

## 琵琶 / 蘇美諭

國立台灣師範大學民族音樂研究所表演與傳承組琵琶演奏碩士，撰有論文《當代琵琶樂曲〈迷宮・逍遙遊IV〉、〈玉〉之分析與詮釋》。師事林慧寬、賴秀綢、王世榮老師，並曾受林石城、郝貽凡、張強、楊惟等名師指導。在學期間即展現音樂才華，曾舉辦多次音樂會，2007年「十方樂集周末音樂會系列－蘇美諭琵琶獨奏會」、2005年「異想天開－雙琵琶聯合音樂會」、2004年「嵩山印象－琵琶柳琴聯合音樂會」。

演奏風格自然而全面，曲目橫跨傳統與現代，對琵琶音樂有獨到的見解，如同其性格一般，剛柔並濟，在樂曲的詮釋上婉約不失準確，狂放卻不失細膩。目前活躍於國內樂界，參與各類演出及教學活動。

1999年

與中山成功國樂團於社教館演出琵琶協奏曲「情隨想曲」。

2000~2003年

於關渡藝術季「傳統樂展」中擔任琵琶獨奏。

2002~2003年

先後隨「無垢舞蹈劇場」赴義大利、德國沃夫堡國際舞蹈藝術節、西班牙維多利亞劇場演出「花神季」，擔任琵琶演奏者。

2003年

三月與采風樂坊於新舞台演出兒童音樂劇「七太郎與狂狂妹」，擔任主奏樂器的部分。

與采風二團於國家音樂廳演奏廳演出「六各小女子的心情故事」。

八月與中山建中校友團於城市舞台演出琵琶協奏曲「琵琶行」。

九月與采風二團於城市舞台演出「采風經典樂曲展演」。

十月與采風二團、三團於國家音樂廳演奏廳演出「采風絲竹音樂祭」。

2004年

九月與采風二團受台加文化協會之邀，赴溫哥華台灣藝術節演出。

十月於國家演奏廳與陳崇青舉辦聯合音樂會「嵩山印象」。

2005年

六月於師大音樂廳與彭群傑舉辦聯合音樂會「異想天開」。

2005-2006年

隨采風樂坊於台北城市舞台、宜蘭、嘉義、台南、新竹、中壢、台中、高雄等地演出「東方器樂劇場—十面埋伏」。

2006 年

七月於師大禮堂與劉致遠舉辦聯合音樂會「戀戀情聲」。

2007 年

五月於十方樂集音樂劇場舉辦蘇美諭琵琶獨奏會「綻」。

十~十二月隨佛光山人間音緣梵樂團於全省巡迴演出 9 場「佛光山禮讚音緣巡迴音樂會」，並擔任協奏琵琶協奏曲《怒》。

2008 年

十一月隨佛光山人間音緣梵樂團在「人間音緣梵樂團音樂會」中演出琵琶曲《大浪淘沙》。

2010 年

四月隨 1/2Q 劇團赴法國巴黎演出劇碼「情書」。

現任采風樂坊專職團員。