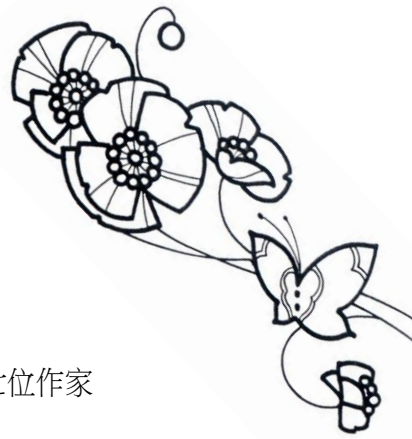
【100 年耕莘文學推廣研習系列】

女性書寫文學研習

創作的美麗境界

對寫作入門者來說，最佳的寫作題材，莫過於生活周遭有關人的故事，因此如何去觀照，從生活裡察覺創作主題，是本次授課的重點。最大的特色，在於意[illegible]。



參加對象：想利用白天增進文學知識及寫作技巧者，名額 25 位
研習時間：2011 年 9 月 6 日至 11 月 8 日
每週二早上 10:00-12:00
課程特色：鼓勵學員提出作品，堂課期間進行二～三次「寫作門診」，
從中挑選優秀作品由導師推薦給報章雜誌，爭取發表機會。
課程規劃：凌明玉
講　　師：凌明玉、宇文正、朱宥勳、袁瓊瓊、林婉瑜、許榮哲、李儀婷等七位作家
課程大綱：

日期	主題	講師
9/6	不遠的遠方－散文的城市	凌明玉
9/13	愛情烏托邦－愛恨交織的脈絡 / 凌明玉	凌明玉
9/20	台北卡農－小說的城市 / 宇文正	宇文正
9/27	為何只有我記得？－朱天心小說中的記憶與哀悼	朱宥勳
10/4	剎那浮生－星座人物典型	袁瓊瓊
10/11	擁抱的視野－談親情詩作	林婉瑜
10/18	星座讀心術－學員實作大解盤	袁瓊瓊
10/25	少年小說裡的冒險	許榮哲
11/01	女身書寫 －作品解析課	宇文正
11/08	品讀的眉角與藝術	李儀婷

※課程若有調動，請以官方網站公布為準。

【研習地點】耕莘文教院／台北市辛亥路一段 22 號 4 樓活動教室
【費　　用】10 堂課 3,200 元（過去一年曾參加本會收費課程之舊學員享九折）
【報名洽詢】(02)23655615#311 何先生
※詳情及報名請至官網查詢 http://www.tiencf.org

贊助單位：台北市文化局 Department of Cultural Affairs Taipei City Government　財團法人｜國家文化藝術｜基金會

主辦單位：財團法人耕莘文教基金會
會址：台北市辛亥路一段 22 號 4 樓　網址：http://www.tiencf.org.tw