
3. Zhongdi(*Z-di.*) : 2
4. Dadi(*D-di.*) : 2
5. Soprano Sheng(*S.Sg.*) : 2
6. Alto Sheng(*A.Sg.*) : 2
7. Bass Sheng(*B.Sg.*) : 2
8. Soprano Suona(*S.Sna.*) : 2
9. Alto Suona(*A.Sna.*) : 2
10. Tenor Suona(*T.Sna.*) : 2
11. Bass Suona(*B.Sna.*) : 1~2

彈撥

1. Liuqin(*L-qn.*) : 2~4
2. Pipa(*Pa.*) : 4~6
3. Zhongruan(*Z-rn.*) : 6
4. Daruan(*D-rn.*) : 4~6
5. Yangqin(*Y-qn.*) : 2

擊樂

1. Percussion 1 : CR.Cymbals, Wind chime, Rain Stick(2), Snare Drum
2. Percussion 2 : Gong, Cymbal, Triangle
3. Vibraphone, Chimes (Vibe., Chm.) : 1~2
4. Timpani(*Timp.*) : 1
5. Bass Drum(*B-D.*) : 1

弦樂

1. Gauhu(*G-hu.*) : 4
2. Erhu(*E-hu.*) : 16
3. Zhonghu(*Z-hu.*) : 6
4. Cello(*Vc.*) : 6~8
5. Bass(*Db.*) : 4~6

其他

1. Harp(Hp.) : 1

