

文學創作研究班

國學大師楊昌年教授主講

一、課程說明：

- (一) 創作與研究並重，以研究加強創作之內涵與技法；藉創作表現研究之所得。
- (二) 基於新舊文學之依存性，將謀研究古典文學菁華，以之與現代連接，謀求有助於現代文學創作意境（識）暨技法之承祧再進。
- (三) 研究範圍包括新舊文學中詩、散文、小說、戲劇（放映討論）各類及域外文學傑作之析介。
- (四) 學員自由創作（詩、散文、小說、論評）一期三次，經教授評改後再討論。
- (五) 教師：耕莘寫作會研究班原導師 台師大楊昌年教授。

時間：2011 年 9 月 8 日~11 月 24 日，每週四晚間 7:00~9:00 上課，計 12 次

二、課程大綱

日 期	研 究 主 題
9/8	台灣男性小說家：司馬中原《荒原》、白先勇《孽子》、張大春《將軍碑》
9/15	大陸傷痕、反思文學：盧新華《傷痕》、汪曾祺《黃油啟餅》、張賢亮《靈與肉》
9/22	台灣女性小說家：三毛〈哭泣的駱駝〉、朱天文〈荒人手記〉、李昂〈貓與情人〉
9/29	學員作品第一次討論析評
10/6	大陸尋根文學：鍾阿城〈棋王〉 魔幻現實：馬原〈勻底斯山的誘惑〉
10/13	台灣的舞台劇：張曉風《嚴子與妻》
10/20	大陸解構與超驗、後現代派：張甘露〈信使之函〉、殘雪〈天窗〉、蘇童《我的帝王生涯》
10/27	學員作品第二次討論析評
11/3	大陸文學：姜戎《狼圖騰》、李銳〈謀殺〉
11/10	海外女作家：虹影《饑餓的女兒》 嚴歌苓〈無非男女〉
11/17	大陸新時期小說：賈平凹《廢都》
11/24	學員作品第三次討論析評

【課程費用】12 堂 3,600 元（過去一年內曾參加本會收費系列課程之舊學員享九折）

【上課地點】台北市辛亥路一段 22 號 4 樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02)2365-5615 分機 311 何先生

【名 額】限額 25 位

【線上報名】<http://www.tiencf.org.tw>（即日起至額滿截止）

贊助單位：  台北市文化局
Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會

主辦單位：  財團法人耕莘文教基金會