



* 演出者簡介 *



龐信 Richard Pontzius
藝術總監兼指揮

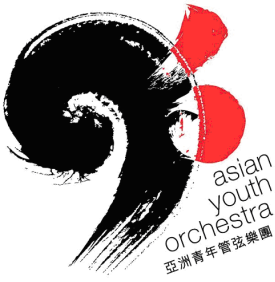
亞洲青年管弦樂團藝術總監兼指揮龐信先生，一生均與音樂為伍。龐氏能操流利日語和普通話，於一九八七年與知名的慈善家兼小提琴家及指揮家曼紐因先生，合作創立亞洲青年管弦樂團(簡稱亞青)。創立亞青的構思，是希望從龐氏在中國、日本、韓國、台灣和香港的豐富教學和指揮經驗，將亞洲地區極具天份和傑出的青年音樂家團結一起。而龐氏於所述地區居住及工作接近三十年。

龐氏是首位於文化大革命後，獲邀長駐中國的海外音樂家。在八十年代初期，龐氏為上海音樂學院任指揮，帶領音樂學院作巡迴演出，並指揮南京、杭州及福州等地的樂團，亦為哈爾濱的夏季藝術節奠定根基。此外，龐氏亦曾指揮首爾管弦樂團，並於同年在將成為美國總統列根先生訪華期間，與上海音樂學院樂團合作，演出『全美』音樂會。最近，龐氏亦重返上海，與三藩市交響樂團中提琴副首席劉韻傑及音樂學院樂團，合作首演馬提奴的狂想協奏曲。

自一九八七年，龐氏將所有時間都奉獻於亞洲青年管弦樂團，並多次與曼紐因、哥美士安拿、馬友友、甘奇頓、安美玲、林昭亮、基·沙涵、金永旭等合作。各國評論家均盛讚亞青為『嘆為觀止』及『世界上最出色的青年樂團』。

龐氏每年均與亞青到世界各地作演出，包括北京、柏林、上海、星加坡、吉隆坡、東京、大阪、洛杉磯、檀香山、悉尼、馬尼拉、香港、羅馬尼亞及意大利。二零零二年，龐氏應指揮家哥美士安拿的促請下，出任亞青的藝術總監及指揮。

龐氏為美國作曲家夏理遜、指揮家哥美士安拿、萊特納及克利普斯的門生。於二零零零年，龐氏獲得香港特區政府嘉許，表揚其創立亞洲青年管弦樂團而受勳銅紫荊星章。而於同年(五十六歲)，龐氏考獲私人飛機執照。



朱特 James Judd

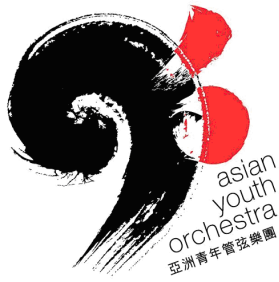
首席指揮

出生於英國的詹姆斯·朱特，為新西蘭交響樂團的名譽總監，亦是法國德里爾國家樂團的首席指揮。朱特現為與亞洲青年管弦樂團的首席指揮。

畢業於倫敦聖三一音樂學院，朱特被馬譚爾邀請，出任克里夫蘭管弦樂團的助理指揮一職，並受國際認同。四年後，特受阿巴度之邀請，返回歐洲，出任歐洲共同體青年管弦樂團的副音樂總監，並且一直為此樂團作名譽藝術總監。

朱特曾為世界各地的樂團及音樂廳作指揮，包括柏林、以色列、薩爾茨堡、維也納、萊比錫、布拉格、蘇黎世、蒙地卡羅及鹿特丹等等。

朱特曾為英國歌劇院作指揮，亦是歐洲室內樂團的共同創辦人，並帶領樂團到歐洲、亞洲及美國作演出。在北美洲，朱特多次為聖路易、蒙特利爾、辛辛那提、匹茲堡、西雅圖、印第安納、溫哥華等樂團作指揮，並且為佛羅里達管弦樂團作指揮，出任音樂總監長達十四年，是美國的管弦樂團的其中一個成功例子。



* 演出活動 *

103 年 08 月 18 日 台北國家音樂廳 (台北市中山南路 21-1 號)

藝術總監兼指揮：龐信

亞洲青年管弦樂團

曲目

伯恩斯坦：《康第德》序曲

理察 史特勞斯：《英雄的生涯》

貝多芬：第三號交響曲《英雄》

103 年 08 月 19 日 台北國家音樂廳 (台北市中山南路 21-1 號)

首席客席指揮：朱特

亞洲青年管弦樂團

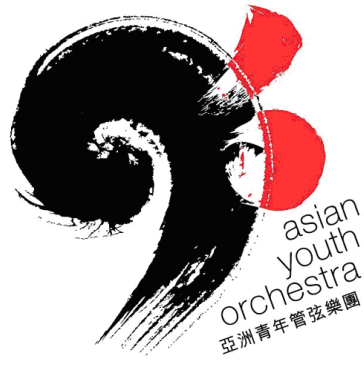
曲目

威爾第：《命運之力》序曲

德布西：《牧神的午後前奏曲》

拉威爾：圓舞曲

柴科夫斯基：第五號交響曲



* 實施照片 *

