

團長/藝術總監 黃正銘

現任采風樂坊團長與藝術總監，同時也是采風樂坊創團者。畢業於中國文化大學中國音樂學系、佛光大學藝術學研究所。現任教於中國文化大學中國音樂學系，曾赴大陸進修，致力推廣現代國樂作品、傳統絲竹音樂。長年策劃、製作、演出采風樂坊各型絲竹音樂會、大型演出，且舉辦多次個人獨奏會，並著有二胡基礎教材、輔助教材共六冊。曾任中廣國樂團首席，且隨彭修文、楚世及、Michel Rochat 等老師學習指揮。

他豐富的音樂素養與遠見，屢次帶領采風樂坊赴國際知名的各項藝術節演出，深獲國際人士讚許。自 1991 年至今，率采風樂坊實踐當代絲竹音樂風格，參與重要國際音樂節演出，包括。「Horgange」維也納現代音樂節(奧地利)、科隆音樂節(德國)、現代音樂雙年祭(克羅埃西亞)、Gaida 現代音樂節(立陶宛)、柏林三月藝術節(德國)、Huddersfield 現代音樂節(英國)、首爾現代音樂節(韓國)、2010 年溫哥華冬季奧運藝術節(加拿大)、Grenoble 音樂節(法國)、渥太華室內音樂節、溫哥華音樂節、多倫多湖濱藝術節(加拿大)、麥迪遜世界音樂節暨威斯康辛大學臺灣藝術週(Madison World Music Festival& Taiwanese Arts Week Celebration, US 2011)、芝加哥世界音樂節(World Music Festival Chicago, US 2011)，更曾受邀至法國參議院博達廳演出(2004)，海外演出成果豐碩。率領采風樂坊與許多西方現代音樂團體共同合作的演出計畫有：“Crossings”(2004)與維也納 Klangforum 樂團、“New Horizons”(2005)與奧地利 Exxj20 世紀樂團、“Alike-Unlike”(2008/2011)與法國 2e2m 樂團、Gene Coleman's “Future City”(2009)與紐約 JACK 弦樂四重奏樂團、“一期一會”(2010/2011)與維也納 Music Lab. 現代樂團、“鬼戲”(2011)與多倫多 Accordes 弦樂四重奏樂團。

重要經歷

2003 年 於新舞台策劃並演出兒童音樂劇「七太郎與狂狂妹」。

2005 年 帶領采風樂坊製作並作曲「東方器樂劇場 I 十面埋伏」。

2007 年 將音樂注入搖滾與電子的風格創作「東方傳奇·搖滾國樂」。

2009 年 親自作曲打造「東方器樂劇場 II 西遊記」。

2011 年 製作「東方器樂劇場 III 無極」。