

2013 年創作公演「衝突危機」

一、演出內容與特色

本團 2013 年度將以全新創作充滿寫實卻極富創意的【衝突危機】作為創作主題。衝突之所以發生，可能是利害關係人對若干議題的認知、意見、需求、利益不同，或是基本道德觀、宗教信仰、黨籍派系不同等因素所致。而衝突在真實世界中總是無所不在，有時候也無法去逃避；而危機就是潛藏在衝突中還沒有完全爆發的問題。綜觀現今世界局勢以及我們生活環境，舉凡政治的、環境的、經濟的、科技的、甚至是人與人之間的關係，處處充斥著突與危機。此次又一全新創作，編創的概念來自於「生活」，從平淡的日常生活中找出創作來源，有別形式上舊有的認知，引用最真實、最貼近我們每一個人的生活議題，賦予截然不同的詮釋內涵，再一次以「舞蹈劇」來闡述、以專業的爵士芭蕾舞肢體為基礎，並結合現代、探戈、戲劇等多面向融合元素來訴說，讓舞蹈作品無限制、無框框，同時也讓欣賞的觀眾有更深一層的省思與領悟，展現無限延伸的意念。

現代文明人在虛偽的外表下，潛藏無數不同層面的情緒。而社會的亂象、政治的紛擾、情慾的糾葛，常是不能說更不能搬上檯面的事。舞團面對社會以及人生百態，憑藉著藝術的靈感、靈魂深處的啟動編創出舞劇內容謬思，利用導演手法以舞者肢體、劇情鋪陳來述說人與人、事與物之間所造成的衝突，將謬思的突發奇想，帶出不同面向的影響與過程，有詼諧幽默、有衝突暴力、有隱喻諷刺；這是現今社會意識形態、生活形態以及人性糾葛的探討，我們將以肢體語彙引起大家的共鳴、省思，了解衝突在生活中是自然而不可避免的現象，但不一定是有害的，反而對促進關係圓融與正面的功能。無法用語言說出的話語，利用舞蹈的語彙，詮釋爆發衝突時，舞者身體所產生的爆發力與張力，就如發洩長久積壓的情緒般，震撼觀眾的心靈。期待藉由此次展演，給予觀眾不同的視聽覺饗宴與震撼，同時帶領觀眾進入舞蹈藝術的異想空間，體驗有別以往觀賞節目所帶來的驚奇與感受。同時以最貼近我們生活的形形色色、時事議題作為編創的源點，帶著觀眾一同去面對衝突的發生，去省思當衝突發生時所潛藏的危機，到底真的是危機？亦或是轉機？

二、演職人員簡介

團長、製作人、舞團總監／蘇啟仁 學歷：美國紐約大學碩士

國內資深爵士舞蹈大師、電視台舞蹈評審老師、曾代表中華民國應邀參加【J.D.W.C】世界爵士舞蹈節慶，並於日本名古屋藝術創作中心表演，演出舞碼—《鬼湖》。

2009 年、2010 年策劃【行政院文化建設委員會演藝團隊災區藝文陪伴進駐計畫】—針對莫拉克颱風受災地區（高雄縣、屏東縣）等受災學校學童，規劃一連串精采的陪伴課程，成果輝煌，深受肯定與讚許。

藝術總監、導演／林怡君

學歷：美國紐約大學舞蹈系研究所碩士〔NYU〕

教學經驗豐碩之表演藝術系教授、優秀編舞家、編創 "Crack" 於美國加州藝術學院演出、編創 "Suppress", "Two Too Much", "Black Dream" 於美國加州藝術學院演出，編創 "Nahan" 於美國紐約第二大道舞團演出是位優秀編舞家。

委託創作・客席編舞者／陳維寧

學歷：國立台北藝術大學舞蹈表演研究所碩士

台灣第一位跨足阿根廷探戈之職業舞者，曾獲得獎學金參與美國舞蹈節 (American Dance Festival) 並演出 Trisha Brown 之作品、參與台北藝術大學尼金斯基經典舞作《牧神的午後》舞譜重建演出。

編舞者／黃圓圓

英國里茲大學表演藝術研究碩士，澳洲墨爾本大學維多利亞藝術學院舞蹈學士。澳洲墨爾本《澳華博物館》活動企劃執行，藝向空間 藝術總監/編舞者。

音樂總監／莊景雲

經歷：超空間音樂有限公司(X-music International Co.,Ltd.) 音樂製作總監

EMI 百代音樂(亞洲區)有限公司(EMI-Music Publishing Asia) 專屬詞曲創作，製作人

蜜蜂工房股份有限公司(Bees Factory Entertainment Inc.) 音樂事業部總監

樹德科技大學表演藝術系 助理教授

舞台設計、多元媒體設／吳維緯

學歷：國立台北藝術大學藝術研究所碩士

曾與馬汀尼、賴聲川、邱坤良、陳國富、徐堰鈴、王嘉明、baboo、林如萍等台灣劇場編導合作參與法國亞維儂外圍藝術節、法國想像藝術節、北京青年戲劇節、上海國際小劇場藝術節等，並有多項參加作品入圍台新藝術獎劇場作品莎士比亞的妹妹們的劇團《R.Z》、《三姐妹》、《2010 麥可傑克森》、《百年孤寂》、《給普拉斯》法國香檳區公立劇院邀演創作社劇團《不三不四到台灣》台灣及大陸巡演《少年金釵男孟母》1/2Q 劇團新編崑劇《情書》香港及法國巡演表演工作坊《如夢之夢》

燈光設計／林育誠〔秉冠燈光有限公司〕

從事於各類活動設計與技術工作，公司本身擁有完善的專業燈光與音響設備，而林育誠對於各類型表演空間以及型態，具有完善的專業執行經驗；擔任諸多舞團、劇團之燈光設計與執行。例如高雄囝仔舞團 2011 芭蕾舞劇《白雪公主》、雅琴舞蹈教室成果發表、豆子劇團與高市國樂團跨界國樂舞台劇《阮的名》，以及南風劇團駁二藝術特區戶外表演場—搖滾與華麗的瘋狂喜劇《我的野蠻老婆》等；也曾與本團合作多次《2008 爵對好看》、《98 創作展演—災・變・土石流》以及暑期舞蹈大會活動。

舞者介紹

姓名	職稱	最高學歷
林健仔	團員	國立台灣藝術大學舞蹈系
范庭瑜	團員	國立台灣藝術大學舞蹈系
陳筱勻	團員	國立台灣藝術大學舞蹈系
陳薇帆	團員	國立台灣藝術大學舞蹈系
謝宛儒	團員	國立台灣藝術大學舞蹈系
鍾媿嬋	團員	國立台北藝術大學舞蹈系
賴冠宇	團員	樹德科技大學表演藝術系
管煜正	團員	樹德科技大學表演藝術系
吳慶弘	團員	樹德科技大學表演藝術系
薛定洲	團員	樹德科技大學表演藝術系
黃柏勛	團員	輔英技術學院
林靖國	團員	樹德科技大學表演藝術系
林昌平	團員	樹德科技大學表演藝術系
王柏翔	團員	輔英技術學院
陳政睿	團員	輔英技術學院
黃安婕	團員	正修科技大學
吳昀舫	團員	台南科技大學舞蹈系
鍾莉美	團員	國立台灣藝術大學音樂舞蹈系
簡華葆	團員	國立台北藝術大學舞蹈表演研究所
鄭伊雯	團員	中國文化大學舞蹈系