



▲ 바레리오 파솔리



▲ 이신우 교수



▲ 마르코 비딘



▲ 황룡판 교수



▲ 조지현 교수



Korea Foundation

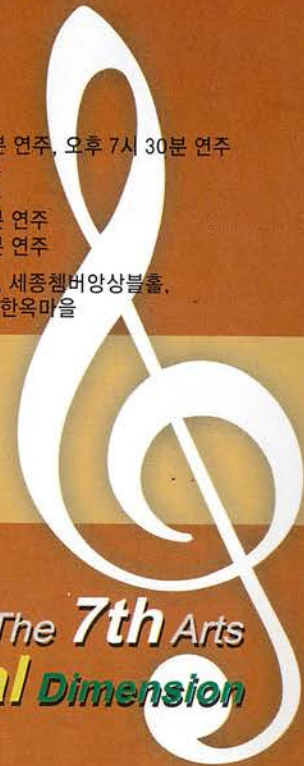
한국국제교류재단

The 7th Arts Festival Dimension



제7회 - 아트 페스티벌 디멘션 (The 7th Arts Festival Dimension)

- Date Time : 5월 10일(일) | 오후 5시 30분 연주, 오후 7시 30분 연주
5월 12일(화) | 오후 8시 연주
9월 28일(월) | 오후 8시 연주
9월 29일(화) | 오후 7시 30분 연주
9월 30일(수) | 오후 7시 30분 연주
- place : 금호아트홀(Kumho Art Hall), 세종첼버앙상블홀, 예술의 전당 리사이틀홀, 남산한옥마을



The 7th Arts Festival Dimension



티켓문의(티켓링크) 전화예매 1588-7890 / 고객센터 1588-4567

제7회 - 아트 페스티벌 디멘션 (The 7th Arts Festival Dimension)

올해에는 5월 10일~12일 금호아트홀과 9월 28일~30일에서 세종챔버앙상블홀과 예술의 전당 리사이틀홀에서 열립니다. 항상 새로운 형식과 같이 가는 것이 이 음악회의 특징이었습니다. 작곡가들의 작품을 새롭게 만나보고 연주자들의 가치를 이번에도 느낄 수 있습니다. 대만에서 온 전통 악기로 곡을 쓰는 Chai Found Music Workshop를 통해서 대만의 유명 작곡가들의 작품을 만나볼 것입니다. 이태리에서 데리고 온 챔발리스트 마르코 비딘과 플루티스트 발레리 파솔리나의 연주 또한 새로운 음악회가 될 것입니다. 그리고 캐나다 몬트리올 출신의 바이올리니스트 주디 강이 독주회가 열립니다. 작곡가 황룡판이 초대되었고, 이신우, 최우정, 조성은 등의 작품이 연주될 것입니다.

제 7회 Arts Festival Dimension은 상반기(5월)와 하반기(9월) 공연으로 나뉘어 집니다. 상반기에는 해외 유명 아티스트들과 해외와 국내 최고의 작품들이 선 보여질 것입니다. 하반기에는 수준 있는 창작 국악 곡을 포함하여 해외와 국내의 강석희님의 제자들과 여성 우수 작곡가들의 작품들을 만나보게 될 것입니다.

- Date Time : 5월 10일(일) | 오후 5시 30분 연주
오후 7시 30분 연주
5월 12일(화) | 오후 8시 연주
9월 28일(월) | 오후 8시 연주
9월 29일(화) | 오후 7시 30분 연주
9월 30일(수) | 오후 7시 30분 연주
- place : 금호아트홀(Kumho Art Hall)
세종챔버앙상블홀
예술의 전당 리사이틀홀
남산한옥마을

- 주최 / 주관 : Kang Sukhi Music Institute
강석희음악연구소
- 후원 : 한국국제교류재단

5월 10일(일) ▶ 오후 5시 반 / 금호아트홀 / 대만 출신의 Chai Found Music Workshop

(Sun) 10 May at 5:30(pm) ▶ in Kumho Art Hall
with Chai Found Music Workshop

- Untitled No.3-4 Traditional Beigun
Ke Zai Xuan(殼仔弦), Di(笛子), Pipa(琵琶), Yangqin(楊琴)
- Labyrinth Promenade Hwang-Long Pan
Erhu(胡琴), Di(笛子), Pipa(琵琶), Guzheng(古箏),
Yangqin(楊琴)
- Liu Su Chih-Chun Lee
Di(笛子), Liuqin(柳琴), Yangqin(楊琴)
- South Muse I Tzy-Sheng Lee
Erhu(胡琴), Xiao(簫), Pipa(琵琶), Guzheng(古箏),
Yangqin(楊琴)
- Midnight Drinking Song Chen-Hui Jen
Erhu(胡琴), Di(笛子), Pipa(琵琶), Guzheng(古箏)
- Layers Ying Lee
Di(笛子), Pipa(琵琶), Erhu(胡琴), Yangqin(楊琴),
Guzheng(古箏), Ruan(阮咸)
- Mind World Ding-Lien Wu
Di(笛子), Pipa(琵琶), Erhu(胡琴), Yangqin(楊琴),
Guzheng(古箏), Ruan(阮咸)

Chai Found Music Workshop

1991년부터 국내무대와 국제무대에서 활동하기 시작하였다. 데뷔 초부터 중국과 대만의 전통 음악뿐만 아니라 현대음악을 같이 연주하기 시작하였고, 이미 대만, 아시아, 유럽과 미국에서 연주회를 많이 가진바 있다. 이것이 시주 앙상블 (si-zhu: 중국 실내악: 현악기와 목관악기 등으로 구성된 것으로 악기의 재료에 따라 구분되는 8음의 비단(si)과 대나무(zhu)에 속한다.)로서 세계 제일의 명성을 갖게 하였고, 전통을 기초로 현대적으로 확장시키면서 새로운 문화 비전을 만들어 나가고 있다. 이번에는 얼후(중국식 해금), 디(중국식 관악기), 비파, 고쟁, 양금, 월금 등이 구성된다.

5월 10일(일) ▶ 오후 7시 반 / 금호아트홀 / 발레리오 파솔리(Valerio Fasoli:Fl.)와 마르코 비딘(Marco Bidin:Cembalo)

(Sun) 10 May at 7:30(pm) ▶ in Kumho Art Hall
with Valerio Fasoli (Fl.) and
Marco Bidin (Cembalo)

- Siciliano for flute and cembalo Salvatore
- Man-Pa Sukhi Kang
- Ogive for flute and cembalo Alain Gaussain
- Fuga Prima in C Paul Hindemith
- The Why of Azatoth flute and cembalo Trevor C. Bjorklund

5월 12일(화) ▶ 오후 8시 / 금호아트홀 /

~~~~ 주디 강 바이올린 독주회 ~~~~~

외국의 유명 작곡가들의 작품과 이신우교수(서울대), 최우정 교수(서울대)의 작품과 조성은의 위촉 작품이 연주될 예정입니다. 그리고 캐나다 작곡가는 앙드레 프레보스트(André Prévost)와 Eugène Ysaye 등의 음악이 연주될 예정입니다.

피아니스트 : 조지현 교수(단국대)

### Hwang-Long Pan(황-룡 판)

두 번의 대만 국립 예술상을 받은 바 있다. 1974년에 주리히에 있는 음악학교와 음악아카데미를 들어가 작곡 공부하였으며, 1982년 대만에 복귀하여 타이베이의 국립 예술연구소에서 교수가 되어, 유명 음악 협회에서 활동하였으며, 문화부의 음악위원회 구성원으로, 또한 위원장으로, 국립 극장과 타이베이 음악출자문위원회에 임원으로 그리고 타이베이 작곡 경연대회 예술감독으로 활동한 바 있다. 2007년 이후 TAC(Taiwan Association of Composers)와 ACL (Asian Composers' League)의 대만 지부 의장이다.

2009년 1학기 서울대생과 관악구 주민을 위한

# 서울대학교 화요음악회

## SNU Tuesday Concerts

### Program

4월 21일 | SNU양상블 The Gift & Müzen & Claritas Quintet

4월 28일 | 비올라 다 감바, 세상의 모든 음악을 위하여

5월 12일 | Chai Found Music Workshop

5월 19일 | 우리가곡연구회, 관악 캠퍼스에서 함께 하는  
“우리가곡 축제”

5월 26일 | 백청심 교수와 SNU Celli Ensemble

장소 및 시간 : 서울대학교 문화관 중강당 오후 4시

• 주최\_서울대학교 학생처 • 주관\_서울대학교 음악대학 기획홍보실 • 무료공연 • 문의\_880-9320

# 화요음악회 \_ 소개 및 일정

## 서울대학교 화요음악회 SNU TUESDAY CONCERTS

화요음악회는 서울대학교 교직원 및 학생, 관할 구민을 대상으로 이루어지는 무료예술공연 행사로 음악회를 통해 국·내외 저명한 연주자들의 연주를 접할 수 있는 기회를 제공하며, 이를 통해 다양한 동·서양의 음악을 선보이는 것은 물론, 관객들로 하여금 음악을 보다 친숙하고 가까이 받아들일 수 있도록 하는 데에 목적을 두고 있다.

1994년 1학기 '수요음악회'의 명칭으로 시작된 본 음악회는 1996년 2학기부터 '화요음악회'로 명칭을 변경한 이후 현재까지 계속되고 있다.

### 1회 | SNU 앙상블 The Gift & Müzen & Claritas Quintet

일시: 4월 21일 오후 4시 / 장소: 서울대학교 문화관 중강당

### 2회 | 비올라 다 감바, 세상의 모든 음악을 위하여

일시: 4월 28일 오후 4시 / 장소: 서울대학교 문화관 중강당

### 3회 | Chai Found Music Workshop

일시: 5월 12일 오후 4시 / 장소: 서울대학교 문화관 중강당

### 4회 | 우리가곡연구회, 관악 캠퍼스에서 함께 하는 “우리가곡 축제”

일시: 5월 19일 오후 4시 / 장소: 서울대학교 문화관 중강당

### 5회 | 백청심 교수와 SNU Celli Ensemble

일시: 5월 26일 오후 4시 / 장소: 서울대학교 문화관 중강당

# SNU 앙상블 The Gift & Müzen & Claritas Quintet

2009년 4월 21일 오후 4시 | 서울대학교 문화관 중강당

## Program

J. S. Bach | Choral (마태수난곡)

The Gift

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen  
Ich bins, ich sollte büßen  
Wer hat dich so geschlagen  
Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe  
Jesu meine Freude

John Jenkins | Fantasy No. 17

Giovanni Coperario | Fantasy à 4

Henry Purcell | Fantazia No. 9

Puregold(Arr.) | Amazing Grace

Robert Muczynski | Quintet for Winds Op. 45

Müzen

1. Allegro risoluto    2. Andante    3. Moderato

Francis Poulenc | Sextuor pour piano-flute-hautbois-clarinette-basson et cor

1. Allegro vivace    2. Divertissement    3. Finale

R. Schumann | Piano Quintet in E flat major op. 44

Claritas Quintet

## Profile



### The Gift

장수민 | 1 Violin 수원대, 한미콩쿨 1등 / 국민일보 2등 / 현 서울음대 기악과 4학년 재학 / 사사: 임재홍, 이선화 | 2 Violin 난파콩쿨 2등 / 서울심포니오케스트라 협연 / 현 서울음대 기악과 2학년 재학 / 사사: 백주영, 한예진 | Viola 음악춘추, 한미콩쿨 1등 / 국민일보, 세계일보 1등 / 현 서울음대 기악과 1학년 재학 / 사사: 최은식, 김기영 | Cello 난파콩쿨 1등, 세계일보 2등 / 서울필하모닉오케스트라 협연 / 현 서울음대 기악과 3학년 재학 / 사사: 백청신

### Müzen

이진아 | Flute 07-08 서울시향 우드윈드 아카데미 단원 / 07 동아콩쿨 3등, 05 연대콩쿨 1등, 04 이화·경향콩쿨 1등 / 현 서울음대 기악과 4학년 / 사사: 문명자, 윤혜리, 이소영, 박민상, 조은영 | Oboe 07-08 서울시향 우드윈드 아카데미 단원 / 08 KBS 신인음악콩쿠르 전체 대상, 06 SONY 오보에 국제 콩쿠르 모짜르트 특별상, 05 동아콩쿨 1등 / 서울음대 졸업 / 사사: 윤혜원, 윤지원, 조동현 | Clarinet 07-09 서울시향 우드윈드 아카데미 단원 / 08 서울대 오케스트라 정기협연 / 05 해외파견음협 3위, 04 학생음협콩쿨 1위 / 현 서울음대 기악과 4학년 / 사사: 김동진, 이창수, 김미소 | Bassoon 07-08 서울시향 우드윈드 아카데미 단원 / 08 서울대 오케스트라 정기연주 협연 / 08 우현콩쿨 1등, 05 음악저널 입상 / 현 서울음대 기악과 4학년 / 사사: 이상준, 장영규, 정희찬 | Horn 07-08 서울시향 우드윈드 아카데미 단원 / 06 동아콩쿨 1등, 05 서울대 관악콩쿨 1등, 04 부산콩쿠르 1등 없는 2등 / 현 서울음대 기악과 4학년 / 사사: 김영률, 이석준, 정종진



### Claritas Quintet

김서영 | 1 Violin 예원학교, 서울예고 졸업 / 현 서울음대 기악과 3학년 / 사사: 김영욱, 김혜지 | 2 Violin 예원학교, 서울예고 졸업 / 현 서울음대 기악과 1학년 / 사사: 김영욱, 이상윤 | Viola 강원예고 졸업 / 현 서울음대 기악과 2학년 / 사사: 최은식, 안영주 | Cello 예원학교, 서울예고 졸업 / 현 서울음대 기악과 2학년 / 사사: 윤영숙, 박민영 | Piano 예원학교, 서울예고 졸업 / 현 서울음대 기악과 3학년 / 사사: 문익주

# 비올라 다 감바, 세상의 모든 음악을 위하여

2009년 4월 28일 오후 4시 | 서울대학교 문화관 중강당

## Program

**Francois Couperin (1668-1733)** | Duo for 2 Viola da gamba  
Vivement - Air - Sarabande - Chaconne

**Tobias Hume (1569-1645)** | a Question & an Answer for Viola da gamba Solo  
**Marin Marais (1656-1728)** | Dialogue for 2 Viola da gamba

**John Hingeston (?-1688)** | Fantasia & Allamende for 3 Viola da gamba

**Mr. de Sainte-Colombe (ca.1640-1700)** | Le Retour for 2 Viola da gamba

**Marin Marais (1656-1728)** | Suite in G major for 2 Viola da gamba & Basso Continuo  
Prelude - Allemande - Sarabande - Gavotte en rondeau

## 연주

Alte Musik Seoul(알테 무지크 서울)

강효정, 정명숙, 시게루 사쿠라이

## Profile



**강효정** | **Viola da gamba** 예원학교와 서울예고, 서울대학교 그리고 동대학원에서 윤영숙 교수에게 첼로를 사사하였다. 재학 중 서울대 오케스트라, 부천시향과 협연하였으며 4년간 부천시향의 첼로 단원으로 활동하였다. 그 후 도독하여 뒤셀도르프 국립음대에서 첼로를 전공한 후, 필른 국립음대에서 Rainer Zipperin에게 비올라 다 감바와 바로크첼로를 사사하여 최고연주자 과정을 마쳤다. 무지카글로리피카, 카메라타 안티카 서울 등 국내 다수의 원전악기 앙상블과 협연하였으며 일본 우에노 음악대학의 초청으로 동경, 나고야에서 시게루 사쿠라이 교수와 듀오 연주회를 가졌다. 독일, 일본에서 독주 및 실내악으로 연주를 하며 2008년에는 한국문화예술위원회 신인음악가로 선정되어 그 기량을 인정받았고 현재 서울대학교와 협성대학교에서 후학을 양성하고 있다.



**정명숙** | **Viola da gamba** 예원학교와 서울예고, 중앙대학교에서 첼로를 전공한 뒤 인천시향 단원으로 활동하던 중 독일로 건너가 라이프치히 국립음대에서 Sigfried Pank에게 비올라 다 감바를 사사하여 국내 제1호의 비올라 다 감바 연주자로서 활동을 시작하였다. 한국바로크앙상블과 다수의 연주회를 가졌으며 일본 텔레만 앙상블의 객원단원으로 활동하며 현재 경희대 교육대학원, 연세대 고음악연구소에 출강 중이며 한국 비올라 다 감바 협회 회장직을 맡고 있다.



**시게루 사쿠라이** | **Viola da gamba** 동경예술대학교 아사히코 에구치 Asahiko Eguchi 문화에서 더블베이스를 전공하고 뒤이어 Toshinari O'hashi, Laurence Dreyfus에게 비올라 다 감바를 사사했다. 동경 예술대학 강사를 역임하여 현재 동경 우에노 음악대학 교수로 비올라 다 감바와 더블베이스를 가르치고 있다. 이미 일본, 유럽, 한국 등지에서 다수의 독주 및 실내악 연주활동을 해오고 있으며, 일본 최대의 고음악 단체인 Bach Collegium Japan 단원으로서 정기적으로 공연을 갖고 있으며, 특히 더블베이스 및 비올로네 연주자로서의 시게루 사쿠라이의 모습을 BIS레이블을 통해 들을 수 확인할 수 있다. 한양 클래식움 등 한국 고음악 연주자들과의 실내악 작업으로 국내 무대에서도 빛나는 연주자이다.

# Chai Found Music Workshop

2009년 5월 12일 오후 4시 | 서울대학교 문화관 중강당

## Program

1. 작곡자 미상 | 중국 북경 전통음악 (KeZaiXuan) 적(Di), 비파(Pipa), 양금(Yangqin)
2. Labyrinth Promenade | Hwang-Long Pan 호금(Erhu), Di, Pipa, 고쟁(Guzheng), 양금
3. Liu Su | Chih-Chun Lee 적, 류금(Liuqin), 양금
4. South Muse I | Tzy-Sheng Lee 호금, 소(Xiao), 비파, 고쟁, 양금
5. Midnight Drinking Song | Chen-Hui Jen 호금, 적, 비파, 고쟁
6. Layers | Ying Lee 적, 비파, 호금, 양금, 고쟁, 완(Ruan)
7. Mind World | Ding-Lien Wu 적, 비파, 호금, 양금, 고쟁, 완

## Profile

### Chai Found Music Workshop 소개



1991년부터 국내무대와 국제무대에서 활동하기 시작하였다. 데뷔 초부터 중국과 대만의 전통 음악뿐만 아니라 현대음악을 같이 연주하기 시작하였고, 이미 대만, 아시아, 유럽과 미국에서 연주회를 많이 가진바 있다. 이것이 세계 제일의 Sizhu(중국 실내악) 앙상블이라는 명성을 갖게 하였다. 이러한 음악적, 문화적 활동의 배후에는 대만의 안과 밖에서 대만음악의 진보이며, 전통악기의 진보가 있었다고 할 수 있다. 또한 재능 있는 젊은이들을 위한 훈련된 기관으로서 활동과 설명서, CD를 출간하여, 유능한 연주인들을 위한 큰 기금을 모으기도 했으며, 이러한 노력을 통해서, 대만 정부

기관 문화국의 지원을 받아 상금을 받기도 하였다. 전통의 기초를 토대로 현대적으로 확장시키면서 새로운 문화 비전을 만들어 나가고 있다. 시주음악에서 사용되는 전통 악기로는, 호금Erhu(중국식 해금), 적Di(중국식 관악기), 비파Pipa, 고쟁Guzheng(중국식 현악기), 양금Yangqin(중국식 양금), 완함(Ruan) 등이 있다.

# 우리가곡연구회, 관악 캠퍼스에서 함께 하는 “우리가곡 축제”

2009년 5월 19일 오후 4시 | 서울대학교 문화관 중강당

## Program

김동진 곡/양명문 시 | 신 아리랑  
진규영 곡/전래민요 | 밀양 아리랑

Sop. 김현심 Piano 우세령

변훈 곡/김영랑 시 | 모란이 피기까지는  
변훈 곡/정공채 시 | 갈매기 우는구나

M. Sop. 김지선 Piano 황안나

이호섭 곡/장병준 시 | 울음  
이호섭 곡/김영랑 시 | 모란이 피기까지는

Sop. 김혜선 Piano 우세령

박은희 곡/김남조 시 | 사랑의 말  
박상중 곡/정치근 시 | 금강산 가는 김삿갓

Sop. 최영식 Piano 황안나

조두남 곡/김용호 시 | 또 한송이의 나의 모란  
최영섭 곡/조병화 시 | 추억

Sop. 송영옥 Piano 우세령

조두남 곡/박희경 시 | 새타령  
최영섭 곡/한상익 시 | 그리운 금강산

Sop. 박정숙 Piano 황안나

김성태 곡/설도 시, 김안서 역 | 동심초  
김진균 곡/이동주 시 | 강강 수월래

Sop. 박경신 Piano 황안나

## Profile



**Sop. | 김현심**  
서울대 및 대학원, 미국 뉴욕 맨하탄 음악대학원 졸업 / 현재 서울대, 한국예술종합학교, 수원대 출강



**M. Sop. | 김지선**  
경원대, 독일 Leipzig 국립 음악대학원 졸업 / 현재 경원대, 전남대 출강



**Sop. | 김혜선**  
서울대, 독일 뒤셀도르프 국립 음악대학원 졸업 / 현재 성신여대 출강



**Sop. | 최영식**  
서울대, 대학원 및 네덜란드 마스트리히트 콘서바토리움 졸업 / 현재 서울음대, 성신여대, 예원, 예고 출강, 한국가곡연구회 소장



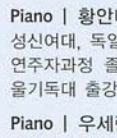
**Sop. | 송영옥**  
서울대 졸업, 미국 벤더빌트대 성악 전공 / 현재 그리스도대, 서울신대 출강



**Sop. | 박정숙**  
상명대, 한양대학원 수료, 오스트리아 브루크너 주립음악원, 모짜르테움 국립대학원 졸업 / 현재 나사렛대, 성결대 출강



**Sop. | 박경신**  
추계예대, 오스트리아 빈 국립음대 학원, 시립 콘서바토리움 졸업 / 현재 성신여대 교수



**Piano | 황안나**  
성신여대, 독일 바이마르 국립음대, 라이프찌히 최고 연주자과정 졸업 / 강남대바이마르강사역임, 현 서울기독대 출강

## Piano | 우세령

서울대, 독일 필름음대, 스위스 취리히 국립음대 박사 졸업 / 현 서울대, 성신여대 대학원, 강남대 출강



# 백청심 교수와 SNU Celli Ensemble

2009년 5월 26일 오후 4시 | 서울대학교 문화관 중강당

## Program

- J. Barriere** | Sonata in G Major for 2 cellos 배지혜, 유소향
- D. Popper** | Requiem op. 66 for 3 cellos and piano 장하얀, 정승원, 노설아, 박도빈(Pf.)
- W. Fitzenhagen** | Concert- Walzer for 4 cellos op. 31 조윤경, 박유라, 전희조, 현세은
- G. Bizet** | Carmen- Fantasie for 5 cellos 김기영, 이태인, 구희령, 오현길, 김범룡
- H. Villa-Lobos** | Bachianas Brasileiras No. 5 for Soprano and Orchestra of Violoncelli  
최윤정(Sop.), 백청심, 정승원, 김기영, 노설아, 장하얀, 이태인, 구희령, 박유라  
-휴식(Intermission)-
- J. Klengel** | Hymnus for 12 violoncelli op. 57
- H. Villa-Lobos** | Bachianas Brasileiras No. 1 for Orchestra of Violoncelli  
백청심, 장하얀, 배지혜, 노설아, 김기영, 김범룡  
정승원, 구희령, 유소향, 이태인, 박유라, 조윤경

## Profile



### SNU Celli Ensemble

백청심 교수의 제자들로 구성된 14명의 SNU Celli Ensemble은 현재 음악대학 기악과에 재학 중인 학생들이다. 이번 여름 독일의 라이프찌히에서 열리는 유로 페스티벌에 참가 예정인 SNU Celli Ensemble은 이번 연주회를 통해 각자의 기량을 뛰어넘어 cello만의 독특한 Ensemble로 더욱 깊이 있고 폭넓은 음악적 경험과 새로운 음악관을 갖게 될 것이다.

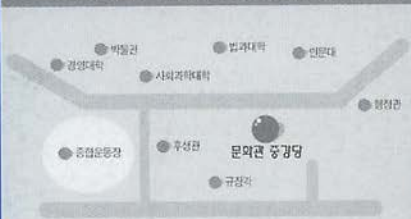
Cello의 특성과 가능성을 충분히 표현할 수 있는 Villa-Lobos의 작품들을 중심으로 다양한 프로그램을 준비한 오늘의 연주는 연주하는 학생들에게는 또 한 번의 음악적 도약을 갖게 할 것이며 청중들에게는 첼로 앙상블을 통해 첼로에 관한 더 많은 이해와 감동을 갖게 할 것이라 기대하는 바이다.



### 최윤정 | Soprano

서울대학교 음악대학 졸업 및 동 대학원 졸업 / 이탈리아 로마 아레나 아카데미 아 디플롬 / 오페라 라 보엠, 마술피리, 코지 판 투테, 후궁탈출, 결혼청구서, 리리바이스, 피가로의 결혼 주역 출연 / 오라토리오 메시아, 사계, 이집트의 이스라엘인, 천지창조 솔로리스트 / 베토벤 나인 심포니, 브루크너 테 데움 솔로 / 코리안 심포니, 바로크 합주단, 프라임필, 수원시향, 서울심포니 등과 협연

서울대학교 음악대학 문화관 중강당 오시는 길



지하철 2호선 서울대 입구역 3번출구로 나와서  
5513번 버스로 환승 후 문화관 본부 앞에서 하차 하세요.

SNU TUESDAY CONCERTS