

台北越界舞團 15 週年紀念製作

演出時間：1 月 8-9 日晚上 7 點 30，1 月 9-10 日下午 2 點 30

演出地點：台北藝術大學舞蹈廳

時光旅社

這是一個旅社

有時，我得charge一個靈魂

許多人的第一次現代舞觀賞經驗，是他們在雲門舞集《白蛇傳》裡飛揚凌厲的舞姿；他們是雲門第一代專業舞者——包括已逝舞蹈家羅曼菲、吳素君、鄭淑姬、葉台竹，燈光及舞台設計家林克華，及後來加入的張曉雄、何曉玫等人，十五年前組成台北越界舞團，一群精緻優雅的熟男熟女，多角度的表演面向，風靡許多跨界藝術家想要一起合作。

成軍十五年的台北越界舞團，今年將是一個重要的里程碑。在羅曼菲過世三年之後，幾位創團舞者也考慮舞團的轉型，將以一個特別的形式來慶祝舞團十五週年。舞團發言人張曉雄說，就像住進旅社總有「退房」的時候，他形容這是一次「check-out party」，未來將難再見到四位創團資深舞者同台演出。

另一方面，舞團今年加入許多新血，辭去澳洲國家舞團首席舞者的楊孝萱正式加入台北越界舞團，修長高挑而又充滿爆發力；最年輕的舞者吳建緯則剛退役，但在劇場、時裝秀場已經有豐富的表演經驗，也使得台北越界舞團平均年齡層大幅降低。

十五年前台北越界舞團的創團作品，邀請了當時台灣前衛劇場導演田啟元的跨界合作《失樂園》，開啟了熟年舞者更豐沛的跨界表演能量。四位創團元老經過討論之後，十五週年的跨界作品邀請知名劇場導演黎煥雄，為他們量身訂做舞蹈劇場《時光旅社》。

導演黎煥雄說，有機會能和這四位身體充滿魅力的舞者合作，是一件令人興奮的事。黎煥雄表示，「時光旅社」，半以舞者量身打造，半以文學意像構築成舞蹈劇場，以「時間」與「房間」為基礎意象，多段落式地呈現越界新銳舞者與資深舞者世代交鋒的現實與想像。將世代交替、新舊各自精彩的舞者生命史，交織出動人的「重新開始」、一再週而復始的新的開始。

黎煥雄在一開始與四位資深舞者工作時，花了很多時間傾聽他們的人生故事，與舞蹈無關的一塊，那些泛著時光淘洗過的人生場景，例如基隆長大的鄭淑姬，家裡是

開浴室，常有許多海員來付費洗澡，鄭淑姬在他們的來去裡看到許多漂泊的生命表情；又例如，年輕時與舞團長年在國外巡演的吳素君，記得有一次踏著雪地也要去打電話回台灣和女兒講講話，那個艱辛走在雪地上的心情，給了黎煥雄無限的想像，如果那一天，沒有找到公共電話呢？

詩人導演黎煥雄說，「時間在密室裡謀殺了青春」，每一個人的生命都像一間密室一樣，有著自己的旅人故事，他借用了約翰藍儂的告別歌曲「starting over」，結束是另一個開始。

藝術顧問：林克華

導 演：黎煥雄

服裝設計：洪麗芬

舞台設計：劉達倫

燈光設計：高一華

動作設計：何曉玫

製 作 人：盧健英

演出人員：

葉台竹、鄭淑姬、吳素君、張曉雄

楊孝萱、吳建緯、朱晃毅、詹舒涵

《越界 15—時光旅社》部落格：<http://blog.yam.com/TaipeiCrossover15>