

黃隴逸

畢業於中國文化大學音樂系國樂組,主修笙。

曾師事：方國龍、李志群、呂武恭、王寶康、蘇文慶、唐富、胡天泉等教授。目前為中國民族管弦樂協會—笙專業委員會名譽理事、台北民族樂團國樂考級籌備委員、中華民國國樂學會笙考級籌備委員。其姓名已載入中華民國文建會表演藝術名錄。

◎國內獲獎紀錄

1989 獲台中市音樂比賽青少年組笙獨奏優等第一名。

1990 獲台灣省音樂比賽青少年組笙獨奏優等第一名。

十二月獲台中市音樂比賽笙獨奏優等第一名。

1991 獲台灣省音樂比賽笙獨奏優等第一名。

◎ 國內演出活動紀錄

1991 演出薪傳國樂社「越劇音樂聯奏」音樂會，擔任笙獨奏〈晉調〉。

1992 八月與漢霖說唱藝術團合作演出笙獨奏〈隨想曲〉。

十二月與原鄉樂集於藝術館演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

1993 五月應中原大學之邀，隨原鄉樂集於中原大學演出笙協奏
〈傣鄉風情〉。

六月於原鄉樂集第六次校園音樂會中演出〈傣鄉風情〉。

同月並與台北市立交響樂團於國家音樂廳演出大型歌舞劇「九
歌」。

七月為「中國童謠」廣播節目錄製笙獨奏音樂。

九月於原鄉樂集第四次巡迴音樂會中演出笙獨奏〈掛紅燈〉。

1994 三月應漢聲電台之邀於節目中示範演奏—「蘆笙」。

隨原鄉樂集於劍潭青年活動中心演出笙獨奏〈白鴿飛翔〉。並於海洋
大學演出笙獨奏〈掛紅燈〉。

九月參加原鄉樂集第五次巡迴音樂會演出蘆笙獨奏〈火車進侗鄉〉。

於原鄉樂集第八次校園音樂會中演出笙獨奏〈鳳凰展翅〉。

十一月於文化大學學生樂團創團音樂會中演出蘆笙協奏〈火車進侗
鄉〉。

同年十二月當選『國樂新秀』於國家演奏廳演出笙協奏〈海夜思縈〉。

1995 三月於中國文化大學校慶中演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

四月應邀於國際會議中心演出笙獨奏〈騎竹馬〉。

八月隨原鄉樂集於馬祖勞軍表演。

十月於華岡原鄉樂集第十次校園音樂會擔任指揮。

1996 四月於國立交通大學首演李思嫻的現代音樂作品“笙與小提琴和 擊樂”——「風」。

1997 四月參與采風樂坊「黑水溝傳奇—台灣的戲曲、歌謠音樂」藝術 團 隊下鄉演出。

五月參與「律呂隋音」音樂會於亞東工專演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

1998 於實驗國樂團教育部文化巡迴演出中擔任笙協奏演出。

三月製作「絲竹新韻」音樂會，於亞東工專演出並擔任指揮及協奏。

1999 十月與采風樂坊於國家演奏廳演出歐洲巡迴行前公演－「台灣音樂的傳統與現代」。

2000 七月應草山樂坊之邀於台北市社教館演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

2001 一月應草山樂坊之邀於國家演奏廳演出葫蘆笙、24 簧笙獨奏〈月下歡歌〉、〈天鵝暢想曲〉。

三月應八方位樂團之邀於國家演奏廳演出蘆笙、36 簧笙獨奏〈歡樂歌〉、〈西班牙鬥牛舞曲〉。

八月應邀擔任『La NEW』國際股份有限公司代言商品之音樂編曲及錄音。

十一月應蘇文慶室內樂團之邀於台北市立社教館演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

十二月策劃執行民族樂團「樂來越皮－魔幻動物園」全省巡迴音樂會，並擔任笙協奏〈天鵝暢想曲〉。

2002 五月應草山樂坊之邀於國家演奏廳演出笙獨奏〈豐收的喜悅〉。

六月與八方位樂團合作錄製樂團專輯，擔任〈歡樂歌〉、〈西班牙鬥牛舞曲〉之演奏錄音。

九月應草山樂坊之邀於國家音樂廳演出 36 簧笙協奏曲〈雨夜花〉。

2004 五月應草山樂坊之邀於國家演奏廳演出巴烏笙及葫蘆笙獨奏〈阿細歡歌〉〈綠色的竹樓〉。

◎國外演出活動紀錄

1997 受邀於「蘇文慶室內樂團」赴美國、加拿大等地巡迴演出，並擔任笙協奏。

1998 受邀於「台北現代戲曲協會」赴新加坡作為期一週之演出。

1999 受邀於「采風樂坊」赴波蘭、烏克蘭、維也納演出「台灣音樂的傳統與現代」。

2000 應「維也納亞洲文化交流協會」之邀赴維也納演出現代音樂作品。

2001 四月受邀於「采風樂坊」赴德國科隆、維也納、克羅埃西亞演出現代音樂作品。

九月受邀於「台加文化協會」與台北民族樂團赴加拿大、美國等地巡迴演出並擔任笙獨奏及台灣福佬歌謠演唱。

2002 三月受邀於「采風樂坊」赴德國柏林參加『2002 柏林現代音樂節』。

十一月受邀於「采風樂坊」赴德國科隆、杜塞朵夫及立陶宛等國家演出現代音樂作品。

2003 一月應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納擔任作曲家論談系列—笙講座之主講人；並演出現代音樂。

十二月應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納演出「傳統與現代—笙獨奏音樂會」。

2004 二月應香港龍音唱片之邀赴香港演出.並擔任笙協奏〈雨夜花〉。

三月應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納及德國柏林演出『2004 柏林現代音樂節』，並擔任笙協奏曲世界首演。

11 月 應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴英國曼徹斯特及德國

杜塞朵夫演出【Huddersfield Contemporary Festival】

並擔任笙協奏。

◎獨奏音樂會

1992 於中國文化大學華風堂舉辦「秋韻笙聲」聯合獨奏音樂會。

1996 於國家演奏廳舉辦個人獨奏會，「竹簧情濃」－黃隴逸笙獨奏會。

1998 獲選為國立中正文化中心樂壇新秀，於國家演奏廳舉辦「鳴笙箏響」－黃隴逸、謝味蓀笙與箏獨奏會。

2002 於台北縣文化局舉辦－【2002 黃隴逸笙獨奏會】

2003 應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納演出「傳統與現代－黃隴逸笙獨奏音樂會」。

2004 於十方樂集音樂劇場舉辦【琴韻笙聲－黃隴逸、陳貞詩笙與琵琶獨奏會】。

◎ 首演作品

1996 石油贊歌（台灣首演）、關山月（台灣首演）、雨中西湖（台灣首演）。

1999 湘西風情（世界首演）、春到苗嶺（台灣首演）、蘆笙舞曲（台灣首演）、烏魯木齊風光美（台灣首演）、快樂的囉唆（台灣首演）。歡樂歌－蘆笙獨奏曲（世界首演）。

2003 粟祭－蘆笙獨奏曲(世界首演)、Illusies van harderen zacht（世界首演）

2004 MUSIC OF SHENG（世界首演）、楓橋夜泊（世界首演）

◎ 樂團經歷

1990 擔任台中家商國樂團指揮，並加入台中市立國樂團。

1991 加入台中市中興國樂團及台中縣立文化中心國樂團。

1994 擔任中國文化大學音樂系國樂組「學生樂團」團長並加入台北市立國樂團附設青年國樂團。

1995 擔任原鄉樂集團長及指揮，並加入永和市立國樂團。

1996－1998 受聘於國立實驗國樂團，擔任高音笙演奏員。

1999 - 迄今 加入采風樂坊、草山樂坊、八方位樂團擔任笙演奏員。

1998—迄今 受聘於台北民族樂團，擔任樂團首席。

◎ 教學經歷

小學： 三民國小、坪林國小、文湖國小、北勢國小、集美國小。

國中： 三重國中、敦化國中、中正國中、平溪國中、深坑國中、五常國中、民生國中、成功國中音樂班。

高中： 國光藝校音樂科、新店高中音樂班、華岡藝校國樂科、內湖高工、永春高中、松山高中、士林高商、。

大專： 德明商專、亞東工專、中央警察大學。

目前任教於中國文化大學中國音樂學系、國立台灣戲曲學院、華岡藝校國樂科、內湖高工、崇光女中音樂班、碧華國中音樂班、弘道國中、北新國小、林森國小、民權國小、大豐國小、文林國小、興化國小、和平國小等校之指導教師。近年來不斷的從事笙專業演奏及研究、多次首演國內外作曲家作品，並經常擔任音樂比賽評審。