

演出人員介紹

團長/胡琴 黃正銘

在國樂界相當活耀的黃正銘。致力於推廣現代國樂作品，且舉辦多次個人獨奏會。曾隨張月娥、黃文亮、吳榮燦、李鎮東和劉明源老師學習胡琴；隨彭修文、楚世及、Michel Rochat 等老師學習指揮。1986 年畢業於中國文化大學，曾赴大陸進修。曾任中廣國樂團首席。現任教於中國文化大學國樂系，並擔任采風樂坊團長，目前就讀佛光大學藝術學研究所。著有二胡基礎教材及輔助教材各三冊。

演出暨獲獎紀錄

1985 年 被遴選為『中華青年民俗訪問團』，赴法國、荷蘭、比利時、瑞士、盧森堡、南非、史瓦濟蘭等國訪問演出，並於南非參加南非 ROODPORT 國際才藝比賽，獲民族器樂獨奏組第二獎。

1986 年 當選『全國大專院校優秀青年』。

1986 年 於國立台灣藝術館舉辦『黃正銘胡琴獨奏會』。

1989 年 於台北市社教館舉辦『長城隨想』黃正銘協奏曲之夜。

1992、1994 年兩度參加『介壽館音樂會』。

1995 年 指揮台灣師範大學國樂團赴馬來西亞、新加坡等地巡迴演出。

1995 年 隨中國文化大學訪問團，赴日本別府大學獨奏二胡名曲『空山鳥語』。

1997 年 於台北縣立文化中心舉辦『風雲起兮』黃正銘胡琴獨奏會。

2003/10/27—2003/11/20 受漢城市立國樂團、全州市立國樂團邀請赴韓國漢城市、全州市進行國樂交流研討會及演出。

1991~2005 年 籌組采風樂坊，擔任團長與胡琴演奏至今，帶領采風樂坊參加演出多項國際藝術節，足跡遍及美國、法國、德國、奧地利、波蘭、荷蘭、克羅埃西亞、立陶宛、菲律賓、哥斯大黎加。

藝術總監/笛子/吳宗憲

1961 年生 台灣花蓮人

1981 年獲台灣區音樂比賽成人組笛獨奏冠軍。

1983 年甄試為「中華民國青年友好訪問團」團員隨團赴亞、非等六國演出三十餘場。同時並參加於南非主辦十九國競爭角逐之**第二屆世界青年才藝大賽**，獲**器樂獨奏項目比賽第三獎**。

1984 年 5 月隨中華樂舞團赴日本東京奈良及大阪巡迴演出。6 月假台北實踐堂舉辦個人第一次作品發表暨笛獨奏會。

1989 年應香港新聲國樂團之邀，赴港參加「港台音樂家作品匯演」於沙田大會堂演出，並發表個人作品—恆春民謠隨想。

1992 年 7 月參加西班牙奧運「巴塞隆納藝術節」之演出。9 月赴波蘭卡西米亞參加青年作曲家夏令營之東方音樂介紹及研討；並於該鎮及華沙演出兩場。10 月應「優劇場」之邀，為其舞台劇「水鏡記」之音樂設計。12 月假國家音樂廳舉辦兩場個人作品發表會及笛獨奏會。

1993 年 1 月於台北市立國樂團主辦之「中國當代作曲家之新風貌」音樂會—傳統與現代的匯流演出作品「台灣組曲」、「悟」、「寂」、「釋道儒」。3 月參與台北市傳統藝術季「細說從頭話春江」。4 月參與「茶與樂的對話」。12 月於國家音樂廳舉辦個人第三次作品發表會暨笛獨奏會。

1994 年 1 月於台北市立國樂團第七屆作曲研討會「作品發表音樂會」中，擔任笛與簫之主奏，於國家音樂廳演出。2 月隨采風樂坊、小小西園布袋戲團、林阿三皮影戲團及北管老藝人邱火榮、潘玉嬌…等赴荷蘭演出「朔自東方」共計 5 場。5 月應邀參與第十一次總統府介壽館音樂會。6 月參加由台灣省立交響樂團主辦之第三屆徵曲比賽，室內樂優勝作品發表會於國家音樂廳及台中縣立文化中心，擔任首獎作品「玄黃」之笛主奏。11 月獲**中華民國資深青商總會主辦之第二屆「十大傑出青年薪傳獎」**。

1995 年 10 月應國立故宮博物院之邀，參加故宮建館 70 週年暨法國巴黎羅浮宮首度來台展覽“世紀之會”戶外音樂會並演出作品「搖籃曲」。

1997 年 6 月參與台北市立國樂團「笛藝春秋」音樂會之笛獨奏，並演出作品「船歌」於國家音樂廳。11 月參與羅徹特指揮實驗國樂團於國家音樂廳演出笛協奏曲「山風」。

1998 年 3 月應邀赴哥斯大黎加參與第六屆國際藝術節於哥國首都聖荷西。4 月隨采風樂坊赴美國紐約台北文化中心演出以「變」為主題之現代音樂會。

1999 年 10 月隨采風樂坊赴波蘭、奧地利演出四場現代及傳統音樂，並參與維也納音樂資訊中心所舉辦之音樂座談會。

2000 年 4 月再度隨采風樂坊前往奧地利首都維也納，演出由奧國作曲家為采風樂坊所編寫之現代音樂。

2001 年 4 月 7 日~21 日隨采風樂坊「來自台灣的聲音---歐洲巡迴演出」於科隆、

維也納、克羅埃西亞，參加當地的藝術節共演出 4 場，深受當地作曲家與音樂學家的讚賞。6 月 26、27 日於國家音樂廳參與「采風樂坊創團十週年紀念音樂會」演出。

2002 年 3 月前往德國參加「柏林藝術節」之演出。3 月、4 月分別於國家音樂廳參加「啟動台灣的聲音」音樂會活動。3 月 31 日與 4 月 1 日分別於高雄至德堂及國家音樂廳兩地，與弦外之音室內樂集合作演出「愚人節音樂會—料理東西軍【茶與咖啡的世紀大對決】」。11 月分別於德國科隆、德國杜賽道夫、及立陶宛 Kaunas 演出「來自台灣的聲音」。

2003 年 1 月前往維也納進行三天的現代音樂研討會，並於 20 日在當地進行演出。3 月於新舞台演出兒童音樂劇「七太郎與狂狂妹」。4 月於十方樂集演出「采風樂坊新作發表會」。10 月於國家演奏廳演出「采風絲竹音樂祭」。11 月於總統府介壽堂演出「風華絕代」。12 月於國家演奏廳演出「采風經典樂曲展演」。

2004 年 3 月參與柏林現代藝術節(閉幕音樂會)之演出於柏林愛樂廳室內樂廳及維也納國家音樂廳定期音樂會於維也納國家音樂廳莫札特廳。4 月應國立中正文化中心國立實驗國樂團之邀參與 20 周年團慶音樂會之笛協奏於台北國家音樂廳。6 月參與巴黎台北新聞文化中心音樂會於巴黎參議院 Boffrand 廳及巴黎市政府圖書館。11 月參與英國 Huddersfield 音樂節之演出與台灣萊茵愛樂協會主辦之台灣絲竹音樂會於德國杜賽道夫。

2005 年 9 月參與維也納二十世紀室內樂團&采風樂坊聯手演出台灣首度全場中西樂器合奏的現代音樂會於國家音樂廳。10 月 8 日於國家演奏廳舉辦笛子獨奏會。29、30 日參與峽谷音樂節於太魯閣國家公園。

曾任中國廣播公司國樂團吹管組組長、企劃組組長，教育部國立實驗國樂團專任演奏員，華岡藝校兼任教師，國立台北師範學院兼任教師，國立台灣藝術大學兼任教師，國立台南藝術學院專任助理教授。

現任中國文化大學專任助理教授，采風樂坊音樂總監。

行政總監／琵琶演奏

林慧寬

畢業於世界新專報業行政科，琵琶師事賴秀綢老師及林谷芳老師，1990 年赴北京隨琵琶名家王範地、郝貽凡、李光華老師學習。現就讀佛光人文社會學院藝術學研究所。

獲獎記錄：

1987 年獲得第六屆國樂金琴獎琵琶成人組第一名。

1987 年獲得台灣區音樂比賽成人組第二名。

重要經歷：

1989~1990 年任職中廣國樂團。

1991 年籌組「采風樂坊」，擔任琵琶演奏及行政總監迄今。期間曾赴美國、法國、波蘭、荷蘭、馬來西亞、新加坡、菲律賓、哥斯大黎加、德國、奧地利等國演出現代音樂，並多次參與現代音樂作品首演。

1994 年受邀演出「第十一次總統府音樂會」。

1999 年舉辦「縱彈古今」林慧寬琵琶獨奏會，於國家演奏廳、高雄市至善廳、花蓮文化中心共演出三場。

2001 年獲選國家文化藝術基金會優秀行政人才赴美進修專案，於美國紐約進修半年，參與「WORLD MUSIC INSTITUTE」世界音樂協會多項演出活動。

2002 年於柏林藝術節與 Nieuw Ensemble Amsterdam 聯合演出許書亞作品「Consistance」。

揚琴/李淑芬

由孫新財老師啟蒙學習揚琴，1987 年自國立藝專畢業，主修揚琴、古箏，師事陳思予、王海燕老師，1989 年自文化大學畢業主修揚琴、打擊師事李庭耀、李慧老師，同年隨中華國樂團至中南美洲演出。1991 年赴大陸隨桂習禮、許學東、張高翔等老師學習揚琴。1991 年加入采風樂坊，同年 11 月於「中廣國樂青年演奏家系列」擔任揚琴獨奏。1994 年隨中廣國樂團赴美東宣慰僑胞演出。曾任中廣國樂團團員。現任采風樂坊團員。

古箏/葉娟初

2004 年畢業於國立台灣師範大學民族音樂研究所，由許瑞坤教授指導完成碩士論文。2002 年畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系，主修古箏，先後師從陳士孝、黃裕玉、陳伊瑜、張儷瓊、魏德棟與丁永慶老師。目前擔任采風樂坊古箏演奏員、華岡藝校國樂科古箏教師。

重要演出與獲獎經歷

2004 年 1 月受邀與維也納新音樂樂團於維也納音樂廳演出「龍吟」音樂會。

2003年4月受邀於德國達姆斯達特現代音樂節中演出。
2003年3月於台北國家演奏廳舉辦「箏樂篇篇」三人聯合音樂會。
2002年6月於維也納舉辦「高山流水」古箏獨奏會，並參加「交會」音樂節及德國漢堡音樂日、漢堡大學亞非學院慶典演出。
2002年5月於國立台灣藝術大學演藝廳舉辦「絃箏擊品」三人聯合畢業音樂會。
2000年11月受邀赴日本大阪地區演出。
1999年9月29日由台北市立國樂團於國家演奏廳主辦個人古箏獨奏會。
1998年9月30日於知新廣場劇坊舉辦個人獨奏會。
1998年中華國樂學會彈撥大賽箏獨奏成人組第一名。
1997年與1996年台灣區音樂比賽箏獨奏青少年組第一名。
1997年至今曾隨采風樂坊、台灣藝大訪問團赴巴黎、華沙、立陶宛、克羅埃西亞、布達佩斯、維也納、科隆、柏林、杜賽朵夫、布拉格等地參加重要現代音樂節或一般音樂會交流。

阮咸/梁燕萍

台中縣人，先後畢業於太平市光隆國小、中平國中及國立台中家商。1999年自中國文化大學音樂系國樂組畢業，主修琵琶，副修鋼琴。琵琶先後師事羅鈺雯、王正平、劉寶琇及王世榮老師。鋼琴先後師事林雅惠、趙菁文及陳明美老師。並曾赴大陸隨楊靖學習琵琶、隨張鑫華學習中阮、柳琴。

◎獲獎

1992 台中市音樂比賽青少年組中阮第一名

1993 台中縣音樂比賽青少年組琵琶優等

◎國內演出

1996

隨原鄉樂集暑期巡迴、並擔任琵琶獨奏。

1997

五月隨當代傳奇劇場於東海大學演出舞台劇【慾望城國】擔任琵琶演奏。八月隨原鄉樂集暑期巡迴，並擔任琵琶協奏【浣紗女】。

1998

四月於【台灣琵琶新世界】音樂會中演出【將進酒】並舉辦【綻放】

四人聯合音樂會。

2001

一月於國家演奏廳舉辦個人琵琶獨奏會【創世紀狂想】。

2002

八月於采風音樂廳舉辦師生聯合音樂會。

2004

五月參與【花師音樂節】活動，舉辦【國樂之夜】音樂會，擔任琵琶、柳琴獨奏。

六月於台北中山堂光復廳演出中阮與鋼片琴二重奏之現代音樂【憶紅目達仔】世界首演。

七月於台中市立文化中心演出柳琴獨奏【劍器】。

八月於雨果幼稚園演奏廳舉辦師生聯合音樂會並擔任琵琶、中阮、柳琴獨奏。

2005

六月隨旋舞民族樂組於新民藝術中心演出【六月】聯合音樂會。

七月參與東海音樂節，與美國大提琴家 William Conable 演出琵琶與大提琴二重奏。

十一月起參與采風樂坊【十面埋伏】器樂劇場演出共巡迴 12 場。

◎國外演出

1997

七月隨台南縣立文化中心赴波蘭巡迴演出。

1999

十月隨采風樂坊前往波蘭、維也納演出。

2000

九月參與無垢舞蹈劇場【花神祭】之演出並赴法國里昂參加雙年舞蹈節演出。

2001

十一月隨無垢舞蹈劇場前往法國、西班牙巡迴演出【花神祭】。

2002~2003

隨采風樂坊赴德國、奧地利、立陶宛、克羅埃西亞等國家演出。

2004

三月隨采風樂坊前往德國、奧地利演出一系列世界首演曲目。

六月於法國巴黎巡回演出三場。

十一月赴英國、德國演出。

◎樂團經歷

1994~1995 省交附設國樂團團員。

1996~1997 原鄉樂集、台北青年國樂團團員。

1997~1999 台北柳琴室內樂團、北市國青年團團員。

1999~至今…采風樂坊專任演奏員、擔任柳琴、中大阮演奏。

◎現任

台中市光復國小音樂班術科教師。

台中市雙十國中音樂班術科教師。

依貝特彈撥樂團團長/音樂指導。