

舞台設計 / 吳維緯



樹德科技大學表演藝術系專任講師，國立台北藝術大學藝術研究所碩士，參與法國亞維儂外圍藝術節、法國想像藝術節、上海國際小劇場藝術節等。

音樂總監 / 莊景雲



樹德科技大學表演藝術系專任助理教授，超空間音樂有限公司(X-music International Co.,Ltd.) 音樂製作總監。

排練指導 / 鍾媿嬋



台北藝術大學舞蹈系，參與台北國際花卉博覽會開幕首演原創魔幻歌舞秀，演出“百合戀”，受邀至印尼參與2010印尼舞蹈節演出。

人物介紹

高雄爵士芭蕾舞團

電話 | 07-2254765 07-2248979

團址 | 高雄市苓雅區中正二路22號地下室

FaceBook | 高雄市爵士芭蕾舞團

E-Mail | jazz6688@ms28.hinet.net jazzballetkaohsiung@gmail.com

團長 / 製作人 蘇啓仁

藝術總監 林怡君

音樂總監 莊景雲

舞台設計 吳維緯

燈光設計 林育誠【秉冠有限公司】

平面設計 陳慧珊

贊助單位  財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

主辦單位  高雄爵士芭蕾舞團

指導單位  高雄市政府文化局、臺東縣政府文化處、國立臺南生活美學館

協辦單位 桃園縣政府文化局、 樹德科技大學表演藝術系、 樹德科技大學藝術管理與藝術經紀學士學位學程 (主辦單位保留節目異動權)



2013 / 10 / 3 (四) 19:30

台東縣政府文化處藝文中心演藝廳 (售票)
票價：NT300、500元

2013 / 10 / 8 (二) 14:30 - 19:30

高雄市大東藝術文化中心演藝廳 (售票)
票價：NT300、500、800、1000元

2013 / 10 / 18 (五) 19:30

桃園縣政府文化局演藝廳 (索票)
索票處：桃園縣政府文化局、高雄爵士芭蕾舞團

一個躍起於高雄市的爵士芭蕾舞團，也是台灣唯一的Jazz Ballet Company，成立於84年3月29日。18年前由國內知名爵士舞蹈前輩一手創立；而為了讓爵士芭蕾舞藝術能在台灣永續發展，舞團在許多方面上都持續不斷地在耕耘；藝術的創新、多元藝術的相互結合、藝文活動的推廣以及培育優秀表演藝術專業人才……等不遺餘力，我們的態度始終如一，同時，也在刺激藝術活動蓬勃方面不斷精益求精。

因為我們深知，舞團原本就是以爵士舞蹈藝術創作、推廣與舞蹈教育、傳承為主要宗旨之表演藝術團隊，而其目的就是在增進爵士芭蕾舞藝術之風氣，提升舞蹈表演藝術之層次，增強國際對我台灣舞蹈表演藝術形象的評價為願景，並且廣納藝術人才，結合有志一同的舞蹈家與藝術家共同加入我們的行列，積極鼓勵青少年及各界人士一同參與及支持，希望帶動臺灣藝文之風氣、提供大眾正確舞蹈的方向與觀念。

舞團介紹

舞名／誰在乎我的在乎 編舞／黃圓圓

諷刺現在的社會現象，大多數的人會把希望寄託在一個我們覺得相信的人身上，但是，其實他們跟北不在乎你所在乎的事。

舞者／林健仔、范庭瑜、陳筱勻、陳薇帆、謝宛儒

舞名／舞精靈 編舞／蘇啓仁 技術指導／林怡君

輕煙裊裊 如夢似真 朦朧中看見了踮起雙腳、揮舞著雙臂、舞動著曼妙舞姿的女孩 她 陶醉在自我的舞蹈世界中，她 好似舞蹈精靈般 不停跳著、轉著

而她的身旁 正圍繞著一群跳著舞的舞者

女孩，好似要用盡生命一般 一雙腿不停地跳著、跳著

最後 終於在精疲力竭中倒下 猛然驚醒 一切景象 如泡影般消失不見

取而代之的是現實的面對 夢幻與現實之間，就像一條跨越不了的橫溝

而那在腦海中揮之不去的影像 究竟是真實 還是是虛幻 徒留一份惆悵

為追尋夢中那份愛舞的癡狂，縱然已回到現實世界中

女孩仍不斷的執著在跳舞上 晨昏不停、持續不斷 彷彿夢境重現般重蹈覆轍

她 不停的舞著、跳著、轉著

最後 終於走上毀滅的盡頭 用盡所有力氣 將生命燃燒殆盡

徒留悠揚的音樂聲 在空氣中迴盪

舞者／鍾媿嬋(solo)、賴冠宇、管煜正、吳慶弘、薛定洲、黃柏勳
林靖國、林昌平、王柏翔、陳政睿、黃安婕、吳昀昉

舞名／解離Detached 編舞／陳維寧 (本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助)

當生活的常串音符 被解離成片片斷斷 單支音符顯得乾澀 合弦中又失了自己 解又不解！離又不離！衝突 在不成曲調的存在間 成了奇異的

風景 該不該解？該不該離？

舞者／陳維寧、鍾莉美、簡華葆、鄭伊雯

舞碼介紹

團長／製作人／蘇啓仁



國內資深爵士舞蹈教師、電視台舞蹈評審老師、曾代表中華民國應邀參加【J·D·W·C·】世界爵士舞蹈節慶，並於日本名古屋藝術創作中心表演，演出許仁上老師的創作—「鬼湖」。創團多年，一直堅持藝術創作與教育推廣的信念，帶領舞團團員們一步步向前行。除展現多面向的領導能力外，對於編創、策劃活動更有自己獨到的眼光與想法。多次受政府主管機關委任製作展演與活動，從暑期青少年育樂營、稅捐宣導、家暴防治宣導、電影節、文學獎開幕及頒獎到觀光局的國際賽程開幕演出，製作各類動展演經驗豐富也深受推崇。尤其在98~101年策劃【行政院文化建設委員會演藝團隊災區藝文陪伴進駐計畫及兒童生活藝術輔導計畫】—針對莫拉克颱風受災地區（嘉義縣、高雄市、屏東縣、台東縣）等受災學校學童，規劃一連串精采的陪伴課程，成果輝煌，深受肯定與讚許。

藝術總監／林怡君



美國紐約大學舞蹈系研究所碩士，集教學經驗與演出經驗豐富的優秀舞者、編舞家、現代、爵士舞蹈教授等多重身份，現任本舞團藝術總監、樹德科技大學表演藝術系講師。

編舞者／陳維寧



畢業於國立台北藝術大學舞蹈表演研究所，私立高雄醫學大學心理學系。長期和世紀當代舞團合作演出及編舞，並從事阿根廷探戈推廣工作。

編舞者／黃圓圓



英國里茲大學表演藝術研究碩士，澳洲墨爾本大學維多利亞藝術學院舞蹈學士。澳洲墨爾本《澳華博物館》活動企劃執行，藝向空間 藝術總監/編舞者。

人物介紹