



課程名稱	開課日期	開課時間	課程簡介	師資陣容	課程費用
編劇職人— 劇本創作 進階班	6月14日至 8月30日	每週五晚間 19:15-21:30	黃英雄老師傾囊相授更接近電影核心的秘密，教你如何替故事塑造出精準的時空與氛圍，乘載令人印象深刻的哲學體悟！	黃英雄 (台灣編劇藝術協會理事長)	12 堂 4900 元
兩岸小說 創作坊 (第 2 期)	7月1日至 9月16日	每週一晚間 19:30-21:30	提供小說創作中各種元素的呈現技巧與寫作要領，並透過六場學員作品討論課，讓學員可以同時聽到兩岸作家對作品的評析與建議。	許榮哲、黃梵(海峽兩岸知名作家)	12 堂 4200 元
女性書寫 文學研習 秋季班	9月17日至 11月19日	每週二上午 10:00-12:00	鼓勵學員提出作品，於最後兩堂課進行「寫作門診」，從中挑選優秀作品由導師推薦給報章雜誌，爭取發表機會。	凌明玉、宇文正、 李儀婷、李維菁、 高翊峯、林婉瑜	10 堂 3500 元
編劇達人— 劇本創作班 (第 39 期)	9月13日至 12月6日	每週五晚間 19:15-21:30	從基礎的故事大綱談起，循序講解各類型劇本寫作的技巧，並輔以精選影片說明，每堂課約有 20 分鐘即席寫作，培養學員扎實的基本功。	黃英雄 (台灣編劇藝術協會理事長)	12 堂 4200 元
文學導航 秋季班	10月2日至 12月18日	每週三晚間 19:00-21:00	12 堂課程規劃由淺入深，從閱讀開始慢慢培養學員以更全面的角度賞析文學經典，進而能內化至自身寫作技巧的提升。	凌明玉、許榮哲、 駱以軍、朱嘉雯、 楊佳嫻、李信瑩、 鍾正道、胡衍南、 胡淑雯	12 堂 4200 元

※以上課程，過去一年曾參加本會收費課程之舊學員報名，可享九折優惠！



↑ 課程簡章詳情 ↑

【上課地點】台北市辛亥路一段 22 號 4 樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02) 2365-5615 分機 311 丁小姐

【報名時間】即日起，額滿後開放候補，開課後停止受理報名

【報名方式】至耕莘文教基金會官方網站線上報名(www.tiencf.org) 或 親至本會報名

【注意事項】

1. 詳細簡章與課表內容，請至耕莘文教基金會官方網站(www.tiencf.org)上查詢。
2. 繳費後因故不能參加者，應在活動舉行前一週內來電提出申請退費，本會將扣除 10%行政手續費。活動開始後恕不受理退費。
3. 報名人數若未達 15 位，本會保留停止開班之權利，已繳費者將全額退還。
4. 於公告額滿後報名者，將列入備取名單，若有名額釋放，請待本會依序通知遞補成功後再行繳費。若無名額，本會也會依據您留下的電子信箱，在新一期課程開放報名時寄發課程訊息給您。



兩岸小說創作坊

跨越海峽兩岸的文學視野，倘佯小說創作的異想世界

【參加對象】對小說寫作感興趣，並想請兩岸作家指導作品者。

【課程時間】102年7月1日至9月16日，每週一晚上7：30至9：30

【課程特色】提供小說創作中各種元素的呈現技巧與寫作要領，並透過六場學員作品討論課，讓學員可以同時聽到兩岸作家對作品的評析與建議。

【課程講師】

許榮哲／耕莘青年寫作會文藝總監。曾任《聯合文學》雜誌主編，現任「耕莘青年寫作會」文藝總監、四也出版公司總編輯、台灣文學創作者協會理事長、走電人電影文化事業有限公司負責人。著有短篇小說集《迷藏》、長篇小說《寓言》、《漂泊的湖》。曾獲中國時報、聯合報文學獎、新聞局優良劇本獎等十餘種獎項，被譽為台灣「六年級世代最會說故事的人」。

黃梵／南京理工大學文學院副教授。被稱為「後新生代」代表作家，「中間代」代表詩人。2004年因出版批判高校的長篇處女作《第十一誠》，引起強烈反響，黃梵被迅速推為後新生代代表作家。該小說當年一亮相，就被網路視為寫年輕知識份子校園青春懺悔錄的當代傑作，至今仍被網路公推為中國80後青年應讀的兩本華文小說之一。

日期	講題	講師
07.01	小說的蹲馬步：人物、對話、場景（上）	許榮哲
07.08	小說的蹲馬步：人物、對話、場景（下）	許榮哲
07.15	故事與情節（上）	許榮哲
07.22	第一波學員作品討論（一）	許榮哲、黃梵
07.29	第一波學員作品討論（二）	許榮哲、黃梵
08.05	故事與情節（下）	許榮哲
08.12	小說的花式跳水：時間、時間、時間	許榮哲
08.19	第二波學員作品討論（三）	許榮哲、黃梵
08.26	第二波學員作品討論（四）	許榮哲、黃梵
09.02	第二波學員作品討論（五）	許榮哲、黃梵
09.09	第二波學員作品討論（六）	許榮哲、黃梵
09.16	小說裡不能說的祕密	許榮哲

※課程若有調動，請以官方網站公布為準。

【課程費用】12堂4,200元（過去一年內曾參加本會收費系列課程之舊學員享九折）

【上課地點】台北市辛亥路一段22號4樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02)2365-5615分機311丁小姐 【名額】限額30位，額滿後開放候補

【線上報名】[線上報名](#) 或 親至本會報名



10224 編劇職人—劇本創作 進階班

黃英雄老師傾囊相授更接近電影核心的秘密，
教你如何替故事塑造出精準的時空與氛圍，
乘載令人印象深刻的哲學體悟！

【課程時間】2013年6月14日至8月30日，每週五 晚間7：15至9：30

【課程講師】黃英雄老師，專職編劇，美國波特蘭州立大學戲劇研究所、長期擔任國父紀念館週末電影賞析之講師，台灣編劇藝術協會理事長、曾多次獲新聞局、文建會優良劇本獎、教育部文藝創作獎及五四文藝獎章、台北市文化局第11屆台北文化獎得主之一

【課程限制】已參加過本會劇本創作入門班者；若無，請提供完整劇本作品，不限劇本長度或類型（請e-mail至 tcfroc@tiencf.org.tw，註明報名劇本進階班）

序	日期	課程內容
1	06.14	故事大綱的創作與檢視：點線面檢視完整結構
2	06.21	情緒與氛圍的符徵與轉化（含現場實際創作）
3	06.28	一句話的具象寫作練習
4	07.05	角色的前後關係與獨特性導向
5	07.12	劇本的韻律、氣氛與時空拓染
6	07.19	主題的彰顯與哲學厚度
7	07.26	從一張相片之後的創作與組合
8	08.02	電影的各種風格與可能性（微電影的創作）
9	08.09	如何掌握複雜的情節敘事與結構
10	08.16	從一本劇本的修改為實例，精煉自己的創作功力
11	08.23	從評論電影轉化為另一齣劇本
12	08.30	劇本門診與總複習

※課程若有變動，以本會官網公告為準

【課程費用】12堂 4,900元（過去一年內曾參加本會收費系列課程之舊學員享九折）

【上課地點】台北市辛亥路一段22號4樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02) 2365-5615 分機311 丁小姐

【名額】限額30位，額滿後開放候補

【報名方式】線上報名 或 親至本會報名

【注意事項】

1. 本課程不受理單堂報名。
2. 繳費後因故不能參加者，應在課程開始前一週內來電提出申請退費，本會將扣除10%行政手續費。課程開始後恕不受理退費。
3. 報名人數未達18位，本會保留停止開班之權利，已繳費者將全額退還。



線上報名



贊助單位： 財團法人|國家文化藝術|基金會
National Culture and Arts Foundation

主辦單位： 財團法人耕莘文教基金會

編劇達人－劇本創作入門班

【課程時間】2013年9月13日至12月6日，每週五 晚間7：15至9：30

【課程講師】黃英雄老師，專職編劇，美國波特蘭州立大學戲劇研究所、長期擔任國父紀念館週末電影賞析之講師，台灣編劇藝術協會理事長、曾多次獲新聞局、文建會優良劇本獎、教育部文藝創作獎及五四文藝獎章、台北市文化局第11屆台北文化獎得主之一

序	日期	課程內容
1	09.13	如何寫故事大綱
2	09.27	分場的概念技巧語調性安排
3	10.04	劇本的書寫與映象語言的呈現
4	10.11	舞台劇的創作方法
5	10.18	微電影的戲劇概念與創作
6	10.25	複雜多線的電視劇結構與人性衝突
7	11.01	從「五覺六識」挑動本能創作
8	11.08	紀錄片與實驗短片的創作
9	11.15	映象語言語與生命的詮釋
10	11.22	廣告片與微電影的創作與關聯性
11	11.29	以DV實際拍攝一場或一部微電影
12	12.06	劇本門診與課程總複習

【課程費用】12堂4,200元（過去一年內曾參加本會收費系列課程之舊學員享九折）

【上課地點】台北市辛亥路一段22號4樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02) 2365-5615 分機311 丁小姐

【名額】限額30位，額滿後開放候補

【報名方式】線上報名 或 親至本會報名

【注意事項】

1. 本課程不受理單堂報名。
2. 繳費後因故不能參加者，應在課程開始前一週內來電提出申請退費，本會將扣除10%行政手續費。課程開始後恕不受理退費。
3. 報名人數未達18位，本會保留停止開班之權利，已繳費者將全額退還。



指導單位：
台北市文化局
Department of Cultural Affairs

財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

主辦單位：
財團法人耕莘文教基金會

女性書寫文學研習

對寫作入門者來說，最佳的寫作題材，莫過於生活周遭有關人的故事，因此如何去觀照，從生活裡察覺創作主題，是授課的重點。最大的特色，在於意境的學習。

【參加對象】想利用白天增進文學知識及寫作技巧者

【研習時間】2013 年 9 月 17 日至 11 月 19 日，每週二早上 10：00 至 12：00

【課程特色】鼓勵學員提出作品，於最後兩堂課進行「寫作門診」，從中挑選優秀作品由導師推薦給報章雜誌，爭取發表機會。

【課程規劃】凌明玉

【講 師】宇文正、李儀婷、李維菁、愛亞、高翊峯、林婉瑜等七位作家。

序	日期	課程內容	講師
1	09.17	小品力道——情景交融的浮世書寫	凌明玉
2	09.24	小說之路：小說裡的空間	宇文正
3	10.01	散文書寫：每個人都是「幸運女孩」	李儀婷
4	10.08	淋漓盡致的兩難書寫技巧——以《九份地底有條龍》為例	李儀婷
5	10.15	城市少女學與老派約會之必要	李維菁
6	10.22	從曾經到味蕾唱歌的創作之路	愛亞
7	10.29	從〈烏鴉燒〉開始的一個短篇小說	高翊峯
8	11.05	那些閃電指向你——談情詩	林婉瑜
9	11.12	作品解析課之一：閱讀的視角	宇文正
10	11.19	作品解析課之二：女身書寫	凌明玉

【課程費用】10 堂 3,500 元（過去一年內曾參加本會收費系列課程之舊學員享九折）

【上課地點】台北市辛亥路一段 22 號 4 樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02)2365-5615 分機 311 丁小姐

【名 額】限額 30 位

【線上報名】<http://www.tiencf.org.tw>（即日起至額滿截止）

指導單位：

台北市文化局
Department of Cultural Affairs



財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會
National Culture and Arts Foundation

主辦單位：財團法人耕莘文教基金會

【102 年耕莘文學推廣研習系列】

~ 划 向 文 學 的 航 線 ~

文學導航班

【參加對象】喜愛中西文學經典名著及想培養自身寫作技巧者

【研習時間】2013 年 10 月 2 日至 12 月 18 日，每週三晚上 19：00 至 21：00

【課程特色】本課程提供中西文學經典名著的深度閱讀，以文本剖析啟發學員創作。12 堂課程規劃由淺入深，從閱讀開始慢慢培養學員以更全面的角度賞析文學著作，進而能內化至自身寫作技巧的提升。

【課程規劃】凌明玉

【講 師】凌明玉、許榮哲、駱以軍、朱嘉雯、楊佳嫻、李信瑩、鍾正道、胡衍南、胡淑雯等九位作家。

序	日期	課程名稱	講師
1	10.02	閱讀課：迷人的時差—找尋經典不敗密碼	凌明玉
2	10.09	小說課：一切都是羅生門	許榮哲
3	10.16	寫作路線：不離不棄的故事	駱以軍
4	10.23	姹紫嫣紅——《聊齋誌異》裡的愛情百花園	朱嘉雯
5	10.30	新詩課：蘆葦地帶——那些動搖靈魂的詩句	楊佳嫻
6	11.06	人性的考驗：契訶夫短篇小說導讀	凌明玉
7	11.13	有步驟的愛情：言情小說的敘事方法	李信瑩
8	11.20	張愛玲〈金鎖記〉的電影感	鍾正道
9	11.27	「欲望」之外——《金瓶梅》讀法	胡衍南
10	12.04	媚俗與流亡——讀《生命中不能承受之輕》	胡淑雯
11	12.11	世故與純真——讀《過於喧囂的孤獨》	胡淑雯
12	12.18	作業課：文學啟動，全面驗收	凌明玉

【課程費用】10 堂 4,200 元（過去一年內曾參加本會收費系列課程之舊學員享九折）

【上課地點】台北市辛亥路一段 22 號 4 樓教室（耕莘文教基金會教室）

【洽詢電話】(02)2365-5615 分機 311 丁小姐

【名 額】限額 30 位

【線上報名】<http://www.tienf.org.tw>（即日起至額滿截止）

指導單位：  台北市文化局
Department of Cultural Affairs

 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會
National Culture and Arts Foundation

主辦單位：  財團法人耕莘文教基金會



第 34 屆 耕莘文學獎 徵文辦法

一、主辦單位：財團法人耕莘文教基金會。

二、宗旨：為鼓勵並發掘優秀文學創作者，提升人文素養。

三、資格：參加本會 101、102 年度收費課程、活動（含營隊）之學員。

四、徵稿類別與獎項：

- ▶ 小說類：兩千字以內；首獎一名，獎金六千元。佳作若干名，各得獎狀一張及獎品。
- ▶ 散文類：兩千字以內；首獎一名，獎金六千元。佳作若干名，各得獎狀一張及獎品。

五、收件日期：即日起至 102 年 11 月 15 日(五)截止（郵局郵戳為憑）。

作品可郵寄或親自遞送，另須附 A4 列印之作者資料一份（包括本名、筆名、性別、年齡、作品名稱、e-mail、戶籍住址、聯絡地址、電話、200 字以內的簡歷及曾參加過耕莘課程之年度與班別）。郵寄至「100 台北市中正區辛亥路一段 22 號 4 樓耕莘文教基金會」收，信封上須註明「參加第 34 屆耕莘文學獎之 XXXX 類」。

六、注意事項：

1. 全期學員可同時參加兩項徵稿類別，但每類以一篇為限。
2. 作品以電腦打字者宜以新細明體 12 級列印；手寫者請以黑筆（越黑影印越清楚）端正地書寫於 A4 稿紙，須寫明標題，編上頁數，註明類別。
3. 參加作品需自行列印三份，其中兩份不得書寫作者姓名。另一份在標題下方寫上筆名、本名、戶籍地址（含區、里、鄰）及作品大約字數。原稿作者自存。

4. 交稿前請仔細校對，不得要求本會更改錯字、標題或更換作品。
5. 已發表、已得獎或正參加其他文學獎而未揭曉之作品不得參加。曾得過耕莘文學獎首獎者及全國性重要文學獎首獎者，不得參加。
6. 主辦單位有權發表、出版得獎作品於主辦單位之會訊、網站、紀念刊物，不另支稿酬，版權歸作者所有。投稿者即視為同意本辦法。若有其他出版機會，主辦單位將告知各得獎人。
7. 所有參賽作品由主辦單位收藏，如需退件，請自附足額回郵及信封，或於得獎名單公布後，於 102 年 12 月 31 日前親至本會領取，逾時恕不受理。
8. 獲首獎者之戶籍地址，若沒有路名或不分鄰里，請附身分證正反面影本一份，否則無法申領獎金。

七、評審、公布與頒獎：

主辦單位將邀請作家、學者進行評審。若有獎項得分相同或從缺時，主辦單位可調整獎金及名額。民國 102 年 12 月中旬於主辦單位網站公布決選結果。

八、活動查詢：

查詢電話：(02) 2365-5615 分機 311 丁小姐

查詢網址：<http://www.tiencf.org.tw>