

# 舒曼最佳詮釋者

## 鋼琴名家薇莎拉茲〈舒曼之夜〉

Elisso Virsaladze Piano Recital

【新聞稿】今年適逢浪漫樂派大師舒曼誕辰 200 年，曾被鋼琴巨擘李希特（Sviatoslav Richter）譽為「當今最傑出的舒曼詮釋者」的俄國鋼琴名家薇莎拉茲（Elisso Virsaladze），應傳大藝術邀請來台，在財團法人國家文化藝術基金會的贊助下，將於今年 11 月 30 日在台北國家音樂廳舉辦一場〈舒曼之夜〉的獨奏會，曲目包括舒曼鋼琴代表作《兒時情景》、《克萊斯勒魂》，以及 C 大調幻想曲。由於薇莎拉茲是樂壇公認舒曼最佳詮釋者，因此這場音樂會備受國內樂迷期待。

薇莎拉茲演奏的曲目十分寬廣，她非常喜愛十八世紀末以及十九世紀的作曲家，特別是舒曼、莫札特、貝多芬與蕭邦。薇莎拉茲認為舒曼的作品文學性強，非常深邃又十分複雜，在演奏舒曼時，必須深刻瞭解作品以及許多作品以外的事，否則無法進入舒曼的內心世界。薇莎拉茲表示自己天生就對舒曼的作品有強烈的共鳴，從小就喜愛演奏舒曼，因此彈起舒曼的曲子特別有感覺。

薇莎拉茲出生於喬治亞，她的鋼琴啟蒙於祖母安娜塔西亞·薇莎拉茲（Anastasia Virsaladze）教授。音樂院畢業後，她離開喬治亞前往莫斯科，並在 20 歲那年就贏得第 2 屆柴科夫斯基鋼琴大賽第 3 名，24 歲更榮獲舒曼國際鋼琴大賽第一名。在莫斯科期間，薇莎拉茲師事紐豪斯（Heinrich Neuhaus）與查克（Yakov Zak），這兩位名師不僅深深地影響了她在音樂上的發展，同時也教授她名聞遐邇的俄羅斯鋼琴教學法，促使她成為當今的鋼琴名師，其門下的學生也經常在許多國際比賽中屢獲佳績。薇莎拉茲目前在莫斯科音樂院以及慕尼黑音樂院擔任鋼琴教授，並經常受邀擔任柴科夫斯基、魯賓斯坦、李希特等國際鋼琴大賽的評審。

薇莎拉茲 2006 年首次隨聖彼得堡愛樂來台，演奏柴科夫斯基第一號鋼琴協奏曲，其精湛的琴藝讓國內樂迷留下極為深刻的印象，她長期與大提琴天后顧德曼（Natalia Gutman）演出二重奏，由於兩人同屬實力派的演奏名家，合作默契十足，演出無懈可擊，堪稱最完美的組合。薇莎拉茲經常受邀與全球各頂尖樂團合作演出，她也是孔德拉辛（Kyril Kondraschin）、穆悌（Ricardo Muti）、薩瓦利希（Wolfgang Sawallisch）、泰密卡諾夫（Yuri Temirkanov）等指揮大師欽點的獨奏家，是當今國際樂壇相當活躍的一位鋼琴名家。

11月30日鋼琴名家薇莎拉茲〈舒曼之夜〉演出由兩廳院售票系統及7-ELEVEN ibon售票，詳情請洽傳大藝術（02）2771-5676，網址：[www.arsformosa.com.tw](http://www.arsformosa.com.tw)