

東河箏譜

好將天上摘星曲  
吟向人間萬家春



箏三重奏 *Trio For Three Zhengs* Reincarnation

黃好吟作獨奏曲 Composed by Huang Hao-Yin 朱曉谷編三重奏 Arranged by Zhu Xiao-Gu

大陸書店

感謝上天



箏三重奏 *Trio For Three Zhengs*

黃好吟作獨奏曲 Composed by Huang Hao-Yin 朱曉谷編三重奏 Arranged by Zhu Xiao-Gu

## 目 次

演奏符號說明 /

《煙霄引》箏三重奏 3

樂曲解說 24

黃好吟簡介 25

朱曉谷簡介 26

# 演奏符號說明

1. : 拍擊柱右絃面。
2. : 拍擊柱左絃面。
3. : 枯音，若書法中之枯筆。
4. : 拍擊低音外邊板。
5. : 拍擊高音內邊板。
6. : 拍擊箏尾面板。
7. : 拍擊箏前面板。
8. : 拍擊箏首外邊板。
9. : 雙手交叉舞過，如雲手。
10. : 外掃柱右。
11. : 內掃柱左。
12. : 外掃柱左。
13. : 拍擊高音雁柱。
14. : 拍擊低音雁柱。
15. : 拍擊底板。
16. : 右手持弓軋奏。
17. : 以弓桿拍擊低音外邊板。
18. : 彈奏柱左絃段，內數字表示絃數。
19. : 演奏柱左絃，無固定音高的譜號。
20. : 掃絃，用一指或數指掃相鄰的三、四絃，使出音如同一聲。  
正掃（）由低音向高音方向掃絃；  
反掃（）由高音向低音方向掃絃。
21. : 掃搖，中指用正掃撥絃，在八度音程內與拇指搖組合。
22. : 拂音，在雁柱右側絃段，由低音向高音（）或由高音向低音（）快速連彈。
23. : 亂音，在雁柱左側絃段，由低音向高音（）或由高音向低音（）快速連彈。
24. : 右移彈奏，彈靠近前岳山的絃位。
25. : 左移彈奏，彈前岳山和雁柱正中的絃位。
26. : 多指搖，多根手指分別搖不同的絃，同時進行。
27. : 散板。

28. ↘：下迴音，記於音符下，先按記譜音的低一絃使與記譜音同音高，撥絃後稍放即按回，形成一迴轉音。
29. ↗↖：上滑音、下滑音。若記於兩音符之間是彈前一音按或放至後一音。  
若記於一個音符符頭的左側（↖）是先按絃，彈後放至記譜音；記於符頭的右側（↗）是彈記譜音後將音按高。
30. ▼：點音，撥絃同時急速輕點雁柱另一側絃段。
31. ⌂：輪，多指輪流連續彈奏同一絃。
32. 。：泛音，手指輕放於絃上泛音點，彈後離絃。  
如 "。" 是左手點在雁柱上所得之音。  
"。" 是左手點在雁柱右側絃段 $\frac{1}{2}$ 處所得之音。  
"。" 是左手點在雁柱右側絃段 $\frac{1}{4}$ 處所得之音。
33. —○—：自由多次反覆彈奏。
34. ⌈：猱，撥絃後在雁柱另一側連續大幅度按放。
35. ○—：應合猱音，彈下一音時將前一音按成和下一音同音高，以相應和。
36. ⌋：吟，撥絃後在雁柱另一側連續小幅度均勻顫動。
37. 它：飛吟，撥絃後，在譜音時值的 $\frac{1}{2}$ 點按一次。
38. +：肉指，以指肉撥絃。
39. ：拍手。
40. 煄：煞音，在記譜時值結束時，按住絃使餘音停止。
41. ⌁：托，大指向掌心方向撥絃。
42. ⌂：勾，中指向掌心方向撥絃。
43. ⌂：抹，食指向掌心方向撥絃。
44. ⌂：打，無名指向掌心方向撥絃。
45. ⌂：搖指，大指用擘和托連續交替向內、向外快速撥絃。
46. ⌂：按音，在右手撥絃同時或之後，左手將雁柱左側絃段向下按，使音升高。

# 煙霄引

Reincarnation  
(箏三重奏)

演奏時間約14分30秒

黃好吟作獨奏曲  
Composed by Huang Hao-Yin (2009.7)  
朱曉谷編三重奏  
Arranged by Zhu Xiao-Gu (2011.9)

1 = ca35 散序，悠遠地

約 7'''

f

ff

約 5'''

(不必對齊)

和第一聲部同時收

約 4'''

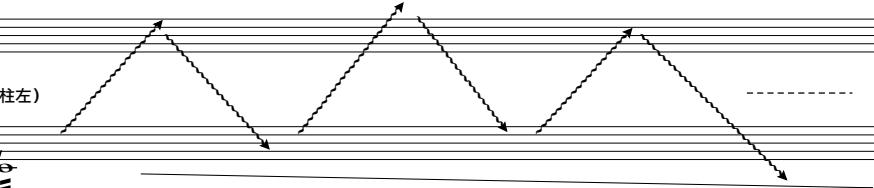
(不必對齊)

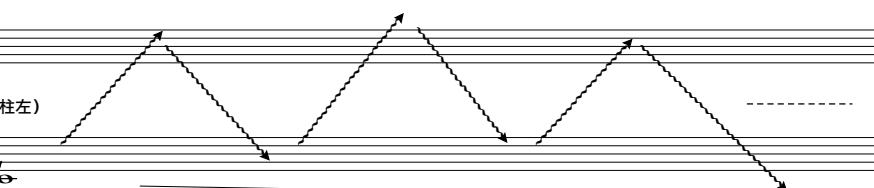
和第一聲部同時收

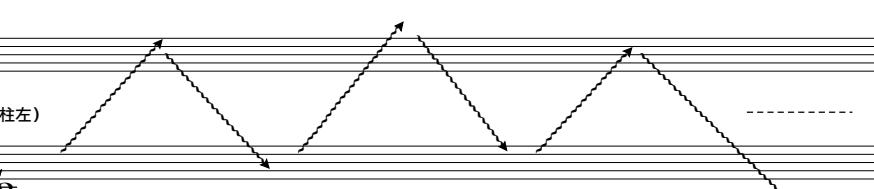
※ 感謝朱曉谷教授編配本曲為箏三重奏。感謝洪鈺婷、王莞婷、徐承音三位老師校對及首錄，2012年12月28日於台北市中山堂光復廳首演本曲。

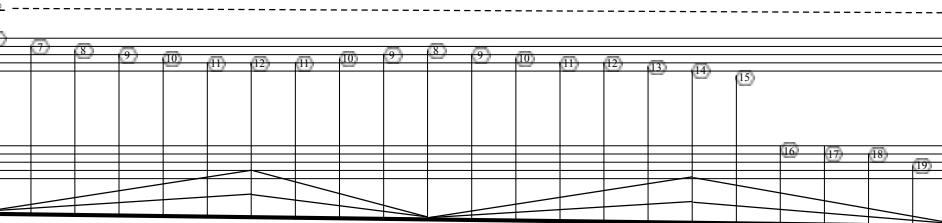
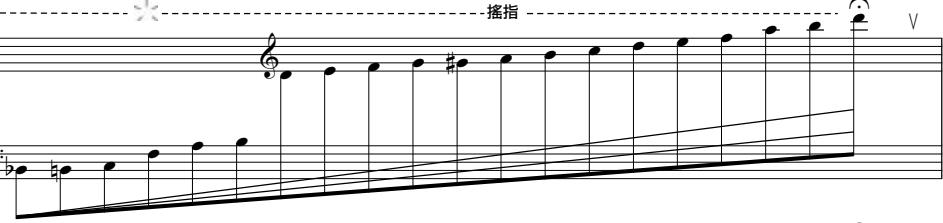
感謝江佩珊老師幫忙翻《煙霄引》獨奏版五線譜為簡譜，林東河老師費心整理及謄寫。獨奏簡譜版收錄於《煙霄引》箏主奏鋼琴伴奏版中。

煙霧引

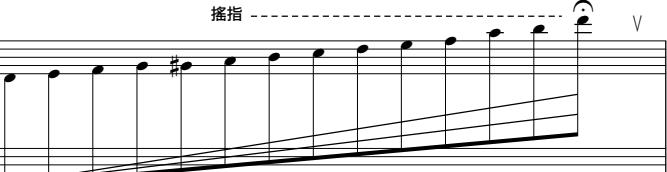
箏 I (柱左)  (不必對齊)

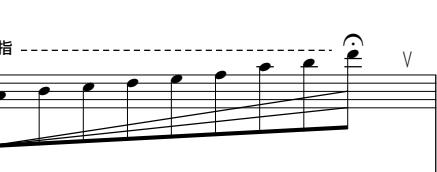
箏 II (柱左)  (不必對齊)

箏 III (柱左)  (不必對齊)

箏 I  搖指 

※ 1 □為演奏柱左絃段的譜號 ◻內的數字表示絃數。

箏 II 

箏 III 

煙霧引

箏 I

箏 II

箏 III

※2 此行之三連音皆彈性處理，如慢起漸快再漸慢。

由左漸右移 慢起漸快

由左漸右移 慢起漸快

由左漸右移 慢起漸快

慢起漸慢

fp

箏 I

箏 II

箏 III

漸慢

緩慢起 漸快

慢起 漸快 又漸緩慢

※3 柱左絃段泛音，○內的數字表示絃數。

G

C