

## 參考書目

### 小說文本

- Chigozie Obioma，陳佳琳譯，《浮生釣手》（臺北：大塊文化，2016）。
- Franz Kafka，葉廷芳譯，《短篇短篇傑作選》（臺北：志文，1996）。
- Gabriel García Márquez，楊耐冬譯，《百年孤寂》（臺北：志文，1990）。
- Harper Lee，顏湘如譯，《梅崗城故事》（臺北：麥田，2016）。
- Hermann Hesse，林倩葦譯，《徬徨少年時》（臺北：遠流，2017）。
- Leo Tolstoy，草嬰譯，《戰爭與和平》（臺北：木馬，2013）。
- Mark Twain，賈文浩、賈文淵譯，《頑童流浪記》（臺北：商周，2005）。
- Patricio Pron，林志都譯，《父親的靈魂在雨中飄升》（臺北：時報文化，2015）。
- 巴代，《走過：一個台籍原住民老兵的故事》（臺北：印刻，2010）。
- 巴代，《暗礁》（臺北：印刻，2015）。
- 巴代，《浪濤》（臺北：印刻，2017）。
- 李昂編，《九十六年小說選》（臺北：九歌出版社，2008）。
- 何致和，《白色城市的憂鬱》（臺北：寶瓶文化，2005）。
- 沈從文，《邊城》（臺北：臺灣商務，1999）。
- 李屏瑤，《向光植物》（臺北：逗點文創，2016）
- 林哲璋，《福爾摩沙惡靈王》（臺北：遠景，2009），
- 陳育萱，《不測之人》（臺北：逗點文創，2015）。
- 楊双子，《花開時節》（臺北：奇異果文創，2017）。
- 楊佳嫻編，《台灣成長小說選》（臺北：二魚文化，2004）。
- 鍾文音，《短歌行》（臺北：大田，2010）。
- 魯迅，《魯迅作品精選 4：野草》（臺北：風雲時代，2018）。

### 研究專文

- 范銘如，〈文學市場萎縮中的穩定支柱〉，《國家文化藝術基金會 20 週年回顧與前瞻論壇 會議手冊》，頁 68—76。論壇地點：臺大法學院霖澤館，2016 年 6 月 3 日。亦見於國藝會線誌：  
<http://mag.ncafrocc.org.tw/single.aspx?cid=668&id=672>，2018 年 11 月 3 日上線。
- 竹軒，〈論長篇小說與短篇小說〉，《中外文學》4 卷 1 期（1975 年 6 月），頁 218—231。
- 封德屏總編輯，《文訊》346 期「傾聽書寫的聲音：近十年長篇小說生態發展」專題（2014 年 8 月）。
- 蔡筱柔，〈「2001~2015 台灣長篇小說」評選調查報告〉，《文訊》364 期（2016

年 2 月)，頁 94—101。

陳昌明、封德屏，《國內近十年小說生態發展概況研究結案報告書》，國藝會網站「調查研究成果」：<http://www.ncafroc.org.tw/research-single.aspx?id=39536>，2014 年 12 月 31 日上線。

陳昌明，〈激盪與風潮的帶領——國藝會「長篇小說創作發表專案」觀察〉，國藝會線上誌：<http://mag.ncafroc.org.tw/single.aspx?cid=603&id=604>，2015 年第 1 期。