

演職人員（含編導及演出者）簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
黃正銘	製作人/藝術總監	佛光大學藝術研究所	<p>在國樂界相當活躍的黃正銘。致力於推廣現代國樂作品，且舉辦多次個人獨奏會。曾隨張月娥、黃文亮、吳榮燦、李鎮東和劉明源老師學習胡琴；隨彭修文、楚世及、Michel Rochat 等老師學習指揮。1986 年畢業於中國文化大學、2008 年畢業於佛光大學藝術學研究所，曾赴大陸進修。曾任中廣國樂團首席。現任教於中國文化大學國樂系，並擔任采風樂坊團長，著有二胡基礎教材及輔助教材各三冊。</p>
吳宗憲	音樂總監	中國文化大學	<p>投身教育與演奏工作近三十載，多次獲得海內外音樂比賽殊榮，並長期獲邀發表首演作品及海內外「藝術節」活動；足跡遍及日本、香港、英國、德國、奧地利、法國、西班牙、立陶宛、波蘭、克羅埃西亞、美國、哥斯大黎加、南非…近五十餘城市。1991 年與二胡演奏家黃正銘共創“采風樂坊”室內絲竹樂團，自 1995 年起成為文建會國際扶植團隊；並為首度進入總統府介壽館與柏林愛樂室內樂廳的國樂團體。1994 年獲第二屆「十大傑出青年薪傳</p>

			<p>獎」。作品與演奏 DVD、CD 約二十餘張，並由采風樂坊、國家國樂團與風潮唱片出版。現任：中國文化大學專任助理教授、采風樂坊音樂總監。曾任：中國廣播公司國樂團專任演奏員、國家國樂團專任演奏員、國立台灣藝術大學兼任教師、國立台南藝術大學專任助理教授。</p>
林易嫻	古箏演奏家	國立台灣藝術大學表演藝術研究所肄	<p>獲獎經歷：1994 榮獲台灣區音樂比賽少年組古箏獨奏第一名 1995 榮獲台灣區音樂比賽青少年組古箏獨奏第二名 1996 榮獲台灣區音樂比賽青少年組古箏獨奏第二名 經歷：2003 參與采風樂坊兒童音樂劇場【七太郎與狂狂妹】演出。2004 赴加拿大溫哥華參與【台加文化藝術節】演出。2005 赴大陸山東參與【荷澤音樂學院學術交流音樂演出】。參與采風樂坊東方器樂劇場【十面埋伏】演出。2006 赴英國愛丁堡、倫敦演出台灣經典樂曲。2007 赴美國紐約台北文化中心以及日本協會劇場，與日本傳統音樂家 共同演出【東亞美聲：日本與台灣傳統音樂匯演】。2008 參與法國 2e2m 與采風樂坊合作之“Alike - Unlike”現代音樂展演；並赴德國與北德國</p>

			<p>家廣播樂團(NDR)合作演出。2009 參與采風樂坊東方器樂劇場【西遊記】演出。赴韓國首爾【現代音樂節】演出。</p>
鄭雅方	揚琴演奏家	中國文化大學藝術研究所音樂組	<p>2003 年 6 月於台北市中山堂,參加台北傳統藝術季中「就是愛炫~新秀風雲錄二」音樂會中擔任揚琴協奏,由台北市立青年國樂團協奏,演出《黃河》揚琴協奏曲。2002 年 9 月於國家演奏廳舉辦「揚聲笛韻」-鄭雅方、吳雅慧聯合音樂會。7 月於台北縣文化局演奏廳「e 世代新秀協奏之夜」音樂會中擔任揚琴協奏,由台北縣文化局國樂團協奏,演出《黃河》揚琴協奏曲。2001 年 8 月於國家演奏廳舉行「王以東手鼓 VS.揚琴」演奏會中演出「覓」揚琴獨奏曲。3 月於北市社教館,參加台北傳統藝術季中「新新人類展絕技六~新秀協奏之夜」音樂會中擔任揚琴協奏,演出「陽光照耀在塔什庫爾干」。3 月受草山樂坊之邀,參加「琴韻風情音樂會」於國家演奏廳演出「過江龍·梳妝」、「流浪者之歌」。2~5 月擔任兩廳院所甄選之音樂大使,隨采風樂坊至全省各地巡迴演出。2000 年 參加采風二團創團音樂會「來自山中的傳奇~原住</p>

			民傳奇」，於國家演奏廳擔任揚琴演奏。1999 年 獲選為「中國文化大學國樂新秀」，於國家音樂廳演出「覓」揚琴獨奏曲。1998 年 於北市社教館，由台北市立國樂團舉辦台北市成績優異得獎者音樂會中演出〈陽光照耀著美麗的塔什庫爾干〉。
胥孝庭	胡琴演奏	台南大學音樂系	自幼學習二胡，師事黃正銘、楊斯雄老師，曾多次獲得全國區二胡、高胡優勝 2000 考取台南師範學院音樂教育系，主修二胡，師事楊斯雄老師 2003 於北京師事中央民族樂團-唐峰老師以及一級演奏家陳耀星老師 2004 於台南師範學院雅音樓舉辦個人二胡獨奏音樂會-塞外狂想 曾任台南縣省躬國小、高雄縣沙崙國小、宜蘭縣員山國小、深溝國小二胡指導老師 現任采風樂坊專職團員、東方搖滾團員、采風三團團員。
蘇美諭	琵琶演奏家	國立台灣師範大學民族音樂研究所表演傳承組	2000 年 考入國立台北藝術大學傳統音樂系，主修琵琶，師事賴秀綢老師。期間曾受林石城老師及郝貽凡老師指導。2000~2003 年於關渡藝術季「傳統樂展」中擔任琵琶獨奏。2002~2003 年先後隨「無垢舞蹈劇場」赴義大利、德國沃夫堡國際舞蹈藝術節、西班牙維多利亞劇場演出「花

			<p>神季」，擔任琵琶演奏者。</p> <p>2003.3 月與采風樂坊於新舞台演出兒童音樂劇〈七太郎與狂狂妹〉 2003.3 月與采風樂坊於國家音樂廳演奏廳演出「六個小女子的心情故事」。 2003.8 月與中山建中校友團於城市舞台演出琵琶協奏曲〈琵琶行〉。 2003.9 月 26.27 日與采風二團於城市舞台演出—采風經典樂曲展演。</p> <p>2003.10 月 11 日與采風樂坊於國家音樂廳演奏廳演出—采風絲竹音樂祭。</p> <p>2004.3 月甄試考取台灣師範大學民族音樂學研究所演奏與保存組。 2004.5 月 23 日於台北藝術大學舞蹈廳舉辦個人畢業音樂會。 2004.10 月 3 日將於國家演奏廳與陳崇青舉辦聯合音樂會。</p>
蔡佩芸	笛子演奏家	師範大學民族音樂研究所	<p>畢業於中國文化大學中國音樂學系、國立台灣師範大學民族音樂研究所，並著有論文《1949-2008 台灣竹笛音樂的發展與保存》。自幼習笛，先後師事陳明原、林雅真、張益誠、葉紅旗、李鎮、陳中申、吳宗憲老師。</p>
李柔萱	阮咸演奏家	華岡藝校	<p>先後畢業於網溪國小、永和國中、華岡藝術學校國樂科，現為中國文化大學四年級。就讀華岡藝校期間連續三年擔任樂團總幹事，並曾</p>

			<p>代表學校赴多國參與國際藝術交流演出。阮咸承涂雅茹老師啟蒙，先後曾師事黃溫配老師、許靜宜老師、林靜慧老師、林意容老師、陳靜怡老師。現為采風樂坊專職團員 曾任：台北市立國樂團附設青年團(小市國)、市民二團 阮演奏員。采風樂坊東方傳奇、東方器樂劇場 II 西遊記 阮演奏員。</p>
蔡欣微	作曲家	國立台北藝術大學	<p>1982 出生於高雄市，五歲開始接觸鋼琴，九歲接觸揚琴。1994 就讀高雄市立前金國中國樂班，主修揚琴，副修鋼琴。1997 進入高雄市立新莊高中音樂班，主修揚琴，師事林佩娟老師與黃淑敏老師，副修鋼琴，師事吳秀櫻老師與蘇泮玉老師，選修打擊，師事施明德老師。1999 由林明輝教授啟蒙作曲。2007 受箏三角箏樂表演藝術團委託創作作品《風月之名》古箏三重奏與小樂團，並於台北縣文化局演藝廳首演。受采風樂團委託創作作品《非洲玩索》，並於國家演奏廳首演。2008 高雄市立前金國中音樂班參與「全國學生音樂比賽絲竹室內樂組」以作品《非洲玩索》為自選曲。受青年琵琶演奏家黃暉賢和吉他演奏家蔡宜璇之邀於「十弦意</p>

			<p>象」音樂會創作作品《悠弦》，並於國立台灣大學音樂系演奏廳首演。配合 2009 年關渡音樂學刊春季號發刊而舉辦「水龍吟」音樂會，受國立台北藝術大學音樂系委託創作作品《如鶴》，並於國立台北藝術大學音樂廳首演。受四象箏樂團委託創作作品《漾》古箏三重奏，並於「北京國際古箏藝術節」首演。受箏三角箏樂表演藝術團委託創作作品《風月之名》於國家戲劇院實驗劇場二度演出。</p>
--	--	--	--