



* 演出者簡介 *



龐信 Richard Pontzius

創辦人

已故亞洲青年管弦樂團藝術總監兼指揮龐信先生，一生均與音樂為伍。龐氏能操流利日語和普通話，於一九八七年與知名的慈善家兼小提琴家及指揮家曼紐因先生，合作創立亞洲青年管弦樂團(簡稱亞青)。創立亞青的構思，是希望從龐氏在中國、日本、韓國、台灣和香港的豐富教學和指揮經驗，將亞洲地區極具天份和傑出的青年音樂家團結一起。而龐氏於所述地區居住及工作接近三十年。

龐氏是首位於文化大革命後，獲邀長駐中國的海外音樂家。在八十年代初期，龐氏為上海音樂學院任指揮，帶領音樂學院作巡迴演出，並指揮南京、杭州及福州等地的樂團，亦為哈爾濱的夏季藝術節奠定根基。此外，龐氏亦曾指揮首爾管弦樂團，並於同年在將成為美國總統列根先生訪華期間，與上海音樂學院樂團合作，演出『全美』音樂會。最近，龐氏亦重返上海，與三藩市交響樂團中提琴副首席劉韻傑及音樂學院樂團，合作首演馬提奴的狂想協奏曲。

自一九八七年，龐氏將所有時間都奉獻於亞洲青年管弦樂團，並多次與曼紐因、哥美士安拿、馬友友、甘奇頓、安美玲、林昭亮、基·沙涵、金永旭等合作。各國評論家均盛讚亞青為『嘆為觀止』及『世界上最出色的青年樂團』。

龐氏每年均與亞青到世界各地作演出，包括北京、柏林、上海、星加坡、吉隆坡、東京、大阪、洛杉磯、檀香山、悉尼、馬尼拉、香港、羅馬尼亞及意大利。二零零二年，龐氏應指揮家哥美士安拿的促請下，出任亞青的藝術總監及指揮。

龐氏為美國作曲家夏理遜、指揮家哥美士安拿、萊特納及克利普斯的門生。於二零零零年，龐氏獲得香港特區政府嘉許，表揚其創立亞洲青年管弦樂團而受勳銅紫荊星章。而於同年(五十六歲)，龐氏考獲私人飛機執照。



約瑟·巴蒂斯安 Joseph Bastian

首席指揮

亞洲青年管弦樂團熱烈歡迎才華洋溢的年青法瑞籍指揮約瑟·巴蒂斯安，被委任為樂團的客席指揮。巴蒂斯安曾為巴伐利亞廣播電台交響樂團當低音長號手，2016年2月獲首席指揮及導師揚頌斯推薦，三度頂替患病的羅賓·提其亞蒂作樂團指揮，並因此一躍成為國際焦點。

《慕尼黑晚報》讚揚巴蒂斯安把布拉姆斯和艾爾加等極具挑戰性的樂章融會貫通，加以自身的演繹，變成

獨一無二的藝術表演。該演出被譽為「震撼人心」的首演，而巴蒂斯安旋即獲邀再度手執指揮棒。

巴蒂斯安在法國一個法瑞家庭中成長，自幼學習大提琴、長號及作曲。在薩爾音樂學院學習長號後，巴蒂斯安先後加入由阿巴杜及布列茲領導的馬勒青年交響樂團及慕尼黑愛樂管弦樂團附屬的樂團學院，之後更成為巴伐利亞廣播電台交響樂團首席低音長號手。

在巴伐利亞廣播電台交響樂團期間，巴蒂斯安在其恩師揚頌斯指導下為樂團擔任助理指揮，兩人合作無間。巴蒂斯安也曾經在哈丁和洛夫斯基帶領的倫敦管弦樂團下擔任助理，期間受教於海廷克及辛曼兩名指揮大師。巴蒂斯安繼而於2011至2018年在慕尼黑大學的樂團深造並出任首席指揮，帶領樂團於歐洲各地如維也納金色大廳等作巡迴演出。

巴蒂斯安曾在2016年格施塔德梅紐音節中獲得以著名指揮家尼姆·傑瑞命名的獎項，繼而於2016/2017樂季帶領格施塔德節日樂團作巡迴演出。2018年春天，巴蒂斯安決定請辭首席低音長號手一職，藉以全身投入指揮事業。巴蒂斯安因臨危受命而令其嶄露頭角後，他於2018年3月再獲邀頂替首席客席指揮布洛赫，為杜塞爾多夫樂團指揮三場。當中包括了世界首演何伯格的小提琴協奏曲，演出令人拍案叫絕。

在2018/2019樂季，巴蒂斯安將重返杜塞爾多夫樂團及瑞士巴塞爾交響樂團，並在巴伐利亞廣播電台交響樂團樂季的首場再度執棒，亦將在季度尾為著名的ARD慕尼黑國際音樂大賽做指揮。巴蒂斯安於今個樂季首度跟班貝格交響樂團及法蘭克福廣播交響樂團合作，更首次踏足亞洲，帶領日本讀賣交響樂團在日本作巡迴演出。



女高音 / 莉迪亞·托伊舍

Lydia Teuscher, Soprano

女高音莉迪亞·托伊舍出生於德國弗萊堡，曾就讀於威爾士音樂戲劇學院。

托伊舍在 2021/22 樂季的亮點包括與理查德·埃加爾指揮的巴洛克愛樂樂團及合唱團演出巴赫的 *Weihnachtsoratorium*、與巴伐利亞廣播交響樂團演繹莫扎特和曼德爾遜的詠嘆調、以及由喬瓦尼·安東尼尼指揮巴塞隆拿樂團演出馬勒第二交響曲。在歌劇方面，托伊舍曾在薩爾茨堡莫扎特音樂節、普羅旺斯地區艾克斯音樂節、莫斯科大劇院、慕尼黑巴伐利亞國家歌劇院和柏林德意志國家歌劇院演唱《魔笛》；在格林德伯恩音樂節、德累斯頓森珀歌劇院、卡爾斯魯厄國家劇院和日本兵庫表演藝術中心演出。她經常與勒內·雅各布斯、喬納森·科恩、艾曼紐爾·海姆、羅傑·諾林頓爵士、赫爾姆斯·裡林和馬庫斯·斯坦茨等指揮家合作。最近的亮點包括與巴伐利亞國家歌劇院合奏的勳伯格的《月色皮埃羅》；與倫敦交響樂團和丹尼爾哈丁合作馬勒第四交響曲；Kent Nagano 指揮的漢堡國家管弦樂團演出莫扎特的 C 小調彌撒、以及在卡內基音樂廳與聖盧克伯納德拉巴迪管弦樂團合作演出巴赫大合唱。