

賴德和

照片由國家文化藝術基金會提供/劉振祥攝影

出生於1943年，畢業於國立藝術專科學校（今國立臺灣藝術大學）。1978年獲DAAD獎學金赴奧地利，在奧福學院（Orff Institute）研習音樂教育，並在莫札特音樂院（Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg）研習作曲。與「雲門舞集」合作的兩個舞碼——《白蛇傳》和《紅樓夢》，先後獲得第7屆吳三連文藝獎（*Wu, San-Lien Literature and Arts Award*）（1984）與第12屆國家文化藝術基金會文藝獎（1987）。他堅信創作需根植於斯土斯民，也就是所謂的民族性，因此其作品兼容傳統文化思維和西方現代作曲技法。2010年獲國家文化藝術基金會的第14屆國家文藝獎（*the National Award for Arts*）。

王瑩

出生於台灣台北。中學畢業後就讀於台南家專（現台南應用科技大學）美術工藝科西畫組，同時開始學習古箏及琵琶。畢業後考入台北市中國文化大學音樂系國樂組，隨陳國興老師主修古箏，葛瀚聰老師主修琵琶。於1986年畢業，修業期間經常參加校內外各種國樂演出。

1986年起隨錢南章教授學習作曲，1989年考入奧地利維也納國立音樂及表演藝術大學（Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien），隨Claus Ganter、Karl Heinz Fuessel等知名教授學習音樂理論。1991年起隨Dieter Kaufmann教授專攻現代作曲法及電子音樂，1997年六月以該校最高榮譽"全體評審一致贊成的最優異成績"畢業，取得作曲家文憑及碩士學位。之後於同所音樂大學隨Dieter Kaufmann教授繼續進修電子作曲，於2003年以同樣成績畢業。

旅奧期間經常參與歐洲各地，如德國達姆斯達國際現代音樂夏令營等著名音樂研習活動。器樂及電子音樂作品屢次在國內外重要音樂節中發表如：基隆國際現代音樂節、Wien Modern、Elektronischer Fruehling、Steirischer Herbst、Carinthischer Sommer。2002及2005年獲奧地利總理署國家作曲獎助金，2002年維也納市政府作曲獎，2004年奧地利教育部榮譽獎。自2004年起與英國出版社Edition HH Limited合作，長期發行新作品。

重要合作演出團體包括采風樂坊、Radiosymphonieorchester Wien、ensemble xx. jahrhundert、Ensemble Wiener Collage、music. lab、Ensemble Ambitus、Ensemble Dragon、Ensemble Riconsil、Koehne Quartett，知名指揮Dennis Russell Davies、Simeon Pironkoff、Peter Burwik、René Staar、Roland Freisitzer及大批優秀獨奏家。

2004年起兼任於維也納大學音樂學系，講授中國傳統音樂，並以古箏及琵琶為許多中外作曲家發表作品首演，以及參與各類跨界及即興演出。

鍾啟榮

鍾啟榮是馬來西亞頂尖的作曲家，獲獎無數，也是當代其中一名令人驚喜的作曲家。在為數不多的實驗音樂作曲家中，鍾啟榮得以將各種精美的音色混合在一起，是其中一名出色的實驗音樂作曲家。著名作曲家Peter Eotvos形容他為富有想象力和詩意的作曲家，Jonathan Harvey則形容他的音樂非常具有創造力和純潔。比利時鋼琴家Jan Michiels和Inge Spinette則將他的音樂形容為「非常具有特色、深度和有說服力」。

鍾啟榮生於馬來西亞南方柔佛州油棕重鎮的居鑾，父母都是農民。他的成長背景深深影響了他的音樂作品，各種來自大自然的聲音和景象都啟發了他的音樂靈感。鍾啟榮作曲的風格，那是一種來自靈魂深處，結合現代和美麗詩詞般的前衛風格。他的音樂具有華人和馬來西亞多元文化特色，而他總能夠不斷豐富各種樂器的特色，而鍾啟榮也從傳統中學習，但卻從來沒有停止更進一步探索新的素材來豐富他的音樂作品。

鍾啟榮的得獎記錄包括：比利時皇家科學文學與藝術研究院Marcel Hastir大獎（1999年、2003年）、第四屆波蘭安德烈·帕努夫尼克青年作曲家獎（2002年）、第二屆首爾國際作曲賽大獎（2003年）、2003年德國馬克斯雷格國際作曲家比賽（2004年）、馬來西亞國油愛樂交響樂團國際作曲大獎（2004年）、第二屆愛沙尼亞國際Lepo Sumera青年作曲家比賽第二名（2006年）、漢城尹伊桑國際作曲家比BMW大獎（2007年）、波蘭華沙盧託拉斯基獎第二名（2006年）、Giga-Hertz-Award 2009特別獎（德國爾斯魯厄ZK電子音樂聲學中心）。

鍾啟榮也是第一位獲得美國庫塞維茲基音樂基金會獎學金的馬來西亞人，同時也獲得馬來西亞十大傑出青年獎（文化成就獎）。

他也獲得多個團體和機構邀請成為駐院作曲家，包括Akademie der Kunste（德國）、Herrenhaus Edenkoben（德國）、亞洲文化協會（美國）、Henri Pousseur中心（比利時）、SWR Experimental Studio（德國弗萊堡）。

鍾啟榮也擔任2009年吉隆坡當代音樂節的藝術總監，並將會繼續以他的藝術經驗為馬來西亞的作曲界付出心力。