

附表七：年度演出日程表（獲表演藝術團體排練場補助者需填寫此表）

●如本表不敷使用，請自行影印

日期	活動名稱	演出長度	演出地點	演出內容	是否為全場演出
97/3/12	《桃花源》	50 分鐘	明新科技大學	經典的《暗戀桃花源》從中只選取《桃花源》的部分。	是
97/3/13	相聲	50 分鐘	中央大學	擷取以前【表演工作坊】的相聲系列的演出作品選取出符合大眾口味的段落，段子一、孔子七十三賢人、段子二、戀愛病、段子三、面對專家-母語學、段子四、雞毛黨。	是
97/6/4	相聲	50 分鐘	中興大學	擷取以前【表演工作坊】的相聲系列的演出作品選取出符合大眾口味的段落，段子一、孔子七十三賢人、段子二、戀愛病、段子三、面對專家-母語學、段子四、雞毛黨。	是
97/9/26	相聲	50 分鐘	明道高中	擷取以前【表演工作坊】的相聲系列的演出作品選取出符合大眾口味的段落，段子一、孔子七十三賢人、段子二、戀愛病、段子三、面對專家-母語學、段子四、雞毛黨。	是
97/10/6	相聲	50 分鐘	中原大學	經典的《暗戀桃花源》從中只選取《桃花源》的部分。	是
97/8/22-24	《這一夜，Women 說相聲》	147 分鐘	台北城市舞台	應台北藝術節邀請演出	
97/12/5-14	《寶島一村》	210 分鐘	國家戲劇院	民國三十八年，將近兩百萬人從大陸飄洋過海到台灣，形成人類歷史中罕見的大規模遷徙，創造出近代世界歷史中少見的特殊多元社會。其中有七十多萬軍人帶著眷屬，集中居住在臨時搭起的簡陋村莊裡，這也就是【眷村】的由來。這其中有多少辛酸感人的故事，到如今，台灣各地眷村隨著時代的變遷，【眷村】的特殊歷史位置也漸漸被遺忘。 《寶島一村》的故事取材自嘉義的眷村，全劇從今日開始，當眷村面臨拆遷之際，倒敘回民國三十九年，眷村第一次過年。從此便展開一個歷經將近六十年的故事，關於一個特殊族群的特殊奮鬥。以五十多年來的台灣歷史作為背景，該劇焦點放在兩家眷村家庭的三代人物上，創造出一個特殊的舞台劇經驗。	是
97/12/20			台南市立文化中心		
98/1/10-11			嘉義縣演藝廳		
98/1/16-17			台中中山堂		
98/2/7-8			新加坡濱海藝術中心		
98/2/14-22			台北國父紀念館		
98/3/13-14			高雄至德堂		
98/3/27-28			中壢藝術館		

年度全場演出總場次： 48

負責人簽章：_____