

團長\編舞家—何曉玫

十歲開始習舞，是【蘭陽舞蹈團】創始團員。十五歲時隨團赴南美洲表演 200 餘場。1988 年自國立藝術學院舞蹈系畢業，主修舞蹈表演和編舞，在校期間參加雲門舞集，隨團至歐州巡迴並參加澳洲舞蹈節演出。1989 年以作品《肢體幻象》、《夢的眼睛》獲文建會第一屆現代舞首獎。同年並以《紫氣球》、《盤鼓舞》榮獲國家劇院第一屆舞蹈作品比賽首獎與第二獎。

1990 年取得美國亞洲文化協會藝術獎學金。1991 年獲紐約大學舞蹈系研究所舞蹈碩士學位。畢業後旋即應選為美國舞蹈節國際編舞組的台灣代表。同年參加紐約馬克·迪·迦摩舞團赴英國演出，同年她在紐約模斯·康寧漢工作室發表作品，獲得紐約時報舞評的讚譽。

1993 年春天，應邀赴澳洲墨爾本綠磨坊國際舞蹈節，參加國際青年編舞家工作坊的活動。1994 至 1998 年間，擔任風動舞蹈劇團團長與編舞家，並多次受邀擔任雲門舞集客席編舞家。1995 年應邀回美國國際舞蹈節任特約編舞家。曾任 2000 年雲門舞集 2 排練指導，現執教於國立臺北藝術大學舞蹈學系副教授，並任雲門舞集舞蹈教室教材研發總顧問。

重要編舞作品包括《默島》《默島樂園》《我的佛洛伊德》《捉畫》《問·自畫像》《慢板的天空》《跳動的搖籃》《旋轉的天堂》《伊疑以憶》《水·鏡》等。

歷年來為戲劇演出編 歷年來為戲劇演出編創作品包括：客委會委託製作《福春嫁女》、創作社《Click 寶貝》、如果兒童劇團《雲豹森林》、綠光劇團《領帶與高跟鞋》、果陀劇團《複製新娘》、公共電視《水果冰淇淋》親子律動系列。

舞者—鄭淑姬

國內資深舞蹈家，以婉約細緻的舞臺風格著稱。

現任國立台北藝術大學舞蹈學院專任副教授

美國德州基督大學舞蹈碩士

曾任台北藝術大學舞蹈學院舞蹈表演及創作研究所所長和舞蹈學系系主任

1973 年參與雲門舞集創建至 1987 年，曾擔任主要舞者、編舞者、排練指導和舞蹈班班主任，並參與雲門國內外演出超過 500 場。知名舞作有《待嫁娘》、《白蛇傳》的青蛇、《流雲》、《涅槃》等。雲門復出後，五度回雲門任客席舞者、舞作重建和排練指導並主持雲門之友舞蹈班多年。1998 年於雲門 25 週年重演青蛇角色。

兩度獲雲門獎助金赴紐約遊學及參加美國舞蹈節。曾獲亞洲文化基金會和尼可萊亞斯舞校獎助金參加紐約尼可萊亞斯舞校夏令營。曾任教文化大學、華岡藝校、美國內華達大學助理教授及科羅拉多大學客席教師。1979 年文化大學傑出校友，1991 年獲第 14 屆中興文藝獎。2008 年獲台北藝術大學 96 學年度優良教師。

1994 年參與台北越界舞團創建至今，幾乎每年參與演出，作品幾乎含蓋越界所有舞碼，並十度隨團出國，參與國內外演出超過 80 場。2000 年及 2002 年兩度演出蔡瑞月作品《死與少女》。2002 年擔任全球四大院校在德國匯演《薪傳》的製作人和排練指導。2007 年應邀參與風之舞形之《視 Fun》演出。

舞蹈編作有：《待嫁娘》、《燭》、《披肩》、《晨嬉》、《飛天》、《兩代》、《結合、孕》、《靈化》、《流》、《靈、境》、《慶》、《迴》、《胡桃鉗選粹》、《舞動太極》、《待嫁娘 II》等。

舞者—張慈好

1991~1994 為雲門舞集舞者。

演出作品有編舞家黎海寧的《女媧的故事》、《春之祭》、《凱薩琳》，波宇的《迴聲》(女 solo)，羅曼菲的《綠色大地》，何曉玫的《紙天空》，保羅泰勒的《海濱大道》，以及林懷民的《星宿》、《名牌與換裝》、《我的鄉愁, 我的歌》、《涅槃》、《稻香》、《九歌》、《紅樓夢》、《白蛇傳》(青蛇角色)、《射日》(藍腹鵲)以及《薪傳》(拓荒部分獨舞)等。

1994~2007 為香港城市當代舞團舞者

在團期間曾至德國(柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市)、美國(華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約)、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出

多次演出編舞家黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬、茜思瑪、修芭娜、嘉雅辛等的作品(solo 或 雙人舞 部分)以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇《三毛》(飾演三毛)

現任教於台北國立藝術大學舞蹈系

舞者—韋以丞

國立藝術學院（現台北藝術大學）戲劇系畢業，劇場善於編導創造力、舞台、燈光及平面設計之多才型演員。

◎演出作品

表演工作坊《他和他的兩個老婆》、《張愛玲，請留言》、《Mumble Jumble 亂民全講》、《威尼斯雙胞案》、《這一夜，【表坊】說相聲》、《如影隨形》、《寶島一村》等；中正文化中心《天堂邊緣》、《水滸傳》、《西遊記》；如果兒童劇團《故事大盜》、《隱形貓熊在哪裡》、《媽媽咪噢》、《流浪狗之歌》、《雲豹森林》、《統統不許動》、《誰是聖誕老公公》、《公主復仇記》、《六道鎖》、《1234567》等；外表坊時驗團《李爾三個王/舞李爾》、《我是一隻狗》、《即興一場愛情》、《交界》、《眼球愛地球》、《殘酷的花朵》、《眼球先生夜總會》、《暗殺 Q1...GO》等；黑門山上的劇團《死亡計劃-當住左邊住右邊遇上伍迪艾倫》、《仲介愛情》；台南人劇團《閩雞》、《K24 傳奇再現版》；綠光劇團：《小王子》、《結婚？結昏！——辦桌》等；紙風車劇團《小小人國奇遇記》、《鱷魚在唱歌》、《兔子不吃窩邊草》、《哪吒大鬧龍宮》、《美國巫婆不在家》、《雞城故事》等；風動舞蹈劇場：《一隻魚的微笑》。

其他：中視《粉紅教父小甜甜》、《我們兩家都是人》、《風雲 2》、三立《王子變青蛙》、《愛情魔髮師》、華視《絕代雙嬌》等。

舞者—施名帥

1999-2003 就讀國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制

2004 轉至國立台北藝術大學戲劇系

2008 莎士比亞的妹妹劇團 廖俊逞導演《給普拉斯》

第四屆女節 動見体劇團 張嘉容導演《我的天使朋友》

台北藝穗節三缺一劇團 陳亮君導演《島上》

動見体劇團漢字寓言：未來系青年觀點報告 Fable to be. or not to be 《寂》

實驗劇場《新人新視野戲劇 2》游書珣，許思賢共同導演《看•病》

劇情短片 陳育霖導演《秘密海》

2009 莎士比亞的妹妹劇團 王嘉明導演《膚色的時光》

公共電視人生劇展 馬志翔導演《我在這邊唱》

舞者—詹舒涵

宜蘭人 畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，在校期間曾赴馬來西亞藝術季演出編舞家林懷民《星宿》鄭宗龍《白膠帶》。

現為「舞次方」舞蹈教師、「松原舞集」舞蹈教師、哈旗鼓文化藝術表演團舞蹈編排老師、桃園社區大學舞蹈教師、「玩藝工坊」藝術工作室負責人。

2006 加入「舞蹈空間舞團」隨團演出《東風再現》林文中《惡童三部曲》楊春江《不如不見》《無中•生有》2008 隨團赴法國演出 Christian Rizzo《HOW TO SAY HERE?》。

2009 加入「台北越界舞團」

舞者—陳韻如

國立台北藝術大學舞蹈學系畢業

曾就讀紐約州立大學 Purchase College 舞蹈學系

現任台北越界舞團舞者

2009年8月赴德國 Anhaltischen Theaters Dessau舞團工作

2009年1月法國坎城 MIDEM 國際唱片展 林強, Dream T 舞者

2008年11月新人新視野-舞蹈篇 2.那一刻舞者

2008年7~9月 IMPULSTANZ 維也納舞蹈節工作坊舞者/編舞者

2008年6月 Theatre du Momento 馬戲寓言體 Moi 編舞

2008年5月台新金控藝文饗宴巴赫無伴奏藝術舞隨想劇場表演

2008年4月第六屆台新藝術獎開幕表演《巴哈情人》舞者

2007年12月台北藝術大學戲劇學系畢業製作《沃依采克》編舞

2007年11月文建會 2007 舞躍大地藝術舞蹈創作比賽《NOT 1 BUT 3》舞者

2007年11月蘇打綠樂團演唱會 無與倫比的美麗編舞

2007年3月焦點舞團 2007 天空之城《NOT 1 BUT 3》、《噬》編舞