

協奏曲皇帝與英雄交響曲同台上演

熱門指揮家鄭立彬新銳鋼琴家廖培鈞 攜手打造皇帝&英雄

貝多芬兩大氣勢磅礴的作品第三號交響曲「英雄」與第五號鋼琴協奏曲「皇帝」將由台北愛樂青年管弦樂團於 5 月 14 日在國家音樂廳盛大演出。由樂壇炙手可熱的指揮鄭立彬與鋼琴新秀廖培鈞帶領聽眾進入貝多芬最狂熱的音樂世界。此外，新銳作曲家陳哲聖改編自台灣傳統民謠的小品「草螟弄雞公」亦使整場音樂會在恢弘大器之中更添詼諧氣氛。

貝多芬第三號交響曲「英雄」與協奏曲中的「皇帝」貝多芬第五號鋼琴協奏曲，鮮少在同一場音樂會中並列演出。英雄是貝多芬交響曲作品邁入成熟階段的里程碑，而第五號鋼琴協奏曲「皇帝」是作曲家將鋼琴獨奏超然於管弦樂團的創新代表，且音樂表現比「英雄」更為華麗。

為完美呈現貝多芬第五號鋼琴協奏曲之鋼琴華麗表現，台北愛樂青年管弦樂團特邀樂壇新秀廖培鈞擔綱獨奏。從台北藝術大學畢業後，獲得獎學金赴英國伯明罕音樂院研攻讀獨奏家文憑與音樂碩士。2006 年自德國弗來堡音樂院完成等同博士學位的獨奏家文憑，以 Auszeichnung(滿分特優)殊榮畢業。曾代表台灣赴義大利參加第七屆馬諾堡羅·摩洛哥波利國際鋼琴大賽第二名，以及最佳協奏曲演奏與最有潛力年輕音樂家特別獎。擅長演奏莫札特作品的廖培鈞，亦被英國著名鋼琴家 Ronan O' Hora 讚譽演奏中富有敏銳度及色彩變化，尤其在寧靜的段落，她傳達了一種非常具有說服力的溝通力量。

台北愛樂青年管弦樂團常任指揮鄭立彬，近日亦相當受到樂壇矚目，先後受邀擔任國立台灣交響樂團之客席指揮，演出海頓、貝多芬及布拉姆斯等大師之交響作品。以協奏曲伴奏能力著稱的鄭立彬，在本音樂會演出前一天，亦受台北市立國樂團之邀，與知名鋼琴家陳冠宇合作演出黃河鋼琴協奏曲，無論是西方經典或是當代作曲家之新作，鄭立彬皆游刃有餘。

在「皇帝」與「英雄」之將氣曲風下，作曲新銳陳哲聖的「草螟弄雞公」為皇帝&英雄增添不少幽默色彩。「草螟弄雞公」這首恆春民謠以靈巧的蚱蜢形容年輕少女，而雞公則是形容動作緩慢又愛鬥蚱蜢的老翁，是首譬喻老翁貪慕貌美少女的調戲情歌。此外，陳哲聖在曲中結合板鼓、相聲拍板等傳統的打擊樂器，在西洋的管弦樂團編制中揉合民俗文化；而此舉亦是目前國人音樂創作一大趨勢之一。

台北愛樂青年管弦樂團定期音樂會「皇帝&英雄」將於 5 月 14 日在國將音樂廳演出，購票請洽台北愛樂 02-2773-3691。