

# 瓦薩里鋼琴獨奏會

*Tamas Vasary Piano Recital*

## 演出曲目

貝多芬(1770-1827)：c 小調第八號鋼琴奏鳴曲《悲愴》，作品 13

第一樂章：極緩板轉輝煌的快板

第二樂章：如歌似的慢板

第三樂章：快板的輪旋曲

巴爾托克 (1881-1945)：15 首匈牙利農歌

巴爾托克 (1881-1945)：特蘭西瓦尼山地之夜

巴爾托克 (1881-1945)：野性的快板

柯大宜 (1882-1967)：馬洛采克舞曲

～～中場休息～～

李斯特 (1811-1886)：b 小調鋼琴奏鳴曲

## **Program**

**Ludwig van BEETHOVEN(1770-1827) : Piano Sonata No.8 in c minor  
“Pathetique”, op.13**

*Grave allegro molto e conbrio*

*Adagio cantabile*

*Rondo allegro*

**Bela BARTOK(1881-1945) : 15 Hungarian Peasant Songs**

**Bela BARTOK(1881-1945) : Transsilvanian Nights**

**Bela BARTOK(1881-1945) : Allegro Barbaro**

**Zoltan KODALY (1882-1967) : Marosszek Dances**

**-- *Intermission* --**

**Franz LISZT (1811-1886) : Piano Sonata**

# 湯瑪斯·瓦薩里

## 鋼琴家 / 指揮家

自 1993 年擔任匈牙利廣播交響樂團首席指揮至今的湯瑪斯·瓦薩里，生於匈牙利的德布勒森。瓦薩里師事杜赫南宜（Dohnanyi），在布達佩斯的李斯特學院（Franz Liszt Academy）獲得文憑後，隨即成為柯大宜（Zoltan Kodaly）的助理教授。1956 年瓦薩里離開匈牙利，1961 年在倫敦以及紐約舉辦個人首演，自此開啟了他在世界舞台的演出生涯。而今，他作為一個指揮家的身分是比鋼琴家的身分更為人所知。

瓦薩里自 1979 至 1982 年間擔任英格蘭北方交響樂團（Northern Symphony Orchestra）的首席指揮，1989 年至 1997 年間擔任波茅斯小交響樂團（Bournemouth Sinfonietta）的首席指揮，他與這兩個樂團曾有過多次的世界巡演，同時也發行了許多錄音。

瓦薩里與匈牙利廣播交響樂團巡演過許多國家，如英國、德國、西班牙、奧地利、希臘、土耳其、義大利、南美洲、法國以及比利時，也共同灌錄過杜赫南宜、貝多芬、舒伯特和舒曼等人的作品。此外，瓦薩里也指揮過柏林愛樂、紐約愛樂、皇家愛樂、蘇格蘭國家管絃樂團、愛樂管絃樂團、倫敦愛樂管絃樂團、倫敦交響樂團、BBC 交響樂團、英國室內管絃樂團、倫敦莫札特音樂家樂團、華盛頓國家管絃樂團、巴黎管絃樂團、達拉斯交響樂團、巴爾的摩交響樂團、底特律交響樂團、休士頓交響樂團、斯德哥爾摩愛樂管絃樂團、匈牙利國立交響樂團、RAI of Torino、羅馬聖塔西西里亞交響樂團、西班牙國家交響樂團、西班牙 RTV、西班牙加利西亞管絃樂團、塞維爾交響樂團、以及波蘭瓦索維亞交響樂團等等。

瓦薩里曾在英國愛爾堡音樂節中指揮莫札特的作品【牧羊人國王】以及在倫敦桑德勒之井劇院與劍橋指揮演出【費加洛的婚禮】。1998 年他則指揮匈牙利歌劇院演出【魔笛】。

而作為一個鋼琴家，湯瑪斯·瓦薩里不但舉辦獨奏會，也經常與世界知名的樂團合作。他在 DG 唱片灌錄過蕭邦、德布西、拉赫瑪尼諾夫、李斯特的作品，同時和柏林愛樂樂手合作過 7 張布拉姆斯的 CD、和柏林愛樂共同錄製過 2 張莫札特協奏曲、與愛樂交響樂團曾灌錄過孟德爾頌第三、四號交響曲以及莫札特的鋼琴協奏曲。此外，在 1991 年他與倫敦交響樂團共同錄製了李斯特的作品，當中還包括近期才發現的第三號鋼琴協奏曲。

1996 年三月，匈牙利電視台製作了一個非常受歡迎的節目名為「音樂之後」，湯瑪斯·瓦薩里在節目當中既彈琴又指揮，並且講述偉大作曲家的生活及作品。1998 年匈牙利總統頒贈金戒指獎予湯瑪斯·瓦薩里，同時他也獲頒柯蘇獎（Kossuth Prize），此為象徵匈牙利共和國文化成就的最高榮譽。

# TAMÁS VÁSÁRY

## Pianist / Conductor

Principal Conductor of the Hungarian Radio Symphony Orchestra since 1993, he was born in Debrecen (Hungary), studied with Dohnanyi and, after obtaining his diploma in the Franz Liszt Academy, he worked as assistant of Zoltan Kodaly. In 1956 he left Hungary and in 1961 he did his debut in London and New York. Since then he started a very important worldwide career. Nowadays he is better known as conductor rather than as pianist.

He was Principal Conductor of the Northern Symphony Orchestra in England from 1979 to 1982 and, from 1989 to 1997 he was the Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonietta. He did with both orchestras many international tours and recordings.

With the Hungarian Radio Symphony Orchestra, he has done also a lot of international tours through England, Germany, Spain, Austria, Greece, Turkey, Italy, South America, France and Belgium, and he has recorded with them CD's with works from Dohnanyi, Beethoven, Schubert and Schumann. He has conducted, among others, the Berlin Philharmonic, New York Philharmonic, Royal Philharmonic, Scottish National Orchestra, Philharmonia, London Philharmonic, London Symphony, BBC Symphony, English Chamber Orchestra, London Mozart Players, Washington National Orchestra, Orchestre de Paris, Dallas Symphony, Baltimore, Detroit and Houston, Stockholm Philharmonic, Hungarian State Orchestra, RAI of Torino, Santa Cecilia Rome, Spanish National, RTV Spain, Galicia and Seville Symphony Orchestras, and Sinfonia Varsovia..

He has conducted "Il Re Pastore" by Mozart in the Aldeburgh Festival and "Le Nozze di Figaro" in the Sadler Wells Theater in London and in Cambridge. In 1998 he conducted "The Magic Flute" in the Hungarian opera.

As pianist, Tamás Vásáry has played recitals and with orchestra in the whole world. He has recorded for Deutsche Grammophon works by Chopin, Debussy, Rachmaninov, Liszt and seven CD with works by Brahms with players of the Berlin Philharmonic. He has recorded with this orchestra 2 Piano Concertos by Mozart, playing and conducting. With the Philharmonia Orchestra, he recorded the Symphonies 3 & 4 by Mendelssohn and more Mozart Piano Concerti. With the London Symphony Orchestra, he recorded in 1991 a CD with works by Liszt including the recently discovered Third Piano Concerto.

In March 1996, the Hungarian Television made a succesful programme series entitled “After the Music” where Tamás Vásáry played and conducted, and explained the life and works of the great composers. In 1998, Tamás Vásáry received the Gold Medal from the Hungarian Republic President and the Kossuth Prize the most important cultural award in Hungary.