

教學師資

課程 1 戀戀部落 授課老師：吳筱帆、廖中勳、劉桐保

吳筱帆老師為信義社區發展協會理事長，負責信義國小戀戀部落課程，課程中以阿美族著名馬杓杓事件影片介紹其部落文化及發展，且讓學生知道地名的由來及其涵義。教室課程結束後，帶學生到紀念公園實地說故事給學生聽，且到東管處認識阿美族傳統居家住宅，從傳統的器具及擺設裝置認識當時的生活習慣。

廖中勳老師目前擔任永安社區總幹事及鹿野鄉報月刊主編，對鹿野相當熟悉。課程開始使用 PowerPoint 清楚列出鹿野鄉特色及著名景點，以數據呈現讓學生知道鹿野人口的轉變及經濟作物的改良。戶外課程帶學生認識鹿野特殊的地形，簡單明瞭的方式介紹海岸山脈板塊運動的形成。對於社區人文風情及自然生態皆介紹詳盡，包含祭拜習俗、沖積平原農作特產、荊桐樹培育照護。

劉桐保老師是知本人，目前為台東旅遊局志工團團長，且擔任史前博物館導覽人員，另一身分為專業的華語導遊領隊。溫泉國小課程以圖像及照片加強學生對社區的印象，且帶入社區的傳說故事及曾發生的事件，為實地參訪時做一伏筆。到了實地看到景點時，讓學生與課程中的故事相連結。

課程 2 光影之間 授課老師：林慶昌

林慶昌老師目前任職於公東高工，為台東劇團駐團攝影師。藉由數位相機的螢幕顯示，很快的可以讓小朋友了解自己的構圖、取景的比例及光線對比等。慶昌老師先以簡報方式讓學生認識數位相機每個按鍵的功能及使用效果，且利用已拍攝出的照片去做比照，例如：同樣的場景使用閃光燈與沒有使用閃光燈的差別、拍攝人物或景象構圖比例的遠近也會有不同的感覺。課程中讓學生分組到校園角落去拍攝自己的作品，每個人都能操作到相機。拍攝後，慶昌老師以投影的方式跟學生分享，且給予一些構圖技巧的建議。

課程 3 文學的異想世界 授課老師：齊萱

齊萱老師為自由作家，目前在飛碟台東電台主持提升閱讀風氣的節目。在籌備會議中有提及學生普遍比較害怕文字的創作，所以第一週課程齊萱老師利用象形文字來引導學生進行圖像文字的創作。

課程 4 繪本創作 授課老師：洪啟榮、林金菊、施智惠

洪啟榮老師擔任指導創作老師，目前任職於台東原住民發展中心。課程開始，老師先請學生針對先前文學創作的文章內容以繪本形式分頁且讓學生進行圖像創作。

林金菊老師進行指導創作工作。金菊老師希望先以觀念導入後，再讓學生進行創作。所以第一週課程，老師以安東尼·布朗的畫作「威利的畫」指導學生賞畫的技巧，用名畫與威利的畫作對照，帶入美學的觀念，讓學生去找出繪本中所發揮的創意。

施智惠老師為自由藝術創作家，利用創作之外的時間進行藝術教學工作，本次擔任溫泉國小繪本創作指導老師，以手縫技巧來創作。

課程 5 舞台裝置藝術 授課老師：希巨·蘇飛（Siki）、陳正瑞、陳錦忠

希巨·蘇飛（Siki）為創作指導老師，帶領學生用漂流木、樹皮組合成燈籠裝置。

陳正瑞老師（阿水）給予創作指導，利用縱谷裡遍佈的竹子做成竹簍，以竹子與鋁線完成各組的舞台裝置作品。

陳錦忠老師第一週帶學生感受風的存在，藉由影子的演出來發現風的強弱，還透過音樂的欣賞，感受屬於微風、颶風、暴風雨的聲音。

課程 6 好戲上演 授課老師：王世緯

王世緯為劇場工作者，目前為李清照私人表演劇場首席。這次擔任三校好戲上場指導老師。課程中王世緯老師運用劇場遊戲，讓小朋友們擺動身體、豐富表情，也增強小朋友的信心，勇於表現自己，每次上課的暖身活動讓小朋友能投入課程中。