

## 演出內容

Achilleas Sourls (德) 《Music For Shizhu Ensemble》

蔡依妘(台灣) 《依遲》

江晨曦(北京) 《獅子山》

崔丹(北京) 《四物樂》

中場休息

張媛(北京) 《山澗鳴》

巫婉婷(台灣) 《隱山趣》

劉韋志(台灣) 《海之生滅》

## 演出人員簡介

### 指揮/黃正銘

在國樂界相當活耀的黃正銘。致力於推廣現代國樂作品，且舉辦多次個人獨奏會。曾隨張月娥、黃文亮、吳榮燦、李鎮東和劉明源老師學習胡琴；隨彭修文、楚世及、Michel Rochat 等老師學習指揮。1986 年畢業於中國文化大學、2008 年畢業於佛光大學藝術學研究所，曾赴大陸進修。曾任中廣國樂團首席。現任教於中國文化大學國樂系，並擔任采風樂坊團長，著有二胡基礎教材及輔助教材各三冊。

### 古箏/林易嫻

獲獎經歷：1994 榮獲台灣區音樂比賽少年組古箏獨奏第一名 1995 榮獲台灣區音樂比賽青少年組古箏獨奏第二名 1996 榮獲台灣區音樂比賽青少年組古箏獨奏第二名 經歷：2003 參與采風樂坊兒童音樂劇場【七太郎與狂狂妹】演出。2004 赴加拿大溫哥華參與【台加文化藝術節】演出。2005 赴大陸山東參與【荷澤音樂學院學術交流音樂演出】。參與采風樂坊東方器樂劇場【十面埋伏】演出。2006 赴英國愛丁堡、倫敦演出台灣經典樂曲。2007 赴美國紐約台北文化中心以及日本協會劇場，與日本傳統音樂家 共同演出【東亞美聲：日本與台灣傳統音樂匯演】。2008 參與法國 2e2m 與采風樂坊合作之“Alike - Unlike”現代音樂展演；並赴德國與北德國家廣播樂團(NDR)合作演出。2009 參與采風樂坊東方器樂劇場【西遊記】演出。赴韓國首爾【現代音樂節】演出。

### 胡琴/胥敦庭

自幼學習二胡，師事黃正銘老師，曾多次獲得全國區二胡、高胡優勝 2000 考取台南師範學院音樂教育系，主修二胡，師事楊斯雄老師 2003 於北京師事中央民族樂團-唐峰老師以及一級演奏家陳耀星老師 2004 於台南師範學院雅音樓舉辦個人二胡獨奏音樂會-塞外狂想

曾任台南縣省躬國小、高雄縣沙崙國小、宜蘭縣深溝國小、員山國小二胡老師 現任 采風樂坊 專職團員。

演奏風格多變，從傳統至現代，融合多種不同元素，多次嘗試各種不同的表演型態。表情細膩、情感豐富，曾多次於國內外進行表演，獲得好評。

### 琵琶 / 蘇美諭

國立台灣師範大學民族音樂研究所表演與傳承組琵琶演奏碩士，撰有論文《當代琵琶樂曲〈迷宮・逍遙遊IV〉、〈玉〉之分析與詮釋》。師事林慧寬、賴秀綢、王世榮老師，並曾受林石城、郝貽凡、張強、楊惟等名師指導。在學期間即展現音樂才華，曾舉辦多次音樂會，2007 年「十方樂集周末音樂會系列—蘇美諭琵琶獨奏會」、2005 年「異想天開—雙琵琶聯合音樂會」、2004 年「嵩山

印象－琵琶柳琴聯合音樂會」。

演奏風格自然而全面，曲目橫跨傳統與現代，對琵琶音樂有獨到的見解，如同其性格一般，剛柔並濟，在樂曲的詮釋上婉約不失準確，狂放卻不失細膩。目前活躍於國內樂界，參與各類演出及教學活動。

### 笛/蔡佩芸

畢業於中國文化大學中國音樂學系、國立台灣師範大學民族音樂研究所，並著有論文《1949-2008 台灣竹笛音樂的發展與保存》。自幼習笛，先後師事陳明原、林雅真、張益誠、葉紅旗、李鎮、陳中申、吳宗憲老師。

### 阮咸/李柔萱

先後畢業於網溪國小、永和國中、華岡藝術學校國樂科，現為中國文化大學四年級。就讀華岡藝校期間連續三年擔任樂團總幹事，並曾代表學校赴多國參與國際藝術交流演出。阮咸承涂雅茹老師啟蒙，先後曾師事黃溫配老師、許靜宜老師、林靜慧老師、林意容老師、陳靜怡老師。現為采風樂坊專職團員 曾任：台北市立國樂團附設青年團(小市國)、市民二團 阮演奏員。采風樂坊東方傳奇、東方器樂劇場 II 西遊記 阮演奏員。

### 揚琴/鄭雅方

2003年 6月於台北市中山堂，參加台北傳統藝術季中「就是愛炫～新秀風雲錄二」音樂會中擔任揚琴協奏，由台北市立青年國樂團協奏，演出《黃河》揚琴協奏曲。2002年 9月於國家演奏廳舉辦「揚聲笛韻」-鄭雅方、吳雅慧聯合音樂會。7月於台北縣文化局演藝廳「e世代新秀協奏之夜」音樂會中擔任揚琴協奏，由台北縣文化局國樂團協奏，演出《黃河》揚琴協奏曲。2001年 8月於國家演奏廳舉行「王以東手鼓 VS.揚琴」演奏會中演出「覓」揚琴獨奏曲。3月於北市社教館，參加台北傳統藝術季中「新新人類展絕技六～新秀協奏之夜」音樂會中擔任揚琴協奏，演出「陽光照耀在塔什庫爾干」。3月受草山樂坊之邀，參加「琴韻風情音樂會」於國家演奏廳演出「過江龍·梳妝」、「流浪者之歌」。2~5月擔任兩廳院所甄選之音樂大使，隨采風樂坊至全省各地巡迴演出。2000年 參加采風二團創團音樂會「來自山中的傳奇～原住民傳奇」，於國家演奏廳擔任揚琴演奏。1999年 獲選為「中國文化大學國樂新秀」，於國家音樂廳演出「覓」揚琴獨奏曲。1998年 於北市社教館，由台北市立國樂團舉辦台北市成績優異得獎者音樂會中演出〈陽光照耀著美麗的塔什庫爾干〉。

### 笙/沈翎玄

出生於台北市，畢業於東門國小、中正國中、復興高中音樂班、中國文化大學中國音樂學系，現就讀中國文化大學藝術研究所中國音樂組碩士班一年級，指導老師為蘇文慶老師。主修笙，先後師事蔡美華老師、陳小萍老師、黃隴逸老師。副

修鋼琴，曾師事王麗君老師、陳世昌老師、俞宜昉老師。現任台北市立國樂團附設學院樂團、小巨人絲竹樂團、八方位樂團團員。

獲獎紀錄

## 笙/侯君誼

國立台灣藝術大學國樂系,主修笙，副修鋼琴

新竹教育大學音樂系研究所

經歷：

華岡藝校音樂科電腦音樂兼任教師

曾任中廣國樂團團員,曾任教於復興劇校鋼琴兼任教師

光仁小學小學部樂理課程 南門國中,仁愛國中及國北師國樂團

2005 年參與風潮唱片五行能量 SPA 音樂錄製

2008 年參與軒轅劍外傳遊戲配樂錄音

得獎經歷:台灣區 77 學年度台北市少年組笙獨奏第一名

台灣區 78 學年度台北市少年組笙獨奏第一名

台灣區 80 學年度台北市青少年組笙獨奏第一名

台灣區 85 學年度台北市成人組笙獨奏第一名

台灣區 86 學年度台北市成人組笙獨奏第一名

音樂作品:

公共電視{妳是我的唯一},片尾曲配唱及合聲

雲林故事館製作專輯,簡上仁及許景淳專輯[故鄉的滋味]合聲編寫及配唱

蒲公英基金會{看見希望}專輯主題歌編曲

兩揚居士 2009 開運新年專輯 創作編曲 即擔任製作

佛典音樂 {琉璃世界藥師如來}佛教歌曲編曲

2011 采風樂坊 {金剛}委託編曲

優尼克室內樂團 直笛組曲{Mock Baroque}編曲創作

及大陸電視劇{2010 流星蝴蝶劍},{天涯赤子心},{流淚的新娘}等電視配樂編曲

2011 於北京俞承慶演唱會擔任鍵盤手