

錢南章《十二生肖》編制

Orchestration

人聲：混聲合唱團 (SATB)、男高音獨唱 x2、女高音獨唱 x1

演員若干

高音笛 + 梆笛 + 新笛

高音笙 + 中音笙 + 次中音笙 + 低音笙 (同一時間，最多共 3 種上場)

高音嗩吶 + 中音嗩吶

揚琴 + 柳琴 + 琵琶 + 中阮 + 大阮

打擊 (5 人)：

定音鼓 (4)、西洋大鼓 (BD)、西洋小鼓 (SD)、國劇大鑼 (國大)、

鑊鈸 (國鈸)、小鑼 (國小)、單皮鼓、西洋對鈸 (Cymb. Pair)、

吊鈸 (Cymb. Susp.)、Tamburin (2x)、Rattle (2x)、管鐘 (Tube Bells)、

Vibra Slap、大堂鼓、Glass Spiel (A 音)

4 Tom-Tom, 2Bongo (Bg) + 2Conga (Cg) (以上皆可以以類似鼓代替，

如排鼓...等)

Wood Block (WB. 梆子 x4)、Temple Block (TB. 木魚 x4)、Qurio、

Maracas、Slap Stick、Cow Bell (2x)、Bird Whistle (2x)、泰來鑼、

Castagnet、Flexaton、台灣牛鈴、2 個罐頭 (一大一小, Double Setting)

高胡 + 二胡 + 中胡 + 革胡 (VC) + 倍革胡 (DB)

錢南章《十二生肖》

關於 12 生肖，它是：

詩、詞、音樂、音效、戲劇、遊戲、即興、服裝、道具、面具、玩具、小品、童話故事，獨唱、合唱、樂團，寫人、寫動物、寫意、寫景、寫心，嚴肅、也調皮……

關於歌詞，許多地方，是經過反覆、重組的。許多音效，更是原詩原詞沒有的，感謝內人美貞的寬容。

狗的音樂引用巴赫 d 小調第 2 首無伴奏小提琴組曲 BWV1004 中的夏康舞曲(Bach / Ciaccona)

錢南章(2012 春/夏)