

千年樂器與天籟歌聲超完美結合

烏克蘭班多拉美聲樂團

Tcharivni Strouny – Magic Strings & Voices from Ukraine

【新聞稿】將千年樂器班多拉與天籟歌聲作超完美結合的烏克蘭班多拉美聲樂團，在財團法人國家文化藝術基金會的贊助下首度訪台，5 月 21 日在中壢藝術館，23 日在新竹市演藝廳，24 日在台北國家音樂廳，25 日在新莊文化藝術中心，26 日在台南市立文化中心，27 日在高雄市至德堂，29 日在台中市中山堂演出。

烏克蘭班多拉美聲樂團的樂師年輕貌美，技藝精湛，歌聲甜美，她們身著鮮明的哥薩克浪漫主義時期的傳統服飾，邊彈邊唱，演出曲目涵蓋古典、現代以及烏克蘭傳統歌謠，十分悅耳動聽，是一場平時難得一見的天籟美聲饗宴。

班多拉是烏克蘭現存最古老的撥絃樂器，歷史超過千年，最早可以追溯到 6、7 世紀。班多拉最初僅是傳統舞蹈的伴奏樂器，在 15 至 18 世紀非常盛行，樂師們一邊彈奏班多拉，一邊演唱讚頌烏克蘭哥薩克人的歌曲，隨著時間的演變以及烏克蘭民族意識的抬頭，樂器本身也起了較多的變化，金屬琴絃漸漸取代原本的腸線，絃數和琴的體積也因應演出需要而增加，今日的班多拉琴共有 63 絃，音階完整且可以輕易轉調。班多拉擷取豎琴和魯特琴的特長，聲音非常近似大鍵琴，但琴韻卻比大鍵琴更幽婉動聽。班多拉這項樂器最大的轉變在與哥薩克人結合之後，發展出許多特別的曲目，哥薩克人甚至設置學校來訓練班多拉琴師，而哥薩克人所建立的史詩傳唱甚至一直延續到 20 世紀初。

烏克蘭班多拉美聲樂團由伊莉娜·索多莫拉(Iryna Sodomora) 於 1973 年創立。1990 年該團奪得烏克蘭極具指標意義的葛洛馬達(Gromada)國際音樂節的首獎而聲名大噪，同年在世界醫學會議中演出而引起國際媒體關注，接著受邀在美加及歐洲各地巡演，在美國的演出紐約時報給予高度的評價。2000 年 7 月，該團更被選中在教宗造訪烏克蘭時，特別為教宗獻唱。而 2003 年首度赴法國演出同樣造成轟動，大受好評，之後幾乎每年都受邀到法國巡演。

烏克蘭班多拉美聲樂團演出票券由兩廳院售票系統售票，詳情請洽傳大藝術（02）2771-5676，網址：www.arsformosa.com.tw。