



賈德·比格米尼

首席客席指揮

賈德·比格米尼於 2020 年 1 月被任命為底特律交響樂團音樂總監，目前已是他在樂團的第三個演出季。

除了底特律的音樂會外，賈德在 2022/23 樂季還首次與匹茲堡交響樂團、多倫多交響樂團、法蘭克福交響樂團和柏林德意志歌劇院（西蒙·波卡涅拉）合作。2023/24 年的亮點包括與倫敦愛樂樂團和卑爾根愛樂樂團的首演，以及重返維也納國家歌劇院（曼農·雷斯科）和巴黎歌劇院（命運之力）。

最近合作過的交響樂團包括克里夫蘭交響樂團、休士頓交響樂團、明尼蘇達交響樂團、達拉斯交響樂團和伯納交響樂團；以及參與了巴伐利亞國家歌劇院、大都會歌劇院和法蘭克福歌劇院的歌劇製作。

賈德出生於克雷馬，職業生涯始於單簧管演奏家。他的指揮生涯始於米蘭朱塞佩威爾第交響樂團的助理指揮，並於 2010 年被里卡多·夏伊任命為常駐指揮。



## 小提琴/Sergei Krylov

謝爾蓋·克里洛夫

出生在莫斯科的一個音樂世家。他的父親 Alexander Krylov 是一位傑出的小提琴製作者。他的母親 Liudmila Krylova 是著名的鋼琴演奏家和教師。

5 歲開始學習小提琴。一年後，舉辦了他的第一場音樂會。10 歲時，他已經是柴可夫斯基莫斯科國立音樂學院中央音樂學院的謝爾蓋·克拉夫琴科和亞伯蘭·施特恩的學生，並首次亮相管弦樂隊，並開始在俄羅斯、中國、波蘭、芬蘭和德國演出。16 歲時，他與 Melodiya 唱片公司合作，與 Saulius Sondeckis 指揮的立陶宛室內樂團一起錄製了一張唱片。18 歲時，Krylov 在戈里齊亞(義大利)舉行的 Rodolfo Lipizer 國際小提琴比賽中獲得一等獎；之後，他開始在沃爾特·斯托弗學院師從薩爾瓦多·阿卡多。這位年輕的音樂家在克雷莫納舉行的安東尼奧·斯特拉迪瓦里比賽中獲得一等獎，並在著名的維也納弗里茨·克萊斯勒比賽中獲得一等獎後獲得了相當大的知名度。

曾在柏林和慕尼黑愛樂廳、維也納金色大廳和音樂廳、巴黎香榭麗舍劇院和普萊耶爾廳、雅典 Megaron 和布魯塞爾 Bozar 的舞台上演出、東京三得利音樂廳、布宜諾斯艾利斯科隆歌劇院、北京中國國家音樂廳、威尼斯鳳凰劇院、米蘭斯卡拉歌劇院、莫斯科音樂學院大禮堂、以柴可夫斯基命名的音樂廳(莫斯科愛樂協會)和以蕭士塔柯維契命名的聖彼得堡愛樂協會大禮堂等著名的世界音樂廳演出。

他與世界著名樂團合作演出，如維也納交響樂團、英國室內樂團、聖彼得堡愛樂交響樂團、馬林斯基劇院交響樂團、俄羅斯國家交響樂團、薩爾茨堡室內樂團、“莫斯科獨奏家”室內樂團、德累斯頓國家管弦樂團、國家交響樂團“新俄羅斯”、亞特蘭大交響樂團、東京交響樂團、北京交響樂團、黑森廣播交響樂團、德國廣播愛樂樂團、米蘭朱塞佩·威爾第樂團、Filarmonica Toscanini、漢堡國家樂團愛樂樂團、哥本哈根愛樂樂團等。

與 Krylov 合作過的最重要人物中，特別值得一提的是姆斯蒂斯拉夫·羅斯特羅波維奇。他寫道：“Sergei Krylov 是當代五位頂級小提琴家之一”。

Sergej Krylov 還與 Yuri Temirkanov、Valery Gergiev、Vladislav Czarnecki、Vladimir Ashkenazy、Dmitry Kitaenko、Mikhail Pletnev、Omer Welber、Andrey Boreiko、Yutaka Sado 等指揮家合作。

自 2008 年以來，Sergej Krylov 將他的獨奏生涯與指揮工作結合起來。他是立陶宛室內樂團的首席指揮。作為指揮，他曾與英國室內樂團、托斯卡納地區交響樂團、學院管弦樂團莫扎特室內樂團、“大希臘”交響樂團、卡利亞里歌劇院管弦樂團、新西伯利亞學術交響樂團等。

自 2012 年起，他一直擔任瑞士盧加諾音樂藝術大學的教授。