

活動日期	項目	說明
2007年2月1日	初來國小駐校藝術家－ 見維·巴里面談	依計劃內容邀請適當藝術家擔任各校駐校藝術家工作，事先與藝術家溝通計畫方向及目標，課程內容編排、上課方式等。並進一步溝通合作學校之相關資源、學生人數年級等，讓藝術家在教學上能對合作學校與師生在上課前有多方的了解。另一方面也向學校說明駐校藝術家進駐的教學模式、上課內容、預期目標等展覽呈現等，與各校溝通出最佳的配合方式，以達計劃教學目標。
2月2日	建和國小駐校藝術家－ 饒愛琴面談	
2月9日	三仙國小駐校藝術家－ 唐明秀面談	
3月20、22、23日	〈小人奇遇記〉－ 戲劇體驗課程	戲劇表演是最能符合九年一貫教育中，藝術與人文領域課程的教學目標，藝術的學習對兒童有正面及廣泛的影響，而透過戲劇活動裡的聲音語言訓練、肢體開發、表演遊戲等等的引導，可增進兒童的人際關係互動及 EQ 的培養，本課程將劇場式肢體暖身、聲音練習、戲劇遊戲、角色扮演等等戲劇訓練融入課程中，刺激開展學員的創造力及肢體表演靈活度。
3月27日 4月10、17、24日 5月1、8、15、 22、29日	三仙國小 駐校藝術家教學課程 〈我的月桃百寶盒～收藏 十歲的童年片刻〉	每一個人皆具創造的奧妙潛力，最有活力的創造來自真心連結、誠懇對待當下、眼前的生活。小朋友生活在跟自然親近的地方，生命奧妙的訊息，靜靜地在生活周遭展現，以月桃編織與繪畫跟小朋友一起創造玩耍的回憶與情感。讓小朋友畫出與周遭生活有關的圖，如，我的自畫像、我的秘密基地、我最喜歡做的事、我的阿公阿嬤。讓他們開始觀察身邊生活細節。讓他們認識自己文化中時常使用到的自然編織素材，也讓小朋友有一個自己動手完成的百寶盒。完成百寶盒後，小朋友便可以剪貼先前完成的作品、撿拾海邊漂流物來佈置寶盒，透過寶盒與繪畫，鼓勵小朋友把生活中的美妙轉化成一個具體的視覺畫面。
3月29日 4月12、19、26日 5月3、10、17、 24、31日	初來國小 駐校藝術家教學課程 〈野地之芳－秘密尋夢園 〉	神秘、童年、尋夢園再鑲上許多的幻想加上理想，想要透過這次計劃讓大家知道，校園除了上課、寫作業之外，竟然也可以有這麼好玩的地方，而且真的可以和同學們一起蓋一間屬於自己的「秘密基地」，真是太神奇了！好高興喔！上學真好……。藉由前面的課程引導，有國內外生活創意與自然為師的紀錄打開這次的尋夢之窗。其中有海端當地最常見的農作－梅樹與山上的石頭為主的創意 DIY 課程，衍生到分組合作作出六組的秘密基地。因為合力蓋出一間共有的秘密基地，可以從尋找地點到想像力的實踐和在大自然中體驗更深的生命能量，這在小孩的心中可以說是在他人生的旅途上預先種下一顆－真、善、美

		<p>的種子，讓他日後再遇到任何不同的狀況都可以用較正面、美善、樂觀又富創意的可能迎向每一波不同的生命浪花。</p>
<p>3月30日 4月20、27日 5月4、11、18、25日 6月1日</p>	<p><b>建和國小 駐村藝術家教學課程</b> 〈大自然與我〉</p>	<p>從校園與周邊環境的植物認識開始，藉由寫生和多種天然素材相互融合，讓小朋友發現大自然的魔力與無限可能，除了個人作品的完成，更希望藉由討論、拼貼、串連、堆積等方式完成集體創作的過程中，小朋友會發現原來每個人是這麼特別，也學習用不同的角度認識人和大自然、土地的關係，作品、藝術自由的原始性也開始有了新的對話。</p>
<p>3月31日</p>	<p><b>教學執行檢討會議 1</b></p>	<p>為了能與藝術家在教學、執行等各方面能有充分的溝通及更好的搭配，本團在每個月皆安排會議與藝術家討論過往執行狀況及未來課程安排，希望能透過意見交換、需求討論讓計畫更趨完善，本次會議雖然只經過第一次課程，但為了能及早發現問題並了解藝術家上課所需，並善盡監督之責，本會議皆定期於各月中到月底之間召開作為一個溝通平台。</p>
<p>4月13日</p>	<p><b>三校聯合戶外教學</b></p>	<p>「藝術部落格－藝教於樂學習專案」為讓偏遠地區的學童有更寬廣的藝術學習視野，台東劇團特別舉辦「藝教於樂三校聯合校外教學」活動，來自成功三仙國小、海端鄉初來國小、台東市建和國小三校兩百多名的師生共同參與，分別參訪台東鐵道藝術村、鐵道路廊、台東劇團、台東糖廠及史前博物館等地。校外教學當天，不只參與專案學生參加，可以說幾乎三校全校出動共襄盛舉，在台東劇團的工作人員講解及帶領下，走訪了藝術村的舊月台、機關庫等鐵道文化風情及當代視覺藝術展場 261 倉庫，欣賞 261 展場內「記憶童年」展覽外，並由藝術村策展人介紹藝術村戶外裝置及公共藝術品，多方面了解藝術村的過往與現在。沿著鐵櫃繼續來道鐵道路廊，本站邀請駐校藝術家並同為鐵道路廊參與戶外裝置藝術工作的三位藝術家，駐點介紹鐵道路廊戶外作品，接著再走至台東劇團，欣賞台東劇團的照片</p>

		<p>牆，親身體驗劇場魅力，在此告一段落後，搭車前往歷史悠久的台東糖廠，由糖場解說員帶領參觀台糖文物館、台糖火車及台糖工廠；中午在此用餐休息後，每人皆品嚐了饒富古早味的台糖枝仔冰，接著在下午前往史博館參觀難得一見的暴龍展。經過這些行程，小朋友們對台東的人文、藝術有了更親近好玩又豐富的體驗外，也讓小朋友學習到許多課外難得接觸的知識。</p>
4月21日	<b>教學執行檢討會議 2</b>	<p>與駐校藝術家針對展覽所需之教學材料再次確定，此外，本團每次課程皆有工作人員隨行紀錄，針對每次藝術家上課實際情況，本團亦對藝術家提出實際改善建言，以共同為本計畫達到最完美的目標。</p>
5月19日	<b>教學執行檢討及校園成果展覽籌備會議 3</b>	<p>針對6月8日即將舉行的校園成果展，與三位駐校藝術家在實際教學、展覽準備進度、材料購買上之確定，並針對發現之問題向藝術家提出，也讓藝術家對有疑問或所需求處提出討論。</p>
6月8日	<b>三仙國小、建和國小校園成果展</b>	<p>《校園藝術角落》成果展兩校主題分別是三仙國小「我的百寶盒～收藏十歲的童年片刻」：用月桃葉編織出屬於學生自己的百寶盒來收藏童年記憶；建和國小「夢想花園」：利用馬賽克磁磚拼貼出色彩豐富的圖案，並結合校園裡的植物景觀，裝置成學生們的夢想花園，分別於早上在三仙國小，下午在建和國小展開分享，兩校學生在發表之初都非常害羞，接著在劇團工作人員鼓勵下，每個人漸漸地勇敢的舉起手來試著表達創作，從原本的三三兩兩，到後來搶著舉手發言，開幕當天，學生們透過了作品及一字一句的話語做出最棒的回饋與呈現，也為學生們的校園生活留下一個美好的印記。</p>
6月23日	<b>藝教於樂 台東鐵道藝術村成果展覽 會議 4</b>	<p>針對於6月30日即將展開的「藝術部落格」成果展覽的各項佈展準備工作、藝術家進駐及學生名單、來回接送時間敲定等對藝術家及校方的行政準備。</p>
6月11、29日	<b>初來國小校園成果展</b>	<p>初來國小「我的秘密基地」，學生們在校園裡找到自己喜歡的角落，配合周邊地形並且就地取材，大家在山上砍竹子、採野花野草建造童年夢想的秘密基地，在大家分工合作下有人化身為木工、有人是建築師又或是園藝家，共同開啟了一段充滿冒險精神又好玩的建築體驗，本課程當天有駐校藝術家見維·巴里、初來師生及評審委員林盤聳老師在場共同分享學生成果，校園內共有七組秘密基地同時呈現，每組同學都驕傲的邀請</p>

		來賓到秘密基地玩耍，或是直接示範解說各家不同特色，熱烈又興奮的分享自己的創意傑作。
6月30日	台東鐵道藝術村藝教於專案成果展	成果展覽當天可謂結合文建會鐵道藝術網絡及國藝會、企業等多方資源整合下之呈現，當天亦引起縣內長官的關注，包括台東縣縣長、文化局局長及多位媒體記者朋友到場關注，開幕首先由三校帶來分屬於各校不同特色的表演，包括初來的傳統歌謠演唱、建和卑南族傳統舞蹈表演及三仙熱情的街舞表演，而本次本展覽主角－參與學生也為現場來賓解說導覽作品，最後並在計畫全體參與人員的大合照下完美結束。