

Bibliographie

Chang Sung-sheng (張誦聖), « Une transmission culturelle détournée » (迂迴的文化傳遞), in Huang Chong-kai, *The Content of Times* (文藝春秋), Taipei, Weicheng, 2017 : 305

Fan Ming-ju (范銘如) (2018), « Révélation de la catastrophe dans les éco-fictions taïwanaises » (台灣生態小說的浩劫啟示), in *Écologie et voyage : actes du colloque sur les écrivains contemporains de Taïwan, du Japon et de la Corée*, Taipei, Xiuwei zixun, p. 9-30.

Fu Chi-yi (傅吉毅) (2008), *Enquête culturelle sur les romans de science-fiction de Taïwan (1968-2001)* (臺灣科幻小說的文化考察), Taipei, Xiuwei zixun.

Li Ping-yao (李屏瑤) (2019), « Hung Tzu-ying et le Marcheur des ruines : J'ai souvent l'impression d'avoir besoin d'un trou » (《墟行者》洪茲盈：我時常覺得，我現在需要一個洞), *Okapi Books*, URL : <https://okapi.books.com.tw/article/11749>.

Lin Hsin-hui (林新惠) (2021), « Disassembled Island-Time: Disasters, Temporalities, and Bodies in Contemporary Taiwanese Science Fiction » (裂島時間：台灣當代科幻小說的災難、時空、身體), *Journal of Taiwan Literary Studies* (台灣文學研究學報第), n°33, p.11-35.

Liu Wai-tong (廖偉棠), « Un monde réel à partir de zéro – lecture du roman de science-fiction 2069 de Kao Yi-feng (從零開始的全真世界——讀高翊峰科幻長篇《2069》) », *Okapi Books*, URL : <https://okapi.books.com.tw/article/12857>.

Luo Xin (罗昕) (2017), “Kao Yi-feng, Egoyan Zheng: What is Taiwan Literature?” (高翊峰、伊格言：台灣的科幻文學是怎麼樣的), *China Writer*, URL: <http://www.chinawriter.com.cn/n1/2017/0828/c403994-29497627.html>.

Marie-Laure Ryan, “Fiction, non-factuals, and the principle of minimal departure”, *Poetics*, Vol. 9, n°4, 1980, p. 403-422.

Darko Suvin (2016), *Metamorphoses of Science Fiction: On the Poetics and History of a Literary Genre*, Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften.

Ti Ao (翟翹), “Do Cosmos People Can Understand Wang Chen-ho? – Huang Chong-kai’s *Contents of Times*” (宇宙人也懂得王禎和嗎？——黃崇凱《文藝春秋》), *The Affairs*, 2020, URL:

<https://www.theaffairs.com/%E5%AE%87%E5%AE%99%E4%BA%BA%E4%B9%9F%E6%87%82%E5%BE%97%E7%8E%8B%E7%A6%8E%E5%92%8C%E5%97%8E%EF%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E9%BB%83%E5%B4%87%E5%87%B1%E3%80%8A%E6%96%87%E8%97%9D%E6%98%A5%E7%A7%8B%E3%80%8B/>.