

【活動照片】

兩岸小說創作坊

102年7月1日至9月23日每週一 19:30至21:30



1. 導師許榮哲藉由互動活動引領學員進入小說的世界。



2. 許榮哲老師與學員互動。



3. 黃梵老師以視訊方式向學員講授小說的概念與技巧。



4. 學員的上課情形。



5. 學員上台發表對小說的看法，並與其他學員討論。



6. 期末大合照。

編劇職人—劇本創作進階班

102年6月14日至8月30日每週五 19:15至21:30



1. 劇本創作進階班的上課情形。



2. 黃英雄老師一對一指導與回應學員有關劇本的問題。



3. 黃英雄老師播放藝術電影並從旁講解，讓學員了解情節編排的重要性。



4. 播放完影片之後，黃英雄老師除了提醒同學影片中可以學習的地方。



5. 黃英雄老師一一提出學員劇本作業中常見的盲點與問題，並教導同學改進的方式。



6. 期末大合照。

女性書寫文學研習班

102年9月17日至11月19日每週二 10:00至12:00



1. 李儀婷老師請學員上台朗讀自己的隨堂作業內容。



2. 李維菁老師與學員分享「城市少女學」的概念。



3. 愛亞老師帶著豐富的人生閱歷與同學分享寫作經驗。



4. 高翊峯老師以自己的著作《烏鴉燒》為文本，分享自己的寫作法則。



5. 導師凌明玉在最後一堂課進行「寫作門診」，指導學員排除寫作時容易遇到的錯誤。



6. 期末大合照。

編劇達人—劇本創作班

102年9月13日至12月13日每週五 19:15至21:30



1. 編劇達人—劇本創作班講師黃英雄老師，有豐富的劇本創作經驗。



2. 黃英雄老師以深入淺出的方式教學，引領學員學習劇本創作。



4. 好電影永遠都是劇本寫作最棒的「參考書」，裡頭總有可以學習的地方。



5. 同學觀賞影片與聽老師講解的專神情。



5. 黃英雄老師帶領同學實際拍攝一場戲，從實作角度考量劇本寫作。



6. 黃英雄老師描述電影情節都相當生動。

文學導航班

102年10月2日至12月18日每週三 19:00至21:00



1. 楊佳嫻老師用許多畫作帶領學員進入詩句的世界。



2. 駱以軍老師與學員分享個人的創作歷程。



3. 導師凌明玉導讀契柯夫的經典小說文本。



4. 鍾正道老師從中國近代歷史的脈絡向學員介紹張愛玲的創作歷程。



5. 最後一堂課「作品門診」，導師凌明玉提供給學員寫作上的建議。



6. 期末大合照。

純文學讀書會

102年9月17日至11月19日每週二 13:30至15:00



1. 「女性書寫文學研習」導師凌明玉為學員導讀自己的小說新作。



2. 同學認真專注的神情。



3. 由學員輪流導讀不同的文本，透過討論互相激發學員們的創作能力。



4. 每週二「女性書寫文學研習」課後的下午，同學都聚在本會小屋舉辦小型讀書會。

核心創作者養成讀書會

102年9月29日至12月29日 隔週日 10:00至12:00



1. 讀書會由耕莘寫作會成員帶領參與學員剖析彼此的作品。



2. 以輕鬆談天的方式討論作品與文學技巧。



3. 創作形式不拘，只要擁有文學創作熱情即可投稿。



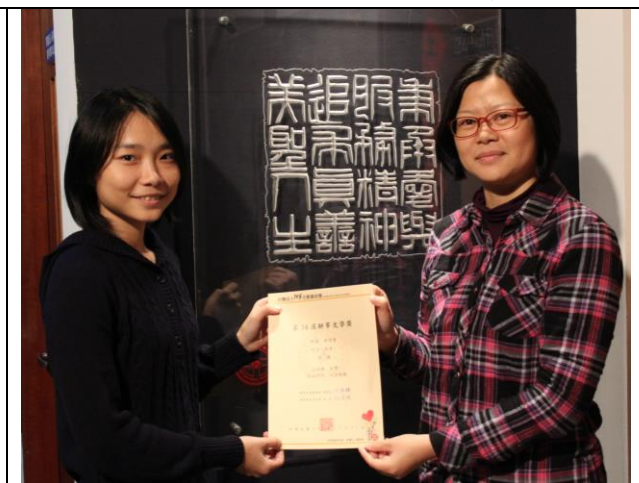
4. 學員們正在演繹學員的劇本創作。

第34屆耕莘文學獎

102年10月至11月徵文，12月上、中旬評審，12月底前公布



1. 獲得34屆耕莘文學獎小說類佳作的呂尚易同學。(左)



2. 獲得34屆耕莘文學獎小說類首獎的郭明萱同學。(左)