



藝術總監 artistic director

杜黑

Dirk DuHei

杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返國，1983年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，2018年創辦「台北國際合唱大賽」，開啟國內首度舉辦大型國際合唱賽事之濫觴，對於合唱音樂推廣及國際交流，培養優秀音樂人才等不遺餘力。

多年來積極致力於開拓國人合唱音樂作品，製作之『映象中國』專輯獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎；與作曲家錢南章老師長期合作，『馬蘭姑娘』獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」；許雅民大型劇場合唱作品『六月雪』更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈；2001年出版之錢南章『佛說阿彌陀經』為佛教2500多年來的首部安魂曲，獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎；2012年首演之錢南章大型國樂合唱作品『十二生肖』獲得第25屆傳藝金曲獎最佳藝術音樂專輯、最佳專輯製作人、最佳錄音三項提名肯定，更受邀於北京國家大劇院八月合唱節及香港光華新聞文化中心第十一屆「台灣月」盛大巡演。

目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠及台北愛樂歌劇坊藝術總監。



指揮 conductor

古育仲

Yu-Chung John Ku

指揮家古育仲為美國辛辛那提大學音樂藝術博士候選人，費城天普大學音樂碩士，主修指揮。曾師事蘇慶俊、Alan Harler、Earl Rivers、Mark Gibson 等多位名師，也曾接受 Helmuth Rilling、Gábor Hollerung、Gustav Meier、Rossen Milanov、Dale Warland 等大師指導。

自2002年起便受邀於世界各地指揮音樂會，包括美國、加拿大、中國、香港、澳門、菲律賓、印尼、奧地利、匈牙利、保加利亞、義大利、俄羅斯、波蘭 等，演出場地包括美國紐約卡內基音樂廳、芝加哥交響音樂廳、中國北京國家大劇院、廣州星海音樂廳、台北國家音樂廳 等世界第一級表演場館，曲目博古通今，還跨足指揮音樂劇與流行、爵士、跨界音樂會，是活躍於多元舞台的指揮家。除指揮外，還擔任赫比希、瑞霖、貝爾紐斯、林望傑、呂紹嘉、簡文彬、水藍、呂嘉 等國際指揮大師的音樂會及歌劇之合唱指導。

除指揮外，也常擔任專題講座講師及指揮大師班指導老師，並多次擔任國際音樂比賽評審，包括世界合唱大賽（前合唱奧林匹克）、新加坡國際合唱大賽、峇里島國際合唱大賽、歌韻東方國際合唱比賽、北蘇門答臘國際合唱大賽、歌之旅國際合唱比賽 等，及香港、新加坡、台灣之音樂比賽。另外，也曾於台灣、中國、香港、澳門、新加坡、菲律賓、印尼、加拿大、美國、匈牙利、保加利亞 擔任專題講座或指揮大師班講師。

古育仲現為台北愛樂合唱團、室內合唱團及愛樂劇工廠音樂總監暨指揮，國際合唱聯盟（IFCM）亞太地區執行委員會核心成員，台灣合唱協會常務理事，並任教於中國文化大學。



鋼琴獨奏 piano solo

龔鈺祺 (阿龔)

Yu-Chi Kung (Agong)

畢業於國立臺北藝術大學音樂研究所，現任「蘇打綠樂團」鍵盤及中提琴手。

在團裡，阿龔負責了所有管弦樂的編寫。從2007年《無與倫比的美麗》專輯中開始嘗試，十年來在蘇打綠各張專輯陸續挑戰了許多不同的樂器類型和編置方式。2015年與蘇打綠團員一同遠赴德國完成以古典樂為主題的《冬 未了》專輯及《故事未了》演唱會，全管弦樂團編制高達60人，完全由阿龔一人譜寫。

阿龔也致力於音樂創作，並於2012年為電影《幸福額度》配樂，2015年《百日告別》獲提名金馬獎最佳電影配樂。2016年獲台北愛樂邀請，首次於國家音樂廳發表大型創作《佐道幻想組曲》，並親自登台演奏。

2018年3月，在台北中山堂舉辦《預期未來》龔鈺祺創作音樂會，大獲好評。同年5月，獲德國交響樂團指揮Bernd Ruf之邀，飛往德國參加「Classical Beats」及「Bridges to Classics」兩大跨界音樂節。



女高音 soprano

蔣啟真

Jeannie Chiang

女高音蔣啟真自國立台北藝術大學音樂系聲樂組第一名畢業後，即獲資優獎學金赴約翰霍普金斯琵琶蒂音樂院深造，取得碩士學位。於美期間，多次受邀參與琵琶蒂歌劇演出，擔綱重要角色。2006年返回台灣後積極投入聲樂演唱及教學，並獲得聲樂家協會新秀獎、法文聲樂大賽菁英組第一名。蔣啟真回國後舉辦過三場個人演唱會，並在2007年發行專輯【夏日情懷】，入圍第十九屆金曲獎傳統與藝術音樂作品類最佳演唱獎，隨後再於第二十一屆金曲獎獲邀頒獎典禮壓軸登台演唱殊榮。

蔣啟真近年活躍於台灣古典音樂舞台，合作過的單位包括匈牙利布達佩斯交響樂團、中國寧波交響樂團、中國江蘇省立交響樂團、國家交響樂團、臺北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、高雄市交響樂團、台北愛樂管弦樂團、台北愛樂青年管弦樂團、長榮交響樂團、台灣獨奏家交響樂團、台北市民交響樂團以及台灣藝術家交響樂團等。啟真也時常在歌劇中擔任重要角色，包括古諾《浮士德》中的瑪格莉特、貝里尼《夢遊女》的阿蜜娜及麗莎、浦契尼《波西米亞人》的穆賽塔、羅西尼《塞爾維亞的理髮師》的羅西娜、威爾第《法斯塔夫》的南內塔、莫札特《魔笛》中的帕米娜以及帕帕吉娜、《牧羊人與牧羊女》中的牧羊女、約翰史特勞斯二世《蝙蝠》的阿黛拉、馬斯內《灰姑娘》中的仙女婆婆、浦契尼《修女安潔莉卡》中的修女潔諾維瓦、比才《卡門》的弗拉斯基達、胡伯定克《糖果屋》的露水仙童等。今年11月將於香港文化中心演出歌劇《快雪時晴》，擔任高曼青一角。

目前任教於國立臺北藝術大學以及國立臺灣藝術大學。



男高音 tenor

穆福淳

Vicente Fortunato
C. Moran

菲律賓中央大學牙醫系畢業。在校期間即演出邀約不斷，畢業前演出The Blind Priest音樂劇男主角；後考入菲律賓室內合唱團，隨團在2000年國際合唱音樂節時來台於台北國家音樂廳演出，深獲好評。

2002年考入菲律賓聖米格合唱團（全菲唯一職業合唱團）；2月於Bamboo Organ Festival，首演 Ryan Cayabyab 之新作「The Misa II」；5月受邀赴香港演出音樂劇 Isaang；10月受邀於迪士尼音樂會中演唱 Circle of Life。

2003年2月於菲律賓天后 Lani Misalucha 合唱 The Prayer 廣受好評；6月起正式定居台灣，並加入台北愛樂合唱團及台北愛樂室內合唱團。曾隨團赴中國大陸、港澳、土耳其、以色列、美國等地演出；2006年7月，於第六屆台北國際合唱音樂節中擔任男高音獨唱，演出匈牙利爵士作品 Magnificat（台灣首演），而後亦廣獲各界邀請，於國內各大音樂會擔任男高音獨唱。2015年受邀與國立臺灣交響樂團演出錢南章《馬蘭姑娘》男高音獨唱。2017年受邀參與國家兩廳院主辦之《時光點唱機》，演唱多首西洋金曲，其溫暖嗓音獲得聽眾好評。

曾任國防管理學院合唱團聲樂指導老師，淡江大學合唱團寒訓聲樂指導老師。現為台北愛樂合唱團駐團歌手、台北愛樂室內合唱團男高音。



男高音 tenor

李泳杰

Yung-Jye Lee

古典合唱專業歌手、流行音樂演唱、音樂劇演員及活動主持人。臺灣大學國家發展研究所法學碩士，流行音樂大師左宏元旗下藝人。

曾為華視《龍虎綜藝王》模仿小哥費玉清唯一的滿分參賽者，出版合輯《模功傳奇》。中視電視劇《又見白娘子》片頭片尾曲主唱及插曲幕後代唱。多次參與台北愛樂合唱團經典大型作品演唱，如韓德爾《彌賽亞》、莫札特《安魂曲》、孟德爾頌《以利亞》等。並擔任TICF台北國際合唱音樂節大師班合唱團男高音獨唱。

2017年參與中華民國文化部與台北愛樂文教基金會共同策劃之《柬埔寨安魂曲》世界巡演，赴墨爾本藝術節及紐約下一波藝術節演出。

現為內湖義笙歌唱班、信義樂齡歌唱班講師及台北愛樂合唱團特約歌手。



合唱指導 chorus master

杜明遠

Ming-Yuen Du

國防大學財經系，美國費城鄧普大學指揮研究所所長艾倫哈勒（Alan Harler）高級指揮班結業。曾任台北愛樂青年合唱團指揮、台北愛樂及台北愛樂室內合唱團副指揮。

2003年7月率領台北愛樂青年合唱團，赴西班牙參加巴塞隆納 CANTONIGROS 國際合唱大賽，榮獲混聲及民謠組雙料冠軍。2008-2011年擔任愛樂劇工廠統籌，製作兼指揮「雙城戀曲」音樂劇，巡迴兩岸10城市知名劇院、音樂廳，共40場演出。2012年6月率領實踐大學音樂系合唱團赴德國柏林參加夏日音樂節演出。2016年11月5日指揮愛台北愛樂室內合唱團及台北愛樂市民合唱團於國家音樂廳演出【傳唱記憶-四年五班同樂會】。2017年8月2日指揮淡江合唱團參加台北國際合唱音樂節，於國家音樂廳擔任瑞典史旺宏歌手音樂會聯演團體。2018年1月4日指揮台北愛樂市民合唱團於國家音樂廳演出【好久不見】音樂會。2018年8月13日指揮淡江合唱團於國家音樂廳演出。

現任：台北愛樂文教基金會副執行長、實踐大學音樂系助理教授、表演藝術聯盟理事，台北愛樂市民、淡江、國防大學管理學院、大湖愛樂、台灣雅樂等合唱團指導、指揮。



合唱指導 chorus master

翁建民

Chien-Min Weng

畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。長期致力於青年及青少年合唱推廣工作，曾擔任多所國高中學校合唱團之指導老師或客席指導，於各項比賽中屢獲佳績。

2007年成立了中山女高校友合唱團，致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾指揮該團榮獲：2010年日本第26回寶塚國際室內合唱大賽浪漫樂派組金牌、民謠組銀牌、總合第二名；2011年匈牙利 VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽最佳民謠演唱獎；2015年德國 WAC Contest 網路合唱比賽最佳演唱獎；2016年全國社會組合唱比賽女聲組銀質獎；2017年新加坡歌之旅國際合唱音樂節女聲合唱組金牌冠軍；2017年全國社會組合唱比賽女聲組金質獎；2018年、出版專輯《破曉》入圍第29屆傳藝金曲獎最佳錄音獎。

2011年起擔任台北愛樂青年合唱團常任指揮，曾指揮該團榮獲：2016年、印尼第一屆北蘇門答臘國際合唱大賽混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及大賽總冠軍。2017年、印尼第六屆峇里島國際合唱大賽榮獲混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌；2018年、第一屆台北國際合唱大賽混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍。現為台北愛樂青年合唱團常任指揮、中山女高校友合唱團藝術總監暨指揮、台北榮光聖樂合唱團指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、政大企管系錢塘合唱團指導老師、松山高中合唱團指導老師。



合唱指導 chorus master

張維君

Regina

Wei-Chun Chang

畢業於國立台灣師範大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事翁佳芬博士。指揮技巧啟蒙於連芳貝老師。學習過程中曾接受 Kurt Suttner、Anthony Leach、Henry Gibbons、Gábor Hollerung、Joseph Flummerfelt、Anton Armstrong、María Guinand 等合唱大師個別指導。

曾指導中正高中合唱團參加台北市學生音樂比賽及全國學生音樂比賽，獲得高中組混聲合唱優等。指導長庚大學曉韻合唱團參加99及100學年度全國學生音樂比賽，獲得大專組混聲合唱優等。2015年10月應澎湖文化局邀請，指揮華岡唱友合唱團參加「2015菊島國際合唱藝術季」。2016年指揮台北愛樂室內合唱團於國家音樂廳演出「傳唱記憶-四年五班同樂會」。

曾擔任台北愛樂合唱團助理指揮、台北愛樂青年合唱團助理指揮暨客席指揮，台灣青年節慶合唱團助理指揮。2014年起擔任台北國際合唱音樂節師資。

現任台北市婦女合唱團、華岡唱友合唱團指揮，台北愛樂合唱團常任指揮。



合唱指導 chorus master

傅湘雲

Shiang-Yun Fu

為國內資深合唱音樂指揮，文化大學音樂系畢業，主修鋼琴、副修作曲，師事吳季札、錢南章教授；合唱指揮受教於杜黑、梁秀玲、陳雲紅教授。從事合唱音樂教育工作二十餘年，對青少年與成人合唱聲音訓練與音樂詮釋，有獨到見解，並對於合唱音樂教育與各種形式合唱團隊訓練與凝聚，具完整規劃執行能力。現任南湖高中音樂專任教師與合唱團指揮，並擔任台北愛樂少年及兒童合唱團指揮、愛樂婦女合唱團指揮、鰲之聲男聲合唱團指揮。

自2003年起，創辦南湖高中合唱團，多年來帶領團隊在國內及國際比賽，皆展現優異成績。2009年起，每年指揮帶領台北愛樂少年及兒童合唱團赴歐美參加合唱節與國際賽，囊獲多次國際賽優異獎項肯定。2015年4月起，指揮帶領台北愛樂婦女合唱團，逐年進步成長，從廿多人編制起，現已有九十人編制，從國內賽到國際賽均囊括金獎肯定；至今仍繼續進步中。

2017年2月起，指揮帶領鰲之聲男聲合唱團，擬定團隊音樂成長訓練計畫，由十多位團員編制擴展到卅多人編制，演出成果逐場提升，團隊音樂能力成長與凝聚力，受到基隆市文化局評委之肯定，並期許團隊能夠更上層樓。



合唱指導 chorus master

劉曉書

Annabel
Hsiao-Shu Liu

國立臺灣師範大學音樂所指揮碩士，師事孫愛光教授。大學畢業於國立高雄師範大學音樂系，主修聲樂，師事湯慧茹教授。現任新港國中男聲合唱團、永吉國中男聲合唱團、新店高中音樂班、國立臺灣師範大學合唱團、國防管理學院崇廉合唱團及台北愛樂少年及兒童合唱團指揮；同時為台北愛樂室內合唱團歌手。

2008 - 2016 年間，曾多次入選為世界青年合唱團、亞太青年合唱團台灣代表團員，隨團受邀至中國、韓國、日本及歐洲等地演出。同時為台北愛樂室內合唱團歌手，參與多場製作，並加入《BANSOKOL - A Requiem for Cambodia 柬埔寨安魂曲》計畫，受邀赴美國、澳洲等地參與國際藝術節演出。

近年來，以指揮身份活躍於舞台，曾多次擔任台北國際合唱音樂節講師，並帶領新店高中音樂班合唱團室內樂團、中正大學織音合唱團及台北愛樂少年及兒童合唱團完成多場國內外音樂會製作，同時也致力於推廣合唱、音樂教育。



合唱指導 chorus master

謝斯韻

SzuYun Swing Hsieh

畢業於國立臺北藝術大學音樂系聲樂組，師事徐以琳教授，以及國立臺北藝術大學碩士班，主修管弦樂指揮，受教於徐頌仁教授。曾獲國家交響樂團(NSO)總監呂紹嘉大師班指導。2014年起擔任TICF指揮大師班合唱指導；帶領台北愛樂室內合唱團在台灣、中國、義大利、俄羅斯等國家巡迴演出。曾擔任NSO浦契尼《三部曲》、馬水龍《無形的神殿》、NTSO馬勒《第二號交響曲》、德國巴赫權威海慕特·瑞霖指揮之巴赫《聖誕神劇》合唱指導。2018年四月於莫斯科特福林合唱指揮大賽獲得二獎殊榮（首獎從缺），同年七月榮獲 Dohnányi Academy 指揮大師班全額獎學金，與並與 Budafoki Dohnányi 管弦樂團於布達佩斯演出。

現為台北愛樂室內合唱團副指揮，台北愛樂市民合唱團、台北市婦女合唱團、師韻合唱團、歡樂頌合唱團指揮。

台北愛樂合唱團

Taipei Philharmonic Chorus



台北愛樂合唱團成立於1972年，曾蒙李抱忱、戴金泉、包克多（ Robert W. Proctor ）等教授悉心指導，1983年聘請自美學成歸國專攻合唱指揮的杜黑教授擔任藝術總監至今，現由指揮家古育仲擔任音樂總監，指揮家張維君擔任常任指揮。

台北愛樂合唱團自成立以來，即以提昇國內音樂普及化，開拓國內音樂視野為使命，每年定期於國家音樂廳製作多場大型音樂會演出，並經常邀請或受邀與國內外知名樂團及指揮合作，亦常於國內各縣市鄉鎮及離島巡演，以深耕並推廣台灣合唱音樂。自1994年起獲文化部扶植迄今；2006年榮獲台北市政府譽揚，訂定捷連東區地下街第七號廣場為「台北愛樂合唱廣場」作為永久表彰，以肯定台北愛樂合唱團對於台灣音樂界的卓越貢獻。

近年來與台北愛樂合唱團合作過的樂團，包含：NSO國家交響樂團、TSO臺北市立交響樂團、NTSO國立臺灣交響樂團、KSO高雄市交響樂團、ESO長榮交響樂團、NCO臺灣國樂團、TCO臺北市立國樂團、HKCO香港中樂團、CRCO中國廣播民族樂團、RSSO俄羅斯國家交響樂團、BDZ布達佩斯杜南伊交響樂團、OM澳門樂團、AYO亞洲青年管弦樂團、OMM新加坡創樂者交響樂團等；客席指揮包括林望傑、邵恩、呂紹嘉、呂嘉、簡文彬、嚴良堃、閻惠昌、水藍、葉詠詩、鄭立彬、邱君強、莊東杰、林勤超、瑞霖（Helmuth Rilling）、赫比希（Günther Herbig）、豪勒隆（Gábor Hollerung）、貝爾紐斯（Frieder Bernius）、瓦薩里（Tamás Vásáry）、皮克特（Philip Pickett）、羅非（Pascal Rophé）、柯爾悌（Francesco Corti）等；曾演出之經典作品，包含巴赫《聖誕神劇》、《B小調彌撒》、《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》、貝多芬《第九號交響曲》、布拉姆斯《德文安魂曲》、布列頓《戰爭安魂曲》、卡爾奧福《布蘭詩歌》、韓德爾《彌賽亞》、《以色列人在埃及》、莫札特《安魂曲》、孟德爾頌《以利亞》、《第二號交響曲》、馬勒第二、三、八號交響曲、及威爾第《安魂曲》等，並曾於台灣首演冼星海《黃河大合唱》、錢南章《馬蘭姑娘》、《佛教涅槃曲》、《娜魯灣—第二號交響曲》、《十二生肖》、許常惠《鄭成功》、馬水龍《無形的神殿》、金希文《黑鬚馬偕》、錢南章《畫魂》、周龍《白蛇傳》等新作。

近年屢代表台灣出訪，受邀赴新加坡濱海藝術中心、北京國家大劇院、廣州星海音樂廳、香港文化中心、香港大會堂、香港紅磡體育館、澳門文化中心 等國際知名場館演出。委託國人創作合唱作品獲獎紀錄方面，發表之【映象中國】、【馬蘭姑娘】、【六月雪】、【我在飛翔】、【佛教涅槃曲 佛說阿彌陀經】、【世紀歸零】、【娜魯灣 台灣原住民合唱交響曲】、【十二生肖】……等專輯皆獲金曲獎肯定。

藝術總監	杜 黑	團 長	徐宏宗
音樂總監	古育仲	副 團 長	王建民 黃慧禎
常任指揮	張維君	活 動 組	李宥蓁
鋼 琴	劉惠珊	財 務 組	吳福音
聲樂老師	陳美玲 陳珮琪 林慈音 施履誠 謝銘謀	聲部指導	吳棠芬
駐團歌手	李師語 郭倩妏 穆福淳 宮天平 謝銘謀	聲部負責人	葉馨琦 洪瑩庭 李文雯 吳棠芬 林中強 鍾 驊 歐喜強 陳宗偉
經 理	莊馥鴻 劉宜欣	聲部服務組	林憐嫻 徐瑞玉 何如涵 邵惟萱 李培松 謝宜璋 黃威銘 謝國進

第一女高音 吳宗瑾 吳佩瑩 李師語 林憐嫻 邱于瑋 洪家茵 莊惠雯 郭正雅 郭倩妏 陳賢妮
黃千榕 葉馨琦 蔡得榕 蕭沛嫻 謝君苓 羅翠筠

第二女高音 王薈榕 吳華芬 吳福音 李冠儀 李思捷 林孝軒 林芸亘 洪瑩庭 徐瑞玉 翁于婷
梁子祈 陳秀雲 陳怡如 陳奕穎 曾令儀 黃慧禎 詹梅琳 廖真羚 蔣毓方

第一女低音 宋怡瑾 李文玲 李文雯 林芸亦 柯瑞美 胡 琪 唐孝菲 高郁喬 莊迺嫻 連子毓
陳筱蕾 陳韻竹 童錦華 黃乃芬 楊美慧 董小玲 詹素吟 劉德瑩 蔡鎮聲 簡吟容

第二女低音 王逸琪 江宇萱 吳棠芬 李欣縈 李姿俐 周心平 張巧嘉 張渝韻 許瑋芳 許熒芸
陶佩仁 蔡宛玲 蔣沛伶 鄧涵云 簡秀玲

第一男高音 王泓健 吳宗軒 金文聿 柯更新 陳俊溢 陳耿盈 彭康宇 穆福淳 賴智暉

第二男高音 王復民 王廉威 王聖豐 吳士偉 呂秉鴻 李柏毅 林宗翰 邵獻慶 高永和 張峻維
陳玠融 陳柏豪 陳輝鐘 曾俊輔 蔡正平 鄭蘭英 顏世俊 蘇建林

第一男低音 王亮文 吳宏達 呂子群 李宗憲 李欣哲 易廷威 姜廣茂 洪志恆 耿筠凱 許志剛
陳仲陽 黃威銘 歐喜強 蔡榮杰 蔡鴻榮 蔣忠翰

第二男低音 朱正志 周思民 范世平 徐宏宗 徐浩鈞 莊 偉 陳宗偉 陳建隆 謝國進 羅仲智

台北愛樂室內合唱團

Taipei Philharmonic Chamber Choir



台北愛樂合唱團成立於1972年，自1983年起聘請杜黑教授擔任藝術總監至今。1993年起為因應適合出國巡演，及追求更精緻的合唱藝術，自為數150人的台北愛樂合唱團中挑選30人，成立「台北愛樂室內合唱團」。至此，國內第一支以演唱無伴奏現代精緻合唱音樂為主要特色的合唱團於焉誕生。現由指揮家古育仲擔任音樂總監暨指揮、青年指揮家謝斯韻擔任副指揮。

在指揮杜黑及古育仲嚴格訓練下已具職業演出水準，自登上國際舞台24年以來，足跡已經遍及世界各大洲三十餘國，足跡踏遍歐、亞、美、澳四大洲，於紐約卡內基音樂廳、布魯克林音樂院、雪梨歌劇院、墨爾本藝術中心、新加坡濱海藝術中心、北京國家大劇院、廣州星海音樂廳等世界級藝文展演中心演出，為台灣文化藝術傳承貢獻心力。歷年曾獲邀參加美國紐約下一波藝術節、明尼蘇達世界合唱大會、奧立岡巴赫音樂節、澳洲墨爾本藝術節、雪梨世界合唱大會，加拿大溫哥華國際音樂節、奧地利海頓音樂節、拉脫維亞國際音樂節、捷克斯麥塔納音樂節、波蘭管風琴暨宗教音樂節、新加坡華藝節、北京國家大劇院八月合唱節、法國 Polyfolia 國際人聲音樂節等。2016年，獲邀赴梵蒂岡，與西斯汀教堂合唱團於「德蕾莎修女封聖大典」中獻唱。

每年固定邀請世界各地著名指揮來台客席演出，包括古納 艾瑞克森 (Gunnar Ericsson)、嘉保 豪勒隆 (Gábor Hollerung)、瑪莉亞 古伊南德 (Maria Guinand)、強那生 韋拉斯科 (Jonathan Velasco)、弗瑞德 蕭伯 (Fred Sjöberg)、海慕特 瑞霖 (Helmuth Rilling)、安德列 托瑪斯 (André Thomas)、彼得 柯普 (Peter Kopp)、媿歐朵拉 帕羅薇琪 (Theodora Pavlovitch)、亞尼斯·利耶賓許 (Jānis Liepiņš)、亞歷山大 索羅維約夫 (Alexander Solovyev) 等。

近年來，台北愛樂室內合唱團製作巴赫系列、經典合唱、合唱劇場、國人作品展演等豐富多元演出，肩負立足台灣、放眼天下的文化使命。每年固定邀請世界各地著名指揮來台客席演出，並計畫性委託國人創作最新合唱作品，發表之多張專輯唱片皆獲金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳作曲人」、「最佳演唱人」、或「最佳宗教音樂唱片」等大獎肯定。

音樂總監暨指揮 古育仲	女高音	李師語 林怡吾 梁又中 莊馥璋 許淇鈞 郭倩妉 陳安妮 劉方楹 劉宜欣 賴鈺嫻
副指揮 謝斯韻	女低音	王逸琪 李欣縈 胡 琪 張渝韻 張蔚慈 陳家欣 黃之嫻 劉冠志 蔡宛玲
團長 陳治宇	男高音	邵獻慶 宮天平 徐孟楷 高銘宏 陳昱嘉 游正謙 潘叡智 賴以恒 簡宸緯
經理 莊馥鴻 劉宜欣	男低音	王璟頤 李欣哲 徐浩鈞 莊介誠 陳治宇 陳柏廷

台北愛樂青年合唱團

Taipei Philharmonic Youth Choir



台北愛樂青年合唱團，為國內合唱界的翹楚—台北愛樂合唱團新一代的合唱生力軍，於2000年由台北愛樂合唱團中挑選優秀的大專青年歌手組成，現由杜黑教授擔任本團之藝術總監，翁建民老師擔任常任指揮。在長期精心安排曲目、施以嚴格訓練下，已獲得國內外各方肯定。

曾與多位指揮暨作曲家合作，包含匈牙利籍指揮嘉保 豪勒隆、瑞典籍指揮羅伯特 孫德、日本籍指揮大谷研二、菲律賓籍指揮馬克·卡皮歐、挪威籍指揮科勒·漢肯、菲律賓籍作曲家帕敏圖安、印尼籍指揮埃第沙普特拉等國際合唱大師。

2016年於印尼參加第一屆北蘇門答臘國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及最高榮譽獎項-大賽總冠軍。2017年參與第六屆峇里島國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍、聖樂組金牌。2018年參與第一屆台北國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍以及大賽總冠軍，並將代表台灣參加2019年於東京舉辦的「世界合唱冠軍賽」(World Choral Championship)。

「台北愛樂青年合唱團」已成為台灣代表性的青年音樂團體，每年亦甄選優秀的台灣青年歌手參加世界青年合唱團及亞太青年合唱團巡迴演出，並參與國內外音樂會演出。這支來自台灣青年隊伍深獲許多國際指揮及評審的青睞，相信會是未來代表台灣在國際藝術平台上發光發熱的優質團隊。

藝術總監 杜 黑

常任指揮 翁建民

聲樂老師 陳美玲 陳珮琪 林慈音 施履誠 謝銘謀

聲樂指導 黃茜瑜 馬泰宇

執行經理 簡宸緯

女 高 音 林育如 黃芝怡 劉宛宜 蘇羿璇 陳聖雅 張雅菁 林捷仔 黃愉琇 邱蕙璇 陳楚穎 徐珞熒 賴玉芯

女 低 音 蔡鎮聲 周明明 萬良毓 張雅婷 何佳蓁 洪一鯨 江懿軒 賴佩潔 廖婉君 王翊竹 蕭麗芬 葉 珊

男 高 音 魏安生 賴濬維 張峻維 李泊崴 王有嘉 盧元澤 洪崇文

男 低 音 曾柏翔 蕭竣文 陳牧風 黃嵩皓 顏偉倫

台北愛樂少年及兒童合唱團

Taipei Philharmonic Youth & Children's Choir



本會應社會大眾之邀，於1989年創辦台北愛樂兒童合唱團，以提升兒童合唱音樂水準，以文化紮根為宗旨，本團擅長古今聖樂、中國及世界民謠、童謠之演唱，培養兒童合唱基礎，給予音樂專業訓練，讓孩子們在快樂的氣氛中，迅速進入合唱領域，使他們能感受音樂的美感與樂趣。本團亦熱心參與各種公益活動，期望透過音樂來教育孩子們有一個健康、歡愉、和諧的童年。

除了國內每半年的定期展演及各界邀演外，1999年7月參加第十屆澳洲雪梨國際音樂節榮獲銀牌獎；2000年12月應國家音樂廳之邀參與耶誕音樂節【歌劇 - 糖果屋】；2003年獲邀赴美國蒙大拿密蘇拉國際合唱音樂節及洛杉磯巡迴音樂會；2004年德國布萊梅舉辦之2004合唱奧林匹克，榮獲民謠組金牌、青少年組銀牌，同年應邀參與西班牙國際音樂節榮獲兒童組比賽第一名，民謠組第二名；2011年參加於奧地利格拉茲舉辦之首屆世界青少年錦標賽，獲得同聲組及民謠組銀牌。

本團亦跨足音樂劇演出及製作，【約瑟的神奇彩衣】及【新龜兔賽跑 - 兒童歌舞劇】皆獲得中正文化中心邀演。近年來多次邀請國際知名指揮來台合作，包含2013年芬蘭合唱教父卡里 波列南，2017年菲律賓全能指揮大師帕敏圖安及2018年美國波士頓兒童合唱指揮安東尼 特列切克-金及菲律賓金牌指揮瑪莉雅 泰瑞莎 費茲康德-羅登。多年不間斷的國際交流及演出活動，使本團成為國際亮點，孩子們的童年亦更加豐盛而有成就。

團 長 劉葳莉

指 揮 傅湘雲 劉曉書 熊師玲 鄭吟苓 張蔚慈 劉葳莉 鍾欣縈 李如韻

鋼 琴 黃語蓁 蘇于宸 方鈺婷

團務經理 陳玲莉

團務行政 王浩羽



表演A班	林建霖	黃冠庭	謝和羲	陳仲威	印安琦	賴品妍	楊淨硯	楊欣頤	楊少綸	鄭勝豪
	鄧少寧	施景棠	洪貞誌	陳妍均	秦 薇	程亮瑜	鄭逸衡	黃沛晴	洪苡綾	伍思怡
	朱玠錚	張永達	黃千華	李詩音	劉思妤	林臻清	林均樺	陶 均	黃子宴	陳宣卉
	陳芄卉	溫緹安	潘穎融	潘栩昕	翁岳廷	高嘉瑜	謝欣怡	鄭衣容	唐沛儀	徐子涵
	馮亦樂	丁虹宇	吳禾媚	張廷安	陶沛妤	丘安莉	張 盼	廖書儀	詹欣媛	羅 依
	吳芊芊	周菲揚	沈嘉怡	蘇品安						
小 豆 芽	許善鈞	詹詠晴	吳崇宇	郭懷謙	洪而樂	林書帆	古苑鎧	黃冠諺	黃一真	黃一心
	孟祥真	李裕恩	劉展寧	洪宇恩	周 墨	陳繹安	孫子晴	陳鈺評	許宥辰	Alison
	張芷睿	孫瑩芸	翁歆媛	楊又霏	陳宥霆	林恩羽	馬敏馨	顏宇菲	張祐綺	
基 礎 班	李貫銘	彭 友	蔣承妍	涂煥杰	吳祐齊	蕭好恩	許沛妍	商泐瑞	李彤恩	徐佑琪
	詹瑞慈	韋淳文	陳琬昕	任詠萱	張 之	陳嘉緯	徐品蓁	林苡橙	張洛齊	朱可言
	蔡昀臻	蘇恭震	李心柔							
進 階 班	莊子葳	李沐薰	黃啟安	盛瑞基	周芷葳	盧彥霏	張媛晰	顧珍鈹	江國睿	邱澄侖
	李弘宣	李庭萱	李庭葳	洪語若	潘 曦	衛涵霏	衛涵霏	林美好	蔡孟璇	韓 毅
	李瑞沁	韋信菲	魏沛絃	陳鈺璇	張湛之	張雯婷	吳怡霏	于靜之		
先 修 班	陳映彤	洪璋彤	范庭璋	莊滄珺	賈喻婷	蔣承佑	劉涵睿	鄭逸誠	賴子紘	林芸謙
	楊皓喆	魏嘉瑩	汪子瑄	賴以樂	洪子喬	楊媛甯	林柔之	石芯禔	謝安芸	謝安芝
	林思妤	謝昀真	林芷渝	黃詠淇	王心玟	盧宥君				
表演C班	王慈吟	連于馨	蘇庭儀	潘 楚	楊孝翊	謝和雲	黃雅暄	洪詩祐	李昱赫	印安心
	呂秉倫	呂鈺間	鄭喬勻	涂芝穎	林郁淇	劉芷瑄	邢岳頌	陳 曦	羅羽芝	張予誠
	余聿涵	沈宇恩	王璋彤	陳柏威	康芄綺	高敏瑄	林采妮	林韋彤	蔡昱瑪	陳宜資
	陳宣祐	許妍心	劉晨卉	牧野心太郎						
表演B班	唐宇歆	池方瑄	依安娣	鄭逸馨	陳芷渝	莊于萱	潘宣維	施景閎	廖依珊	王育玄
	湯詠晴	李若寧	陳致安	陳致宇	楊凱勛	陳宥伶	李弘宇	黃宥薰	黃啟嘉	盧璟均
	周芷誼	楊晴雯	張寧徒	謝依徒	盛珮基	賴彥融	劉婕妤	吳廣鴻	吳艾蓉	盧 映
	蘇羽彤	蘇羽柔	陳宜群	翟又瑄	林曉彤	李 文	陳品霓	徐沛芸	曾繁允	蔡侑好
	趙苡甯	黃宥甄	于靜安	徐士騰	蔡亦安	蔡亦凡				
青 少 班	洪璋志	羅允謙	謝文曉	洪詩量	陳榆晴	林晏心	林書微	黃楷華	黃昱蓉	張瑋宸
	張如邑	蔣尚衡	藍家甫	許榆綸	黃區米	林君實	翁 捷	謝廷晞	廖育陞	徐佑茹
	黃恩儀	池侑蓁	張伍妍	郭祖兒	黃瑞芃	黃庭萱	張祐菁	孫陳亭羽	丁虹安	吳嘉欣
	陳妍珊	王品涵	張祐薰	宋佳蓁	張凱勛	蔡靖豪	劉子瑜	陳彥蓁	李宣穎	黃宴瑜
	張宸瑜	游文瑄	楊子嫻	林以文	傅漪曼	劉力綾	陳律寬	王妍方	潘善宇	簡貝珊
	王宇宸	林師宇	鄧翔軒	許馨予	劉淑慎					

* 底線者為本次上台演出人員

台北愛樂市民合唱團

Taipei Philharmonic Civic Chorale



台北愛樂市民合唱團成立於2015年，是享譽國際的台北愛樂文教基金會旗下團隊，該基金會自 1988 年起，便是提升台灣音樂文化與合唱藝術的主要推手。台北愛樂市民合唱團在名指揮家杜明遠的帶領下，已受邀參加過許多國內外音樂盛會，以高水準曲目、創新詮釋與生動情感，廣受各界好評。

走著音樂屬於群眾的道路，台北愛樂市民合唱團將台灣傳統到現代的經典旋律，賦予了全新生命。代表歌曲包括：劇場式京劇「蘇三起解」、歌仔戲曲「我身騎白馬」、庶民風情的「安童哥買菜」、原住民歡慶節奏的「快樂的聚會」與「讚美歌唱」，和羅大佑、鄧麗君、鳳飛飛等流行組曲。

音樂用理想把人們結合在一起，近百人盛大的合唱隊伍來自各行各業，是一群也許曾經走過，也許曾經錯過，但對歌唱懷有熱情，並享受舞臺熱度的大台北市民。這群民間歌者對音樂的感動是在生活中產生的，所表現的感情是真摯而質樸的。

這說明了音符其實原生在每個人心中，台北愛樂「全人音樂」的理想，也透過市民合唱團而成長茁壯；在台北愛樂合唱團、室內合唱團、兒童合唱團、青少年合唱團 之外，提昇成人音樂內涵不僅為社會增添了文化底蘊，更能幫助潛能開發，豐富熟齡與樂齡的生活。

藝術總監	杜 黑	第一女高音	洪家茵 <u>何 嫻</u> 陳淑智 林雪華 張馨心 陳怡君 廖紫伶 劉萱萱 馬可華 鄭史珮
常任指揮	杜明遠 謝斯韻	第二女高音	曾慧芬 王郁玫 王中詩 魏美鈴 張碧華 凌子婷 簡麗惠 徐碧珠 董文玉 陳奕霖
榮譽團長	程立敏		廖祝君 胡涵婕 方鶯珍 傅世芳 許秀明 歐佩玟 陳韜文 趙 蓓 簡貞治 林麗芬
團 長	王永文	第一女低音	程立敏 周華針 吳碧蘭 閔慧妮 吳淑美 蘇 瑛 陳芳芳 李 媛 蔡翠敏 黃 蓉
副團長	洪家茵		馬婉瑜 蔡素幸 葉綠薇 藍惠玲 王俊文 賴麗妃
樂訊組	洪家茵 潘為珍	第二女低音	陳又嘉 林 娜 陳惠芳 林珮麗 鍾蓮芳 陳怡萍 黃玉玲 吳杏如 <u>王永文</u> 涂春美
文宣組	蔣建國 羅甘聘		蘇志萱 林豔英 陳淑純 <u>潘為珍</u>
事務組	吳育光	第一男高音	<u>趙健偉</u> 張奇正 詹維康 <u>羅甘聘</u> 彭睿煒 蕭逸之 陳文聲
財務組	馬婉瑜	第二男高音	<u>李文健</u> 蔣建國 吳育光 陳大衛 陳鶴標 <u>李彥樞</u> 蕭惟仁
活動組	周華針 張奇正	第一男低音	吳俊宏 許博翔 胡光益 陳文濤 李永順 陳慶灶 高治華 熊少豐
譜務組	陳怡萍	第二男低音	<u>鄭光隆</u> <u>郭志超</u> <u>尤錦堡</u> 曾華庸 柯文祥 劉力維 陳鴻儒

* 底線者為本次上台演出人員

台北愛樂市民女聲合唱團

Taipei Philharmonic Civic Female Chorale



音符其實就原生在每個人心田之中，如何啟發讓它萌芽茁壯而成為生活的養分、心靈的補帖，而譜一篇美麗音樂人生？

這樣的工程，台北愛樂歷經數十年來一步一腳印地努力持續的深耕著，不但藉由成立各年齡層與各型態的合唱團體，讓美妙聲樂流傳鄉里社區，引導大眾享受高格調合唱音樂以美化心靈；更積極規劃培育年輕音樂人，讓年輕人有訓練提升的機會與管道，為傳承奠基。

近期更感受到成人市場需求，為廣大的“曾錯過或曾走過”兒童合唱、青少年合唱、青年合唱經驗的合唱愛好者，成立了台北愛樂市民合唱團與台北愛樂市民女聲合唱團，讓成年熟齡的、還想延續歌唱熱情的、還願站上舞臺發光發熱的大台北市民，提供一個可參與練唱的團體。

讓我們來推敲每一顆音符、每一段樂句、每一章樂曲的能量，讓它們真實鳴舞在生活與性靈中。台北愛樂市民女聲合唱團歡迎您一起加入！

指揮	詹淑芳	第一聲部	林桂霞 定正芳 陳 玟 王素延 顧意文 楊毓秋 黃 鶴 王 珞 袁張慧芳 曾美俐 劉秀貞 陳淑妙 黃惠豐 陳台英 謝淑卿
鋼琴	吳宛真	第二聲部	王靜婷 李慧敏 陳思萍 陳淑貞 張金鑾 李怡心 李雪燕 甯方燕 林瑟偵 林淑玲 林素玉 林彩荔 羅惠珠
團長	王靜婷	第三聲部	李慧蘭 詹明華 陳玉雪 金真芳 黃淑悅 簡 美 賴燕芳 趙秀雀 王珍麗 林淑女 簡紅滿 許淑穗
譜務	陳淑貞		
財務	李慧蘭		
第一部聲部長	林桂霞		
第二部聲部長	王靜婷		
第三部聲部長	李慧蘭		

台北愛樂婦女合唱團

Taipei Philharmonic Women's Choir



台北愛樂婦女合唱團，於2002年11月創團。2015年4月起，傅湘雲老師接任指揮迄今，本團成立已屆十七年。我們的團員是來自社會各行各業愛好合唱的女性朋友，團選曲目多樣化，包含西洋宗教音樂、歌劇合唱選粹、中外現代合唱、藝術歌曲、各國民歌、流行樂曲改編、百老匯音樂劇與動畫選曲 等，所演唱樂曲之語言亦廣及國內外世界各地。近年，將表演融入劇場美學觀點，結合肢體動作、走位、搭配影片，以詮釋音樂藝術表現的多元性，表演成果備受各界矚目。

2017年8月，於台北松菸誠品舉辦首度公演「踏歌寄情」，獲得廣大迴響；同年10月，赴日參與「岡山華」合唱團創團廿周年紀念音樂會，此音樂會同時為岡山市藝術祭年度活動中的一部份。近年積極參與各項賽事：2016年社會組合唱比賽、二2017年歌之旅國際合唱節、社會組合唱比賽 皆獲得亮眼成績。2018年7月，於聖家堂與齋之聲男聲合唱團合辦「夏語樂」系列音樂會；同年8月，參加第一屆台北國際合唱大賽，獲女聲組金獎、樂齡組金獎暨分組冠軍。

台北愛樂婦女合唱團以「唱到八十，永遠十八」為宗旨，期盼「以歌會友」，竭誠歡迎喜愛合唱音樂的女性朋友加入。

指 揮	傅湘雲	總 務 組	陳麗芬 陳麗娟	第一部聲部長	羅文琪
鋼 琴	黃語蕓	活 動 組	陳欣欣 李劍美 魏秀溫	第二部聲部長	張琪雪 黃美雯
團務顧問	徐婉芬	文 宣 組	李劍華 謝美琴 蘇怡安	第三部聲部長	魏秀溫
團 長	李劍輝	音 檔 組	阮美芳 王宣文		
副 團 長	張琪雪				

第一 部	李劍美 李劍輝 林怡君 張惟惟 張馨云 郭湘芩 陳欣欣 劉菊梅 賴怡敏 佟韻玲 吳亞倫 李劍華 林麗卿 徐爾誼 梁憶華 莊哲熙 陳美惠 彭淑惠 廖青青 蔡惠茵 羅文琪
第二 部	林秀娟 任和平 吳毓玲 李函香 李芳琳 李淑芬 施潔黛 張玉蓮 張玲玲 曹秀珍 郭雪華 陳慧玲 陳澄碧 黃美倫 黃美雯 黃郁文 葉秀珠 廖純慧 劉陳玉蘭 盧淑芬 謝美琴 藍綺華 陳淑敏 干學金 王采伶 王英萍 林映辰 林惠雪 姚伊美 胡幼峰 張郁琳 張婉琪 張琪雪 許妙禎 許晴姿 陳雯茵 陳麗芬 陳麗娟 程貴枝 黃書芬 楊安妮 蔣以文 蘇秀蘭
第三 部	吳佳欣 吳漢珍 李沂家 李哲貞 林柏君 林裕華 徐婉芬 高子晴 張萍華 陳秋珮 陳蕙芳 黃翠惠 楊佳玟 謝瀛芳 蘇怡安 蘇昌美 胡琇媛 王金蓮 王宣文 王湘秀 曲芳儀 朱建梅 朱秋娟 何湘伶 吳玉美 阮美芳 卓黛螢 施藹玲 張文京 陳美臻 陳詩怡 楊曉琪 葉黎嬋 趙淑娟 劉玉卿 魏秀溫

* 底線者為本次上台演出人員

台北市婦女合唱團

Taipei Women's Singing Society



台北市婦女合唱團成立於1985年春天，到今年已經跨入第33年了。她的前身，是成立於1979年的 Montag 合唱團。

Montag 合唱團自1982年起，聘請留美歸國，專攻合唱指揮的名教授杜黑指導。為追求音樂上更臻完美，成為現代婦女合唱團表率，遂於1985年6月14日正式向教育部立案，更名為「台北市婦女合唱團」。目前團員近百人，為國內少見的大型婦女合唱團。成員來自社會各階層，透過音樂橋樑，攜手歡唱。每星期三晚間假台北愛樂文教基金會練唱。涉獵範圍包括經典宗教歌曲、現代合唱作品、中外民謠、藝術歌曲、西洋通俗歌曲及百老匯舞台插曲等等。除了國、台、客、英語歌曲，也選唱拉丁文、德文、法文、義大利文、西班牙文、日文等歌曲，遊走各國的音樂世界。

每年在國家音樂廳、中山堂等場地，舉辦年度音樂會。也多次跨越海洋，參與澳洲、義大利、匈牙利、奧地利等國際合唱節，與各國同好交流比賽，四度拿到銀牌佳績。音樂之外，亦從事社教公益活動。先後曾贊助過霧社仁愛高農音樂教育的推廣、晨曦戒毒中心，及1995年1月份為社團法人中華民國脊髓損傷協會籌募重建基金一百萬元，深受社會各界的佳評。這是一個「以樂會友，提升生活品質，貢獻社會」的婦女合唱團，每年定期招生，永遠為喜愛音樂的婦女朋友，敞開大門，共享美好音樂天地。

藝術總監	杜 黑	第一聲部	聲部負責人	張涵玲	連絡人	林淑真 廖翠雲			
指 揮	張維君 謝斯韻		林桂朱	曾秀美	馬維楓	林碧翠	張涵玲	梁吳蓓琳	卜家玫 羅香珍 杜月娥
鋼 琴	王惠玲		張 鶴	徐月華	廖翠雲	賴明珠	施麗英	曹秀珠	張麗純 黃秀美 吳妍妍
團 長	卓芬玲		鄭雅文	林淑真	邱麗敏	方秀美	閔曉雯	王寶嬌	鄭麗玲 詹佳真 謝明珠
副 團 長	張涵玲		林秀珍	孫慧芳	陳悠萍	楊麗敏	謝佩妤	劉書宜	朱月玲
秘 書 長	吳倩雯	第二聲部	聲部負責人	凌碧茵	連絡人	黃美玉 何嘉慧			
副秘書長	李月惠		莊吳絹	莊富枝	張秋蓮	卓芬玲	康子湊	黃美玉	李海晏 洪麗紅 蔡玉琴
財 務 組	余玉珍 施麗英		蔣希麟	蕭淑貞	鄧麗如	辛美慧	黃凱華	李妙麗	黃清吟 李月惠 林欽齡
總 務 組	林謙純 柯雪卿		林謙純	謝佩芬	何嘉慧	柯雪卿	林美惠	徐澤倩	呂錦雪 李淑嬌 譚 錦
活 動 組	卜家玫 夏語婕	第三聲部	聲部負責人	吳倩雯	連絡人	蹇婷婷 陳麗令			
			陳秀娥	蘇美珠	蹇婷婷	陳秀卿	王瓊淑	章蔓蓀	余玉珍 陳香梅 林秀嬌
			李文美	何燕燕	黃秀珍	夏語婕	林坤賢	林琇筠	劉容燕 吳倩雯 吳美玉
			周肅玲	陳怡芬	伍婉貞	楊曉琪	龐淑芬	鄭雅文	葛蕙菁 陳麗令 楊家綺
			林君玲	許英華	戴淑琴	林書瑤			

* 底線者為本次上台演出人員

台北愛樂歌劇坊

Taipei Philharmonic Opera Studio



本會成立多年來，致力為國內優秀音樂家提供更多表演機會，並積極推廣藝文活動及培育表演人才。2009年春成立「台北愛樂歌劇坊」，力邀指揮家邱君強擔任音樂總監，培養並提升國內青年歌手對於古典歌劇的演唱及戲劇實力。成立多年來持續推出「歌劇藝廊系列」推廣音樂會，於全台美術館、博物館演出，廣獲各界好評；2012年起，台北愛樂歌劇坊投入全本經典歌劇製作，推出莫札特《費加洛的婚禮》，2013年約翰 史特勞斯二世輕歌劇《蝙蝠》，2014年威爾第喜歌劇《法斯塔夫》，2015年莫札特經典《喬凡尼先生》，2016年浦契尼《藝術家的生涯》、2017年歐芬巴赫《霍夫曼的故事》及2018年推出莫札特經典歌劇《魔笛》感動無數樂迷。

2015年起推出「台北愛樂歌劇坊音樂沙龍」系列音樂會，曲目囊括歌劇選粹經典、音樂劇、世界經典民謠等，塑造出輕鬆活潑的音樂環境，拉近歌劇與台灣民眾距離。2016年推出「向經典致敬」系列音樂會，製作羅西尼《塞維爾的理髮師》、比才《卡門》、威爾第《弄臣》、董尼才第《愛情靈藥》、莫札特《魔笛》、董尼才第《冒牌婚姻》等歌劇選粹音樂會，演繹歌劇經典片段、著名詠嘆調，搭配新編腳本及說書人串場，讓聽眾能以淺顯易懂的方式體會歌劇的箇中趣味與美妙，全方位深耕並推廣歌劇精緻藝術。

愛樂劇工廠

Taipei Philharmonic Theater



愛樂劇工廠以優質音樂劇場為基本目標，同時希望建立一個藝術平台，結合音樂與各表演藝術領域的菁英，深耕台灣表演藝術市場。除致力於屬於台灣的本土創作外，並立足台灣，放眼華人市場，創造一個「MIT台灣製造」的百老匯。

網羅一流的舞台編導、製作人才及表演藝術各界精英，2003年11月推出首部大型製作 - 【魔笛狂想】音樂劇，成功的將古典歌劇以現代音樂劇重新包裝，締造了高達一萬兩千人的入場人數，為愛樂劇工廠奠定了台灣音樂劇代表的地位。繼【魔笛狂想】後，陸續推出【天堂王國】、【約瑟的神奇彩衣】、【龜兔賽跑】、【宅男的異想世界】、【老鼠娶親】等大型製作，皆受到觀眾熱烈的迴響與肯定。

愛樂劇工廠中文流行音樂劇三部曲系列：2009老歌音樂劇【雙城戀曲】，將觸角延伸至中國大陸演出二十多場；2011民歌音樂劇【十年】，喚起五、六年級生的共同記憶，推出後好評不斷；2012首次跨足流行音樂界，與音樂才子林隆璇攜手合作，製作時尚與浪漫喜感兼具的流行音樂歌舞劇【夢想大飯店】。另外，2012年首度與 Epsn 合作三十週年感恩音樂劇【和你在一起】，帶來台日情誼以及災後重建等議題，讓觀眾能重新思考自身與這片土地的情感連結，2013年於國父紀念館再度搬演。2014年首度跨國與紐約導演 Jeffrey Dunn 合作，推出全英文音樂劇【重返熱蘭遮 Zeelandia-Return to Formosa】，選在故事源起的台南首演，而在台北城市舞台更創下完售滿座的紀錄。2014年11月，愛樂劇工廠重新包裝經典十年民歌音樂劇【微風往事】，以定目劇形式於南海劇場連演十一場，成為紀念民歌四十的開路先鋒。2016年創新製作首部原住民鄒族神話音樂劇【天祭】，首創全人聲樂團伴奏形式取代樂器伴奏，讓各界驚艷。2016年推出幽默風趣的健康瘦身音樂劇【月半物語】，豐沛的能量更是有如百老匯一般。

愛樂劇工廠深化音樂劇教育推廣，於台灣各地舉辦兒童音樂劇營隊及劇場導覽活動，引領台灣音樂劇邁向產業化及國際化。2016-2018年底強力推出家庭系列親子音樂劇【老鼠娶親之公主不想嫁】、武俠音樂劇【小羊晚點名】，創造出觀眾詢問度最熱烈及加演場次最高連看三次之紀錄。2019年將在桃園、新竹、台北及台中歌劇院歡樂加場演出。

《上海·臺北—雙城戀曲》詮釋兩岸戀人牽扯不斷的相思愛戀，以老歌讓大家重溫早年臺灣群星會與上海百樂門情歌場景。

上海國際日報

《宅男的異想世界》…令人深受感動，充滿歡笑的美妙作品…訝異國內本土原創的音樂劇也能推出如此成熟的作品。

范立達，資深媒體人

台北愛樂青年管弦樂團

Taipei Philharmonic Youth Orchestra



台北愛樂青年管弦樂團首次組成於1989年，當時是為搭配台北愛樂合唱團大型音樂會所採的任務編組樂團。2004年春季，樂團重新改組及擴編為常設樂團，由藝術總監杜黑與指揮鄭立彬共同促成。改組後的台北愛樂青年管弦樂團可說是目前匯集國內最多優秀青年演奏家的樂團，團員皆為各級學校管弦樂團最優秀的演奏精英，在嚴格的訓練下，樂團的演奏已初具職業樂團水平，亦兼具青年音樂家的熱情及活力，音樂會後都能得到各界極大的迴響及讚嘆！

十年來與樂團合作過的音樂家有：指揮家 Helmuth Rilling、Gábor Hollerung、Kåre Hanken、Fred Sjöberg、Robert Emery、卞祖善、陳樹熙、邱君強、古育仲、吳尚倫、悟朗；鋼琴家胡澣云、胡志龍、嚴俊傑、葉孟儒、盧易之、盧佳慧、廖咬含、廖培鈞、林容光、陳苑芝、胡榮、龔鈺祺；小提琴家 Vilde Frang、Maria Solozobova、曾耿元、曾宇謙、鄧皓敦、黃義方、歐陽慧剛、徐晨又、盧佳君、蘇子茵；大提琴家陳瑾平、歐陽慧儒；雙簧管演奏家謝宛臻；長笛演奏家陳廷威；吉他演奏家福田進一、莊村清志、劉士堉、大荻康司；擊樂演奏家王小尹、林威震；聲樂家 Russell Watson、Sarah Brightman、徐以琳、林慈音、陳美玲、陳珮琪、范婷玉、翁若珮、王典、鄧吉龍、姚盈任、廖聰文；國樂演奏家王正平、吳宗憲；跨界樂團Video Game Orchestra等。

台北愛樂青年管弦樂團以培育青年音樂家為一貫之理念，期望提供更多的演出舞台予國內優秀的青年指揮家、獨奏家、及各級學校優秀的樂團團員，並讓國內年輕作曲家發表新作的管道與機會。在國際合作方面，本團每年均辦理亞洲青年管弦樂團(Asian Youth Orchestra)在台的音樂會及團員甄選會，未來也將在適當時機出訪國外，擴大國際交流。本團目前由杜黑擔任藝術總監，游家輔、黃思瑋擔任助理指揮，並邀請陳仕杰、蔣宗憲、王鈺凌、陳怡伶、王采綺、陳建安、石楓鈺等國內新生代優秀演奏家擔任駐團音樂家協助訓練。



年度贊助 真如苑

藝術總監	杜 黑	客席指揮	邱君強
團 長	劉葳莉	助理指揮	黃思璋 游家輔
執行經理	張如怡	駐團音樂家	陳仕杰 蔣宗憲 王鈺凌 陳怡伶 王采綺 陳建安 石楓鈺
小提琴一部	陳仕杰 簡昱恕 簡珮羽 游政霖 葉曜德 謝孟洋。林祐陞。呂晨毅 張譽耀 *黃聿安 *戚羽欣 *廖 玢 *歐陽家宏 *徐 葳。連婧華。劉珈佑		
小提琴二部	黃思璋 林能韻 張博淵 周彥綺 張墨翎。吳宥儀。邱于恩 蔣宗憲 *李昀儒 *鄭安潔 *顧卓庭 *蘇煒程。吳沁倫。林榆芯		
中 提 琴	袁繹晴 閻霽恩 唐 青 林資菁 *卓庭安。陳彥佑 羅培菁 *許庭璋 *吳峻逸 *陳郁璇。林秉憲。余若矜		
大 提 琴	王鈺凌 何 桓 江宜庭 *翁靖慈。廖冠閔 黃筱涵 *劉家亨 *詹程安 *莊默非。劉 悅		
低 音 提 琴	陳怡伶 許芳庭 *游雅軒。洪靖恩 許舒涵 *鄒睿廉 *莊佑增		
長 / 短 笛	劉育誠 王宜韻 *劉育恩		
雙 簧 管	莊廷義 *彭琪芳		
單 簧 管	王采綺 陳意林		
低 音 管	顧久鳳 *鄭 歆		
法 國 號	王鈺成 蔡馨霈 江承昱 *蔡采妤		
小 號	陳建安 *蘇煒傑 鄭柏鑫		
長 號	陳志承 *黃紹桐 張錯濠 林良宜		
低 音 號	趙禮堃		
定 音 鼓	陳彥儒		
擊 樂	蔡晉璋 陳芷萱 王岑羽 *羅亦竣 *林漢萬		
爵 士 鼓	陳豪恩		
電 吉 他	伍晴川		
電 貝 斯	江力平		
豎 琴	石楓鈺		
鋼 琴	劉惠珊		
管 風 琴	林安倫		

台北愛樂少年樂團 *管弦樂團。弦樂團 下半場

台北愛樂少年樂團

Taipei Philharmonic Youth Ensemble



2006年台北愛樂首次招集北區各縣市中、小學學生組成少年弦樂團，每週固定排練並定期舉行音樂會。經歷多場成功演出後，擴編為室內樂團，2013年秋季，定名為「台北愛樂少年樂團」。

台北愛樂少年樂團至今已成立12年，每年皆有定期音樂會，與戲劇、合唱等多種形式的演出，目標是讓8至18歲的少年，可以在成長中接觸多種不同的音樂形式與音樂類型，以最單純的音樂演奏為基礎，讓少年音樂家們可以透過自己創造出的音樂，感受到學習音樂的快樂與愉悅。

2016年秋季成立「台北愛樂少年弦樂團」，台北愛樂少年弦樂團是一個讓孩子們有更多舞台發揮的園地，我們希望孩子們能夠把音樂帶到社會上的每一個角落，用音樂去感動身邊的每個人，所以我們除了在正式的演出場地演出外，也會帶著孩子用音樂做公益及設計不同形式的演出，成立至今，演出遍及台北、桃園、苗栗、澎湖等各地，希望能讓更多的人能夠更加貼近音樂，用音樂去回饋這個社會並讓他們透過音樂體驗更多的人生。

台北愛樂致力推廣少年古典教育，藉由成立國內第一法人化之少年樂團，提供國內學齡學童參與演出之平台，並邀請國內學成之優秀青年音樂家擔任指揮，成軍後積極於國內舉辦音樂會及跨界製作之音樂劇節目，近年更安排國際交流，藉此拓展國際視野，期盼能與國際接軌累積未來的優勢，2014年赴日本金澤與金澤市管弦樂團交流演出。2015年遠赴匈牙利布達佩斯參與第一屆布達佩斯音樂節。2016年受邀至美國洛杉磯及加州迪士尼演出。2017年至葡萄牙參與里斯本音樂節，大受好評。2018年前往德國慕尼黑與巴伐利亞國立交響樂團附屬青年管弦樂團交流演出。

期望藉由團體訓練，養成音樂人專業的態度及合奏默契，進而成為不但有技術、更有專業素養的少年樂團。同時期望團員從學習中發揮潛能提升自我，並以健康良好的心態繼續邁向未來音樂學習之路。

管弦樂團

藝術總監 杜 黑

團 長 劉葳莉

指 揮 劉柏宏 游家輔

樂團經理 張紋綺

小提琴一部	蔡秉臻 謝允涵 戚羽欣 廖 涵 陳靖達 徐 葳 歐陽家宏 薛心瑜 黃苓芝 王佳韻 黃聿安 廖 玢 顧卓庭 謝 彤 陳維湘 唐元直 陳玟菁
小提琴二部	李昀儒 鄭安絜 鄭茂紘 林文裕 謝允馨 謝允晨 蘇珮緹 吳沛恩 謝綯安 鄭博元 蘇煒程 方宣期 李家緯 黃 薇 邱冠霖 黃顯天 紀昕妍 王皓溱
中 提 琴	許庭璋 吳峻逸 陳邦媛 黃宸皓 卓庭安 黃恩心 陳郁璇 戴得桂 毛柏勻 蔡依軒
大 提 琴	劉家亨 翁靖慈 林均宥 洪莉綺 林庭竹 洪苡綾 李佩誼 郭品君 吳菲菲 詹程安 張藝馨 張怡萱 張凱軒 郭昱彤 胡昱祥 何百御 莊默非 葉芯宇
低音提琴	李雨蓓 鄒睿廉 游蕪軒 莊佑增 周家安 劉耕銘
長 笛	劉育恩 賴冠綺 鄭仔健 賴之浩 吳詠恩
雙 簧 管	彭琪芳 鄭巧筠
單 簧 管	甘杰生 李安絜
低 音 管	卓芯妤 葉于筠
法 國 號	蔡采妤 李懿諭 江欣樺
小 號	蘇煒傑 許詠駿 楊承翰 陳之恆
長 號	黃紹桐 王廷安 薛元淳
擊 樂	林漢萬 蔡俊軒
豎 琴	林樂頤

弦樂團

藝術總監 杜 黑

團 長 劉葳莉

指 揮 黃思璋

樂團經理 張紋綺

小提琴一部	林祐陞 呂晨毅 陳柏均 林洋鎰 劉安芸 簡睿妤 連靖華 劉珈佑 莊喬云 邱于恩 汪孟璇 彭語昕
小提琴二部	吳宥儀 陳映里 謝唯正 連得穎 朱芸芸 周若緯 吳沁倫 詹明敏 邱振廷 林榆芯 陳禹璇
中 提 琴	林秉騫 余若矜 陳郁廷 陳彥佑 謝承羲
大 提 琴	廖冠閔 劉 悅 李彥宜 王宗盈 薛詠心 陳宜菲 李怡穎 林宇婕 吳蕾蕾 薛樹筠
低音提琴	洪靖恩 林育安 賴亮旂 江恩宇