

發佈日期：2019 年 8 月 9 日

## 【新聞稿】

# 亞洲青年管弦樂團閃耀登台 攜手國際青年音樂家 帶來耳目一新的聽覺盛宴！

享譽國際樂壇的亞洲青年管弦樂團即將再度訪台，今次由藝術總監暨指揮理查·龐信（Richard Pontziou）與法瑞籍新銳指揮約瑟·巴蒂斯安（Joseph Bastian）領軍，並聯手在多項國際音樂大賽中嶄露鋒芒的樂壇新星，將於 8 月 18 日星期日下午與 8 月 19 日星期一晚間於台北國家音樂廳閃耀登場。

曾獲日本「高松宮殿下記念世界文化賞」青年藝術家獎殊榮的亞洲青年管弦樂團，於 1990 年由小提琴傳奇梅紐音（Yehudi Menuhin）與藝術總監暨指揮龐信（Richard Pontziou）共同創立，每年僅評選出 100 位來自亞洲各國的精英青年演奏家為團員，赴港受訓並進行世界巡演，至今曾於美國白宮、聯合國總部、柏林及維也納音樂廳等世界各地演出超過 400 場音樂會。今年台灣共有 30 位樂手入選，近該團人數 1/3，更是各國錄取人數之冠，彰顯台灣音樂人才備受國際肯定。

今年的世界巡演台北站首場音樂會由龐信指揮，並由日本備受矚目的青年小提琴家服部百音（Moné Hattori）擔當小提琴獨奏。年僅 20 歲的服部百音師事世界知名小提琴巨擘—查克哈·布隆（Zakhar Bron），於各項國際小提琴比賽中屢獲大獎，且為維尼奧夫斯基國際青年小提琴大賽史上最年輕冠軍得主。此次亞洲青年管弦樂團，將帶來李姆斯基-柯薩科夫的兩首名作《天方夜譚》與《西班牙隨想曲》，並與服部百音合作布魯赫代表作品《G 小調第一號小提琴協奏曲》。

第二場音樂會則特別邀請到約瑟·巴蒂斯安擔當客席指揮，由香港青年鋼琴家張緯晴作為鋼琴獨奏。巴蒂斯安原是被評為世界十大交響樂團之一「巴伐利亞廣播電台交響樂團」的低音長號手，受名指揮家楊頌斯所薦，曾三度頂替患病英國籍指揮而一躍成為國際樂壇注目焦點；張緯晴則為范·克萊本國際鋼琴大賽中，首位晉級決賽的香港鋼琴家並獲得觀眾大獎，17 歲時便於里茲國際鋼琴大賽中榮獲第五名佳績，而後又在蕭邦國際鋼琴大賽中晉身準決賽。本場將演出理察·史特勞斯《狄爾的惡作劇》、拉威爾《G 大調鋼琴協奏曲》與布拉姆斯《第四號交響曲》等經典曲目。

亞洲青年管弦樂團訪台音樂會將於 8 月 18 日下午與 19 日晚間在台北國家音樂廳演出，購票請洽兩廳院售票系統。

###

### 演出資訊

## 2019 亞洲青年管弦樂團訪台音樂會

### 2019/08/18(日) 14:30 台北國家音樂廳

藝術總監暨指揮 | 理查·龐信 Richard Pontziou, artistic director and conductor

小提琴獨奏 | 服部 百音 Moné Hattori, violin soloist

曲目 |

李姆斯基-柯薩科夫: 西班牙隨想曲 作品 34

N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, Op.34

布魯赫: G 小調第一號小提琴協奏曲 作品 26

M. Bruch: Violin Concerto No. 1 in g minor, Op.26

李姆斯基-柯薩科夫: 《天方夜譚》作品 35

N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35

### 2019/08/19(一) 19:30 台北國家音樂廳

客席指揮 | 約瑟·巴蒂斯安 Joseph Bastian, conductor

鋼琴獨奏 | 張緯晴 Rachel Cheung, piano soloist

曲目 |

理查·史特勞斯: 《狄爾的惡作劇》 作品 28

R. Strauss : Till Eulenspiegel's Merry Pranks, Op.28

拉威爾: G 大調鋼琴協奏曲

Ravel : Piano Concerto in G

布拉姆斯: E 小調第四號交響曲 作品 98

Brahms : Symphony No. 4 in e minor, Op.98

###