

李志純 (Chihchun Chi-sun Lee)

一位來自於台灣高雄的作曲家，先後畢業於台南科技大學音樂科、東吳大學音樂系。赴美留學期間，分別取得俄亥俄大學 (Ohio University) 音樂作曲及藝術系雙碩士學位及密西根大學 (University of Michigan) 音樂系作曲博士學位。目前任教於南佛羅里達大學音樂系 (University of South Florida)。作曲師事 William Albright、William Bolcom、Mark Phillips、盛宗亮 (Bright Sheng)、盧炎、溫隆信及黃燕忠先生。

李志純博士也曾獲得許多知名國際作曲大獎及補助，包括有：第一屆德國布蘭登堡國際作曲大賽首獎、美國哈佛大學音樂基金會委託創作 (Harvard Fromm Music Fellowship)、台灣國家文化藝術基金會、美國作曲家協會 (SCI/ASCAP) 第二屆委託創作作曲獎、國際女音樂家聯盟 (IAWM) Theodore Front Prize、現代作曲家協會及作曲家聯盟作曲首獎、女作曲家國際音樂作曲獎、喬伊思達卡藝術基金會作曲獎 The Fresh Ink 管弦樂作曲比賽、SCI CD 出版系列、美國作曲家論壇管弦樂曲獎、並獲有佛羅里達藝術家獎助金、香港周氏音樂獎助金、音樂台北、文建會暨國際鋼琴學術基金會國際作曲比賽……等國內外獎項。

重要演出包括美國紐約卡內基廳，台灣國家音樂廳及國際許多知名現代音樂節，合作團體包括保加利亞交響樂團、烏克蘭基輔愛樂交響樂團，捷克交響樂團、德國布蘭登堡交響樂團、采風樂坊、紐約長風樂團、台灣國家國樂團、台北市立國樂團以及古箏演奏家鄧海瓊小姐…等。

其作品目前由**環宇音樂**(World-Wide-Music)、采風國際文化事業有限公司、及美國史帝夫維思音樂出版社授權出版，並於世界各地如澳大利亞、奧地利、保加利亞、加拿大、捷克、德國、法國、荷蘭、菲律賓、波蘭、新加坡、哥斯大黎加、烏克蘭、中國及香港等地演出；有聲 CD 則由美國 SONY、Albany/Capstone label、ERMedia's Masterworks、NACUSA，德國布蘭登堡樂團及新加坡的 Celebrity Music Pte. Ltd. 作全球性發行。與作品相關的研究與著作有「中國現代音樂家傳略 II」、「台灣現階段箏樂主修教學實務新論」、「世界音樂的傳統及演變 (美國)」，及論文研究。重要報章雜誌評論有 英國留聲機雜誌 (Gramophone)、聖彼得堡時報及德國的報章雜誌 “Preußenspiegel”，Brandenburger Wochenblatt (BRAWO), Märkische Allgemeine, and Märkische Allgemeine Brandenburger Stadtkurier。