

編劇達人～劇本創作班

天馬行空的腦細胞

像是阿莫多瓦過度浪漫的無政府狀態

還有偏執激情的狂野難馴

不管你是練家子或是璞玉

讓黃英雄帶領你在飛馳魔毯上說一嘴動人故事

【課程講師】

黃英雄先生。專職編劇，美國波特蘭州立大學戲劇研究所、長期擔任國父紀念館週末電影賞析之講師，台灣編劇藝術協會理事長、曾多次獲新聞局、文建會優良劇本獎、教育部文藝創作獎及五四文藝獎章、台北市文化局第 11 屆台北文化獎得主之一。

【課程時間】2011.9.23-12.9 每週五晚間 7:15-9:30 共 12 堂課

【課程大綱】

序	課程名稱	教學大綱
9/23	人生也可以虛擬與創造	如何寫故事大綱
9/30	「樂隊來訪時」塊狀分場再約分化的技巧	如何分場與塊狀分場的觀念技巧
10/7	「阿凡達」電影新觀念的創作與不變的結構	劇本的書寫格式兼論電影劇本創作
10/14	「切腹」時空重疊、場景壓縮的典範	舞台劇本的分場與書寫創作
10/21	「法國中尉的女人」從後設電影、小說兼論各種劇本的創作	廣播劇本、類戲劇劇本與大型晚會主持的劇本書寫
10/28	「慾望城市」戲劇結構與衝突的新表現	電視劇本書寫與複雜多線結構的掌控
11/4	永遠走在時代的尖端創作	「E 化學習」中的「剪輯」與「重組」兼論廣告劇本的創作
11/11	「愛你的五種方法」五官的齊識與創作	「五覺與六識」的本能與創作潛力
11/18	「時間二分法」的重疊實驗	紀錄片與實驗短片的創作
11/25	「在世界轉角遇見愛」如何把文字轉化成映象詮釋	小說或其他文本改編劇本的創作
12/2	「今天我是大導演」分鏡與分場的關係以及導演基線的運用	以 DV 實際拍攝與分鏡的實際演練兼論導演的基本觀念
12/9	絕招二十八式	課程總整理與劇本門診

【課程費用】12 堂 3,600 元（過去一年內曾參加本會收費系列課程之舊學員享九折）

【上課地點】台北市辛亥路一段 22 號 4 樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02)2365-5615 分機 311 何先生

【名 額】限額 30 位

【線上報名】<http://www.tiencf.org.tw>（即日起至額滿截止）

主辦單位：  財團法人耕莘文教基金會