

大提琴天后顧德曼音樂會

Natalia Gutman Cello Concert

【新聞稿】琴藝備受肯定的俄國大提琴天后顧德曼（Natalia Gutman）去年來台，挑戰巴赫六首大提琴無伴奏組曲，轟動一時。今年她再度受邀訪台，在財團法人國家文化藝術基金會的贊助下，將於6月14日在台北國家音樂廳舉辦一場大提琴獨奏會，與多年合作夥伴，俄國傑出的鋼琴家巴布魯金（Viacheslav Poprugin）共同演出。顧德曼獨奏會的曲目十分精采，包括：孟德爾頌降B大調第一號大提琴奏鳴曲，辛德密特為大提琴與鋼琴所作之3首小品，舒伯特A大調小提琴奏鳴曲（顧德曼改編），以及蕭斯塔科維契d小調大提琴奏鳴曲，甚受國內古典樂迷期待。

顧德曼是繼已故大提琴巨擘羅斯托洛波維奇（Mstislav Rostropovich）之後，碩果僅存的俄國實力派大提琴天后。鋼琴名家李希特（Sviatoslav Richter）生前對顧德曼的藝術造詣推崇備至，稱她是「音樂真理的化身」。另一位大提琴名家卡沙多（Gospar Cassadó）則形容她「如同一朵嬌嫩的花朵，卻擁有橡樹般堅韌的根莖」。當代著名作曲家施尼特克（Alfred Schnittke）由於十分欣賞顧德曼的才華，還特地為她量身譜曲，寫了第一首大提琴協奏曲與一首奏鳴曲獻給顧德曼首演。

顧德曼1942年出生於前蘇聯的喀山，她來自音樂世家，師從卡左露波娃（Galina Kozolupova）教授以及大提琴名家羅斯托洛波維奇。曾與顧德曼合作過的世界頂尖樂團包括維也納愛樂、柏林愛樂、倫敦交響樂團、慕尼黑愛樂、聖彼得堡愛樂管弦樂團、阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團…等。與顧德曼合作過的知名指揮包括薩瓦利希、穆梯、阿巴多、海丁克、泰密卡諾夫、契利比達凱、羅斯托洛波維奇與庫特馬舒。顧德曼也常受邀在全球各大音樂節中演出，如薩爾堡音樂節、柏林音樂節、維也納音樂節、盧森音樂節以及倫敦BBC逍遙音樂節。2000年夏季，顧德曼與柏林愛樂合作，由海丁克指揮，在柏林音樂節的開幕式上演出，轟動一時，顧德曼在全球各地的演出，樂評家都給予極高的評價。

顧德曼另一個擅長的領域是室內樂，她的合作夥伴包括已故的鋼琴巨擘李希特、自己的先夫小提琴家卡岡（Oleg Kagan）、鋼琴名家阿格麗希（Matha Argerich）、大提琴家麥斯基（Misha Maisky），以及中提琴家巴什梅特（Yuri Bashmet）。

顧德曼在全球發行的CD均大獲好評，包括她與泰密卡諾夫指揮皇家愛樂管弦樂團灌錄的蕭斯塔科維契第一、二號大提琴協奏曲，薩瓦利希指揮費城管弦樂團錄製的德沃扎克大提琴協奏曲、庫特馬舒指揮倫敦愛樂所錄製的舒曼與施尼特克大提琴協奏曲，以及與指揮名家阿巴多合作錄製的舒曼大提琴協奏曲…等。

大提琴天后顧德曼獨奏會6月14日在台北國家音樂廳演出，門票由兩廳院售票系統及7-ELEVEN ibon發售，詳情請洽傳大藝術（02）2771-5676，網址：www.arsformosa.com.tw。