

琵琶、大阮、手鼓三重奏

# 《絲路幻想》

謝宜芯 曲

「累了，就讓思緒旅行到遠方吧。」

全曲以自由的序奏開場，悠長的旋律如飄向遠方的思緒，隨著節奏起舞，樂曲前半段以 a 小調作為主要基調，主題呈現後以切分拍改變重拍位置增加律動感，緊接著轉至大調，展現歡快的氣氛令人暢遊於其中。

中段轉為 D 大調，如歌似的慢板使人放下腳步稍作休憩，而後轉為小調，以強烈的節奏重新引入快板展現主題，而後急促的節奏掌握主導，層層堆疊，將氣氛推入高潮再現主題，並以激烈的尾聲做為結束，有如熱情的舞蹈直到最終。

# 《絲路幻想》

琵琶、大阮與手鼓

謝宜芯 作曲

♩=60 rubato  
搖指

琵琶

大阮

♩=60 rubato

手鼓

6 accel. ♩=112

琵琶

大阮

accel. ♩=112 mp

手鼓

mp

10

琵琶

mf

大阮

手鼓

13

琵琶

大阮

手鼓

16

琵琶

大阮

手鼓

*mf*

*mp*

*mp*

20

琵琶

大阮

手鼓