

流體之微觀

for String Orchestra

Ling-Hsuan Huang (2023)

♩ = c. 64

Vln. II (3):
依照舞台上路線建議，穿梭於演奏者中，注意特定位置定點之指示。

Vln. II (1/2/4/5/6), Vla.(all):
在定點 (Vla. 譜架前)，從有音高開始，演奏時面向Vln.II (3)演奏者直到m.12。

經過Vla.(1)，停留2-3秒後繼續前進。

flaut. III

flaut. III

flaut. III

flaut. II

Vln. II 3

Vln. II 4

Vln. II 5

Vla. 1

mp, *mf*, *f*, *mf*



flaut. II

flaut. III

flaut. III

flaut. III

Vln. II 1

Vln. II 2

Vln. II 3

Vln. II 4

Vln. II 5

Vln. II 6

Vla. 3

Vla. 4

Vla. 5

f, *p*, *ppp*, *pp*, *mf*, *pp*, *sfp*, *pp*

經過Vla.(5)，不停留，繼續前進。

detache

Flag. gliss.

Flag. gliss.