

## 黃隴逸

畢業於中國文化大學音樂系國樂組,主修笙。

曾師事：方國龍、李志群、呂武恭、王寶康、蘇文慶、唐富、胡天泉等教授。目前為中國民族管弦樂協會—笙專業委員會名譽理事、台北民族樂團國樂考級籌備委員、中華民國國樂學會笙考級籌備委員。其姓名已載入中華民國文建會表演藝術名錄。

### ◎國內獲獎紀錄

1989 獲台中市音樂比賽青少年組笙獨奏優等第一名。

1990 獲台灣省音樂比賽青少年組笙獨奏優等第一名。

十二月獲台中市音樂比賽笙獨奏優等第一名。

1991 獲台灣省音樂比賽笙獨奏優等第一名。

### ◎ 國內演出活動紀錄

1991 演出薪傳國樂社「越劇音樂聯奏」音樂會，擔任笙獨奏〈晉調〉。

1992 八月與漢霖說唱藝術團合作演出笙獨奏〈隨想曲〉。

十二月與原鄉樂集於藝術館演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

**1993** 五月應中原大學之邀，隨原鄉樂集於中原大學演出笙協奏  
〈傣鄉風情〉。

六月於原鄉樂集第六次校園音樂會中演出〈傣鄉風情〉。

同月並與台北市立交響樂團於國家音樂廳演出大型歌舞劇「九  
歌」。

七月為「中國童謠」廣播節目錄製笙獨奏音樂。

九月於原鄉樂集第四次巡迴音樂會中演出笙獨奏〈掛紅燈〉。

**1994** 三月應漢聲電台之邀於節目中示範演奏—「蘆笙」。

隨原鄉樂集於劍潭青年活動中心演出笙獨奏〈白鴿飛翔〉。並於海洋  
大學演出笙獨奏〈掛紅燈〉。

九月參加原鄉樂集第五次巡迴音樂會演出蘆笙獨奏〈火車進侗鄉〉。

於原鄉樂集第八次校園音樂會中演出笙獨奏〈鳳凰展翅〉。

十一月於文化大學學生樂團創團音樂會中演出蘆笙協奏〈火車進侗  
鄉〉。

同年十二月當選『國樂新秀』於國家演奏廳演出笙協奏〈海夜思縈〉。

1995 三月於中國文化大學校慶中演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

四月應邀於國際會議中心演出笙獨奏〈騎竹馬〉。

八月隨原鄉樂集於馬祖勞軍表演。

十月於華岡原鄉樂集第十次校園音樂會擔任指揮。

1996 四月於國立交通大學首演李思嫻的現代音樂作品“笙與小提琴和 擊樂”——「風」。

1997 四月參與采風樂坊「黑水溝傳奇—台灣的戲曲、歌謠音樂」藝術 團 隊下鄉演出。

五月參與「律呂隋音」音樂會於亞東工專演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

1998 於實驗國樂團教育部文化巡迴演出中擔任笙協奏演出。

三月製作「絲竹新韻」音樂會，於亞東工專演出並擔任指揮及協奏。

1999 十月與采風樂坊於國家演奏廳演出歐洲巡迴行前公演－「台灣音樂的傳統與現代」。

2000 七月應草山樂坊之邀於台北市社教館演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

2001 一月應草山樂坊之邀於國家演奏廳演出葫蘆笙、24 簧笙獨奏〈月下歡歌〉、〈天鵝暢想曲〉。

三月應八方位樂團之邀於國家演奏廳演出蘆笙、36 簧笙獨奏〈歡樂歌〉、〈西班牙鬥牛舞曲〉。

八月應邀擔任『La NEW』國際股份有限公司代言商品之音樂編曲及錄音。

十一月應蘇文慶室內樂團之邀於台北市立社教館演出笙獨奏〈金鳳凰〉。

十二月策劃執行民族樂團「樂來越皮－魔幻動物園」全省巡迴音樂會，並擔任笙協奏〈天鵝暢想曲〉。

2002 五月應草山樂坊之邀於國家演奏廳演出笙獨奏〈豐收的喜悅〉。

六月與八方位樂團合作錄製樂團專輯，擔任〈歡樂歌〉、〈西班牙鬥牛舞曲〉之演奏錄音。

九月應草山樂坊之邀於國家音樂廳演出 36 簧笙協奏曲〈雨夜花〉。

2004 五月應草山樂坊之邀於國家演奏廳演出巴烏笙及葫蘆笙獨奏〈阿細歡歌〉〈綠色的竹樓〉。

### ◎國外演出活動紀錄

**1997** 受邀於「蘇文慶室內樂團」赴美國、加拿大等地巡迴演出，並擔任笙協奏。

**1998** 受邀於「台北現代戲曲協會」赴新加坡作為期一週之演出。

**1999** 受邀於「采風樂坊」赴波蘭、烏克蘭、維也納演出「台灣音樂的傳統與現代」。

**2000** 應「維也納亞洲文化交流協會」之邀赴維也納演出現代音樂作品。

**2001** 四月受邀於「采風樂坊」赴德國科隆、維也納、克羅埃西亞演出現代音樂作品。

九月受邀於「台加文化協會」與台北民族樂團赴加拿大、美國等地巡迴演出並擔任笙獨奏及台灣福佬歌謠演唱。

**2002** 三月受邀於「采風樂坊」赴德國柏林參加『2002 柏林現代音樂節』。

十一月受邀於「采風樂坊」赴德國科隆、杜塞朵夫及立陶宛等國家演出現代音樂作品。

**2003** 一月應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納擔任作曲家論談系列—笙講座之主講人；並演出現代音樂。

十二月應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納演出「傳統與現代—笙獨奏音樂會」。

**2004** 二月應香港龍音唱片之邀赴香港演出.並擔任笙協奏〈雨夜花〉。

三月應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納及德國柏林演出『2004 柏林現代音樂節』，並擔任笙協奏曲世界首演。

**11 月** 應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴英國曼徹斯特及德國

杜塞朵夫演出【**Huddersfield Contemporary Festival**】

並擔任笙協奏。

### ◎獨奏音樂會

1992 於中國文化大學華風堂舉辦「秋韻笙聲」聯合獨奏音樂會。

1996 於國家演奏廳舉辦個人獨奏會，「竹簧情濃」－黃隴逸笙獨奏會。

1998 獲選為國立中正文化中心樂壇新秀，於國家演奏廳舉辦「鳴笙箏響」－黃隴逸、謝味蓀笙與箏獨奏會。

2002 於台北縣文化局舉辦－【2002 黃隴逸笙獨奏會】

2003 應「亞洲現代音樂協會」之邀，赴維也納演出「傳統與現代－黃隴逸笙獨奏音樂會」。

2004 於十方樂集音樂劇場舉辦【琴韻笙聲－黃隴逸、陳貞詩笙與琵琶獨奏會】。

### ◎ 首演作品

1996 石油贊歌（台灣首演）、關山月（台灣首演）、雨中西湖（台灣首演）。

1999 湘西風情（世界首演）、春到苗嶺（台灣首演）、蘆笙舞曲（台灣首演）、烏魯木齊風光美（台灣首演）、快樂的囉唆（台灣首演）。歡樂歌－蘆笙獨奏曲（世界首演）。

2003 粟祭－蘆笙獨奏曲(世界首演)、Illusies van harderen zacht（世界首演）

2004 MUSIC OF SHENG（世界首演）、楓橋夜泊（世界首演）

#### ◎ 樂團經歷

1990 擔任台中家商國樂團指揮，並加入台中市立國樂團。

1991 加入台中市中興國樂團及台中縣立文化中心國樂團。

1994 擔任中國文化大學音樂系國樂組「學生樂團」團長並加入台北市立國樂團附設青年國樂團。

1995 擔任原鄉樂集團長及指揮，並加入永和市立國樂團。

1996－1998 受聘於國立實驗國樂團，擔任高音笙演奏員。

1999 - 迄今 加入采風樂坊、草山樂坊、八方位樂團擔任笙演奏員。



1998—迄今 受聘於台北民族樂團，擔任樂團首席。

### ◎ 教學經歷

**小學：** 三民國小、坪林國小、文湖國小、北勢國小、集美國小。

**國中：** 三重國中、敦化國中、中正國中、平溪國中、深坑國中、五常國中、民生國中、成功國中音樂班。

**高中：** 國光藝校音樂科、新店高中音樂班、華岡藝校國樂科、內湖高工、永春高中、松山高中、士林高商、。

**大專：** 德明商專、亞東工專、中央警察大學。

目前任教於中國文化大學中國音樂學系、國立台灣戲曲學院、華岡藝校國樂科、內湖高工、崇光女中音樂班、碧華國中音樂班、弘道國中、北新國小、林森國小、民權國小、大豐國小、文林國小、興化國小、和平國小等校之指導教師。近年來不斷的從事笙專業演奏及研究、多次首演國內外作曲家作品，並經常擔任音樂比賽評審。