古箏/董昭民

台灣留德作曲家董昭民一九八七年甄試保送中國文化大學音樂系，主修低音號。

一九八八年改修理論作曲，師事錢南章教授。

一九九 O 年考入德國科隆音樂院，師事 Johannes Fritsch 及 Mauricio Kagel。

一九九七年畢業於德國科隆音樂院，旋即考上埃森音樂院的高級作曲班，師事 Nicolaus A. Huber。

一九九九年夏天獲最高藝術家文憑並以該校最優秀成積畢業。同年獲頒德國科隆市政府作曲獎及獎學金。

二 OO 一年獲台灣國家文藝基金會的作曲贊助。

二 OO 四年獲美國洛衫机 VillaAurora 藝術家獎學金。

二 OO 五年獲國藝會選為駐團作曲家。

作品包括管弦樂、室內樂、音樂劇、輕歌劇、電子音樂、電腦音樂及多媒體演奏。本身也是一名古箏演奏者。董昭民的作品已在亞洲，美洲及歐洲各地進行發表。他目前的創作企圖將東方的人文精神及藝術思想表現在他的作品中。除了音樂創作外，他也和畫家及舞蹈家合作，發展他藝術表達的多樣性，並致力東西文化的交流。