

胡琴演奏家 劉致遠

自幼學習二胡，2007年畢業於國立台灣師範大學民族音樂研究所表演傳承組，撰有論文《陳耀星 三首二胡作品之研究》。二胡由劉木燕老師起蒙，而後隨楊思雄老師、黃正銘老師、林昱廷老師學習，並受到大陸二胡演奏家安如勵、陳耀星、唐峰、嚴潔敏、于紅梅等多位名家指導，從小除了是各項音樂比賽的常勝軍之外，演奏足跡更走遍全台各地，其演奏曲目全面，技術純熟，音色甜美熱情，近年來更有許多跨界的演出，將演奏版圖跨及海外，目前是活躍於樂壇的青年演奏家。

【重要演出經歷】

2001年 於南投縣立文化中心舉辦「山水清音」劉致遠二胡獨奏會

2004年 於台南師範學院雅音樓音樂廳舉辦「流浪者之歌」劉致遠二胡獨奏會

2005年 於南投縣立文化中心舉辦「二胡琴緣」劉致遠、劉致寧二胡聯合音樂會。

2005年 11月至2006年 3月隨采風樂坊於台北城市舞台、宜蘭、嘉義、台南、新竹、中壢、台中、高雄等地演出【東方器樂劇場—十面埋伏】

2006年 於師大禮堂舉辦「戀戀情聲」劉致遠、蘇美諭聯合音樂會。

2007年 於台北巴赫廳舉辦「追夢京華」劉致遠二胡獨奏會。與采風樂坊於中山堂演出【二二八週年紀念音樂會】。與采風樂坊於國家音樂廳演出【東方傳奇，國樂交響】。並擔任樂團首席。

2008年 隨采風樂坊於美國、加拿大等大城市巡迴演出【東方傳奇】。擔任二胡演奏。

2010年 8月 於國家演奏廳舉辦【進化狂想】劉致遠胡琴獨奏會。

【教學、樂團經歷】

曾任 南投縣彰興國小、南投縣鹿谷國小、台南市崇學國小、台南市新南國小、台南女子技術學院、高雄市中正國小國樂團二胡指導老師。采風二團 胡琴演奏員

現任 南投縣竹山高中國樂團、南投縣克明宮國樂團指揮

佛光山人間音緣梵樂團 中胡演奏員