

琵琶與樂隊

# 《江湖》

謝宜芯 曲

江湖，是遠離朝廷與公家的民間，也是俠客們的活動範圍，更是四處流浪、賣藝、賣藥人的一種生活狀態。

此曲以臺灣民間歌謠的曲調為基礎，以唸歌為靈感所做。唸歌是用不同的曲調自彈自唱，時說時唱的方式來表演。唸歌題材廣泛，主要是說唱各種歷史、民間故事或社會新聞，其次是勸人向善、謹守本份、孝順父母等勸世內容，也有著知識性或趣味性的題材。

全曲以不同的發展來述說，似是不同的故事，又似是同一個故事。似是述說逗趣的市井趣聞，民間的生活疾苦，過節的熱鬧喜慶，道盡不同的人世百態。又似是述說從初出茅廬，到歷經世間悲歡離合，最終快意思仇行俠仗義的俠客。一切既是故事，也是生活！

# 《江湖》

琵琶與小樂隊

謝宜芯 曲

琵琶獨奏

♩ = 60 rubato

揚琴

中阮

排鼓 三角鐵

二胡

中胡

大提琴

*f*

*f*

*f*

*pp*

*pp*

8

琵琶

揚琴

中阮

排鼓 三角鐵

二胡

中胡

大提琴

A ♩ = 132

反竹

*p*

A ♩ = 132 三角鐵

*mp*

16

琵琶 *f*

揚琴 *mp*

中阮 *mp*

排鼓  
三角鐵

二胡

中胡 *mp*

大提琴 *pizz.*  
*mp*



24

琵琶

揚琴 *反竹止*

中阮

排鼓  
三角鐵

二胡

中胡

大提琴 *arco*