

吳雅慧

1983年由胡平林老師啟蒙鋼琴，1987年由曾勝繁老師啟蒙中國笛，師事：鄭正華、呂武恭、陳中申、孫瑞金、陳勝田、吳宗憲老師，並多次赴大陸向笛子名家詹永明、曾永清、王次恆老師學習。

畢業於國立台北藝術大學音樂學研究所，現為采風2團、台北市立國樂團附設青年國樂團之笛子演奏員。

【求學經歷】

1989年 進入漳和國中音樂班就讀，主修中國笛，師事呂武恭、鄭正華、陳中申老師。副修鋼琴，師事吳芬芬老師。

1992年 考入國立師大附中音樂班。主修中國笛，師事孫瑞金老師。副修鋼琴，師事蘇珣珣老師。

1994年 9月考入台北市立師範學院音樂教育學系。主修中國笛，師事陳勝田、吳宗憲老師。副修鋼琴，師事周淑斐老師。副修聲樂，師事歐遠帆老師。

2000年 5月考取台北藝術大學音樂學研究所與台北市立師範學院音樂教育研究所。

2003年 5月畢業於台北藝術大學音樂學研究所。

【重要演出暨獲獎經歷】

1987年 獲台北縣音樂比賽兒童組笛獨奏第一名。

1988年 獲台北縣音樂比賽兒童組笛獨奏第一名。

1990年 獲台北縣及台灣區音樂比賽少年組笛獨奏第一名。

1991年 7月與漳和國中音樂班國樂團於台北縣立文化中心演出《丟丟銅仔》。

1993年 獲台北縣及台灣區青少年組笛獨奏第一名。
與師大附中音樂班國樂團於社教館演出《掛紅燈》。

1994年 5月於國立師大附中音樂廳舉行第一次個人獨奏會。

1998年 於台北市立師範學院音樂廳舉行兩場個人獨奏會，並以學術科第一名畢業於台北市立師範學院音樂教育學系。

- 2000年** 1月26日與采風二團於國家音樂廳——以愛化解礙 紀念音樂會中演出。
- 8月12日於國家音樂廳演奏廳演出——采風二團創團音樂會—『原住民傳奇』。
- 12月28日與采風樂坊於高雄中正文化中心至德堂演出——『華枝春滿·天心月圓』弘一大師一百二十冥誕紀念音樂會。
- 2001年** 入圍第九屆台北市民族器樂大賽—笛子決賽。
- 1月12日與采風樂坊於花蓮縣立文化中心演藝廳演出——華枝春滿 天心月圓 弘一大師一百二十冥誕紀念音樂會。
- 5月30日與采風樂坊於基隆市立文化中心演藝廳演出——再見國語老歌 台灣民謠的風韻。
- 6月26、27日采風樂坊、采風二團於國家音樂廳演出兩場——采風創團十週年音樂會。
- 2002年** 6、7月隨台北市立青年國樂團於三峽安溪國中及台中中興堂巡迴演出，演出雙笛協奏曲「黃土情」。
- 9月28日於國家音樂廳演奏廳舉辦「揚聲笛韻-鄭雅方、吳雅慧聯合音樂會」。
- 10月26日擔任國立台灣交響樂團所甄選之樂壇新銳，隨采風二團於苗栗通宵演出。
- 10月30日擔任國立台灣交響樂團所甄選之樂壇新銳，隨采風二團於高雄演出。
- 2003年** 3月1、2日於新舞台演出采風樂坊兒童音樂劇「七太郎與狂狂妹」，飾演"主奏樂器-笛子"一角。
- 3月28日於國家音樂廳演出采風二團音樂會「六個小女子的心情故事」。
- 10月25日與台北市立青年國樂團於中山堂演出笛協奏曲「蘭花花」。
- 2004年** 獲第十屆臺北市民族器樂大賽笛子決賽第二名。
- 2005年** 5月14日於國家演奏廳演出「采風二團～客家音樂系列」。
- 9月16日於國家演奏廳演出「采風二團～世界舞曲系列」。
- 7月31日於台灣藝術教育館演出「微風往事」。
- 8月31日、9月1日於隨采風樂坊於社教館城市舞台演出「愛的故事」。
- 十一月參與采風樂坊東方器樂劇場【十面埋伏】巡迴演出。
- 2006年** 2月17日與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出笛協奏曲「蒼」。